

A. D. 909

الكتاب
الذي
هو

شرح صدور الذهب في معرفة كلام العرب
للامام ابن هشام الانصاري اعمده
الله تعالى برحمته واسمعه
مسح جنة
آمين

اسم الكتاب في فهرس

• (في هامشه حاشية العلامة الامير على الشرح المذكور) •

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾ * حروف الجلال أصل لشذور النسم وشكر في الفضل ينصبوا العاقبة ليجلوا النعم وصلا وسلاما
 لمن خفض الفضلات وعلى آله وصحبه وأولي الكرامات * (وبعد) * فيقول بحمد المعبود عليه الله بلفظه المخطوط هذه على شرح ابن
 هشام لثمة شذور الذهب احتشبت فيها الماشهر وأضرب ورثته بالسن من كل حدب فأقول مستعينا بالله تعالى (قوله بسم الله
 الخ) الباسم حرف أصلي أو زائد في الأولى هي الاستعانة (وعرض) بأنما هي التي لا تلة فيمن جعل اسم الله تعالى له فغيره هو واسعا (أدب
 فانا) لا تلة هتات تحقير وهي انما غير قصر فذلنا قبل للفعل وتغلب وهي أن الفعل انما هو جزم فكذلك هذا التل على الوجه الكامل
 شرعا انما يكون باسم الله تعالى فلاحظنا الثاني لا الأولى الذي لاحظنا المعترض ثم هي متعلقة بهام وأخص والمعنى أو أريد مستعينا بالله
 فاعترض بأنما يستعانة بالله تعالى بالأعمال ولا بالخاص وأجيب بأنما نظر لظاهر (قالت) * والسن أنه لم يبين على أن تقدم مستعينا
 ليكون متعلقا وأنشئ به لأنه لو كان هذا لما كانت الباء الالة استعانة ذكره لا تخفى بل هو توضيح للمعنى الباء التي تقول معنى قطعت بالسكين قطعت
 مستعينا بالسكين وهذا الثاني أن الباء متعلقة بتألف وقطعت فتأمل منصرفا على الثاني فاعني اسم الله مدعو به بدعوة قوية وأخذنا القوة من
 الباء في الزائد فأن الحرف الزائد يدل على التأكيذ كما ذكره الرضي والالكان عبنا البقع من العرب ومعنى قولا بدعوة كونهم يحسن نسبة وإخلاص
 وحضور قلب وتغلب وقولهم الزائد يدل على معنى أى من معاني حروف الجر المشهورة كالاستعانة والانتها (فائدة) قوله حرف حشرية
 بالزائد أى بالاصل فهو من باب الاستكفاء على حدته كالحراى والمبرد ولما به كلام آخر في ثابة الأزهري وهو أنه جعل من الأشراف وهو
 الاصل غاية الأمر أنه شبه بالزائد ثم يقال لما المانع من أن لعل في لعل أى القوا، قلت قريب * أصلي ولا يبدع في ذلك عدم تعلقها
 الآتية حروف الاستعانة وبقي الحروف التي لا تتعلق فاعل المانع كونه مدحها لمبدأ آخر وروان قريب من غير معنى أى والحرف الاصل
 لم يعمد ان مدحها لمبدأ لكن فديقال لا تمنع من الزامه مدحها لمبدأ أى لفظ اصل بل لا تمنع من أن يقال (٢) بأن هذا يتجرب بأهل



الاسم وترفع الخبر يقال في اللغة المشهورة تنصب الاسم وترفع الخبر (فائدة أخرى) جملة البسملة لا تدخل اها
 من الاعراب لانها ابتدائية وايس مرادنا بجملة البسملة بسم الله الرحمن الرحيم فان هذه وان لم يكن لعل اصل
 لان الجمل اعماها للعبارة والجزم بل للعبارة وروى عنه على التحقيق فمن ثم ينال النصب عند نزوع الحاقض
 لكن لا يقال لها بسملة اذا جملة ما تضمنت اسنادا الى آية الله تعالى فانها لا بد وان لم يبد بالذلل بجملة الشرط
 فان آيات البعل كانت كلاما ايضا وهذا فرق سهل أنه صريح بال مرادنا بالجملة أو ألف المدحوف وقاعه ان
 قالت * بهذا البسملة خارجة عن قولك جملة البسملة من إضافة المصاحب قلت بل من إضافة ذلك للجزء فان
 فضلات الجملة متعاقبة ثم يقال الرابطة الفصلة ان من الجملة يجوز يدع ويرى بجملة (قوله قال الخ) هومن

وضع الفاعل وكان الواجب قد دعى الى البسملة لانه قوله ايضا لكنهم جعلوه على منسج أو فني في تأخيرهم بقول العبد العادل
 الخ قصد التحقيق الاستعانة بالحقق بالبسملة (فائدة) يقولون القول ينصب الجمل وما فيه معنى الجملة كقصة أو أمارا يده الفاعل كقالت
 زيدا (وأقول) الأسهل أن يقال القول انما يعمل في اللفظ كان جملة أو غيرهما فان جاء بدمع اه قلت هذا الكلام فان القول ينصب على اللفظ
 فان انصب على المعنى كان معناه الاعتقاد كقالت بان النصب واجب وان كان اللفظ مسببا لهما انصب على الحال والمذلول كقالت قصيدة
 يحتمل قلت هذا اللفظ أو قلت معناه وهو اللفظ المذلول ومن هنا يظهر أن اسم الفعل ليس موضوعا للفظ الفعل والاصح ان ص على معنى
 قلت اسكت ثم لا تقول قلت ذرا بل لفظنا أو نطقت بل أن القول خاص بالمستعمل وما رد على كلامهم لا علينا قلت كذا ولعلنا تريد من حاله فالجزم
 مثلا نامل وأصل قاله قلت قلت أو ألقاها ثم كرهوا بعد فتح قلت قلت كذا إلى على تخصيص الواو بالفتح قلت لأن منصرف العين لازم ومك وروها
 مضارعة بفتحها فكان المناسخ يقول كتحاف وأما به يحرف كعلم فله حكم وإذا أسند الى التمييز ضم فامدالة على أن العين واو وقدموا في
 خفت الدلالة على هيئة العين وحركتها على الدلالة على ذلك لم يكوذا في قلت قلت لان القاف مفتوحة صالة فلم تفهم الدلالة وكذا سر وتحت
 قلند (قوله الشيخ) يحتمل أن أصله شيخ تشديد الباء تخفيف كيت ومبشرا أو شيخ فقلت حركة العين الفاء غدت الهمزة كايضا لغيره في
 أخيرا وأنه مصدر شاع فهو من باب ز يعل في الأصل على كبير السن ثم تعرف في كبير القدر ولو صغير الماشهرة وبجماع العظيمة أو
 مراد لا طلاق ثم التشديد أو الالزمة بحسب ما يتبع حصوله فهو الأمام والعلم متقاربان والخطب على الخناب لانها لا تخرج عن شاة أو دعاء
 أو ذكر حسب التلخيص والكل يقتضى السط (قوله العلامة) ينبغي أن يقال التامه لا كيد الباء على يقال للجملة لا تخرج اها له بصيغة فعال
 (أقول) وردت هذا التامه في غير موضع في المبالغة كرواية أي كبير الرواية كأي الاشعوى في التامه فلا يحسن أن يقال انما المبالغة اذا
 التاكيد اتفاق من جماعة الصيغة بحسب الموضع على أنه يحسن القول بأنما المبالغة معقولة بالتشكيك فالمراد الحاصل من غير الحاصل
 بالمبالغة أي انما المبالغة على ما انفرد قولهم - ذاهوا الراد بان تؤكد ثم استشهد ان العلامة من حاز المعقول والمقول قلت لعل من قولهم الشيء
 إذا أطلق انصرف لإكمله أو الالفة العلامة بكسر العين ولو لم يكن واحد قد قولهم انصرف لإكمله أي ظهور واو قد يقتضي بقرنا تعقب المدح لإلا

فالحق أقل فرداً مادى من العلم متحققاً بثبات الاقطاب الشمازى فعمل نظر (قوله الجامع لاشئان المضائل الخ) قال ايضا روى
قوله تعالى ومشهد ذبيح صدر الناس اثنا ماى متفرقين بحسب أعمالهم يقول المضائل المتفرقة فى الناس وجهها فقه الطائى وهو الجمع بين
المتضادين لأن الجمع يقابل الشئان واشهر أن المضائل الصفات القاصرة أى التى تتحقق ولزم تعدد كالمعلم والفاضل التى لا تعقل الاستعددية
كالجود ولعله اصطلاح والافاضل جمع فاضلة أو مضائل جمع فضيلة كخوائض وصحائف وكلاهما من الفضل بمعنى الزيادة فيشملان على
صفة زائدة على محالها لكن استعمال شئ آخر فلفهم (قوله وحده دهره) يحتمل وحده دهره ويحتمل أن نفس دهره وحده دهره
لوجوده فيه على حدس الوجه وهو أبلغ (قوله صدرا الحقين) أى المنصرد للامو ومنهم لكونه يشبههم أو شبه بصدرا الانسان الذى هو محل
القلب فهو أشرف البدن واشهر أن التحقيق ذكر الشئ على الوجه الحق أو بدليل والتدقيق إثبات الدليل بدليل قلت لعله اصطلاح والافاضل
اغترافى فن ثم يقال مسئله دقيقة لغزها المنة ناحة لشدة التامل ويقال لشدة التامل تدقيق (قوله جمال الدين) أى محله ومزانه ان قبل يعجب
تأخير القلب عن الاسم فلم يقدّمه هنا قالوا ان اشهر القلب جاز تقدمه معقولون عيسى الخالص عيسى لكان لا يخفى أن المصنف انما هو
مشهور بابن هشام وكثيرا ما نجد أنه يأتى به تسميته تقدم فعلهم يقولون فيه شهرة داعية لقول ان كان القلب مشعرا لجدح وكان المقام مقام
مدح جاز تقدمه كان وجها (قوله ابن هشام) قال السبوى هم جماعة الاول عبد الملائن بن هشام صاحب السيرة والثاني محمد بن يحيى بن هشام
الخراسانى والثالث محمد بن أحمد بن هشام الحميرى والرابع مؤلفنا (قوله الانصارى) نسبة لاصلا رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى الخبز
منهم وانما لم ينسب افرادهم ناصر كاهن فاعاد الجمع لشماسه المفرد بـ صارت اسماء الجماعة المعالوفة كما سماه القائلون فى النسخة على معنى
المصنفاته ولقد افادته عن سبعه ثغور فى ذى القعدة سنة احدى وسين وثمان مائة فعمرو ثلاث وخمسون سنة وتول ولهم بحسب
الدين وعبد الرحمن ولم يخذ عن ابن حبان ثم سمع منه دون زهير (قوله اول ما أقول انى أحد الله الخ) يحتمل أنه مبتدأ وخبره يحتمل أن أول
منسوب على النفرة فلا جدوى لكال فالقدم من انى أحد الله انشاء الله فهو بكسر ان كان قوله ثم أتبع ذلك الخ المقصود منه انشاء الصلاة
والسلام كانه قل اللهم انى أطلب منك بعد ذلك الصلاة وانسلم واتيه بالسليم ومدنا تبع (٢)

العامل الجامع لاشئان المضائل وحده دهره وفر يدعصره صدرا الحقين وبركة المسلمين جمال الدين أبو تاج عبد
الله بن الشيخ جمال الدين يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الانصارى تغمد الله روحه واسكنه مسجده
اول ما أقول انى أحد الله الخ الاكرم الذى علم القلم على الانسان ما يعلم ثم أتبع ذلك بالصلاة والتسليم على
المرسل رحمة العالمين وامامنا للعتيق وقدره للعالمين محمد النبي الاوى والرسول العربى وعلى آله الهادين وصحبه
الرافعين لقواعد الدين (أما بعد) هذا كتاب شرحت به مخرى المسيح بشذور الذهب فى معرفة كلام العرب

خليل وانما لم يجعل قوله ثم أتبع الخ بآتيه على حقيقته من ادخار لانه يتوقف على أنه آتيه بانه كذلك فى اللفظ ولم يكتبها وهو بدلائل
عليه ولا يصح انه انحصار نفسه فلزمهم وقوله ما لم يعلم لم يكن يعلم قبل التعاليم لان لم يلقى الخ لا يخفى حسن المدعى التعليم خصوصا
بالقرب طاعة الناظر (قوله قدوة) بالضم من يقتدى به على حدس محكمه ضم فسكون لما يدعى من ابلغ الحماة فكثير الضعفاء قوله وعلى
آله الهادين أى الله الذين لا يخبروا الايمان لان الاحسن فى الدعاء انهم ولأن تقول الله بالالف لا بضمه فلهذا فى عام الملح فربا لا
فيه صلواته الامتوالهرا به تسمى فى الدلالة على حدس ما قد قد بدناهم أما بعد على الزم فى شئ وحده ان لا تسمى من أحببتهما
استعمالان واردان لان الاول مذهب أهل السنن والثانى مذهب المعتزلة كما قبل (قوله الرافعين اقواعد الدين) فذكر الرافع براعنا سلال
واللام للثة وناقض وصف الوصف عن الفعل بالرفع وتوى ايست رائد مضمرة كحقيقة المصنف فى الغنى والدين الاحكام الشرعية فتوقوا عدها
الاركان الخمسة المعروفة وكل حكم عرف عنه أحكام كبره المسمى المترسعة محروقة به هوية والنسك به الخ وانما من اضافته المشبه به
للمشبه به أو شبه الله الذى يثبت ذى دعائم بجميع الرجوع على شكل والزوا فيه وانما انما تحييل والرافعين ترشيح (قوله أما بعد) الانبان ثم
أول من وبعد لانها الواقعة من شئ الله على وروى من يأتى الواروى أن الدار على هدفه مخرى فى بعض النسخ أو شأون أردت الكلام
النفيس فى بعده لم يلبس بما كذبنا على الزهر يترقه فهذا كتاب أصله مصدر كتب مخرى مخرى فى الملتقى ثم جعل اسم المؤلف
فهو على التحقيق اسم لا لا لفظ المخصوصة الدلالة على المعانى المحصورة (قوله المسيح بشذور الذهب) شذور جمع شذرة وهو القطعة واشهر أن
التحقيق ان أسماء الكتب من قبيل علم الجلس وأسماء العلوم من قبيل علم الشخص واعتراض بعض بالان مراد على قول أهل السنة انى لا يحدد
تعدد مدخله فمعالم شخص والادعاء على جنس والفرق تحكروا يؤيد ذلك انما فى الكتاب قطعة من الفن (قوله فى معرفة كلام العرب)
الظرف يستعجز بظان المقصود نسلا كان لا يخرج عن المعرفة المذكرة كل كانه منطوق فى المعرفة فبسبب التباس الشئ يفره بالتباسه
بظرفه بجميع شدة الارتباط والمراد معرفته بوجهه منصوص وهو الحاصل يعلم الخ وان أردت تعرفه وحده وغايتك ذكره بـ معلوم العربية
فقد ليل بما كتبتاه على الأثرية

لا يهمل الاحراق مع ان
العرب لم تطلق هذا لافى
الصلاة الشرعية تصلياً
يوما وان توقفت كلام
بعضهم فلا يعبأ به كائن
عليه الخطاب على الشيخ

(قوله نعمته به شواهد) أي فإذا أشدت شطرت نعمته ومجتمعت أن المراد أنه ناقص بعض شواهد أثبت بها الشاهد حتى مثبت للقاعدة واعتراض بأنه من جزئيات القاعدة مثبت بشروطها لزم إثباتا شئ بنفسه قلت الشواهد التي هي ثابتة بنفسها مثبتت بالكلية من حيث أنها كلية بقاس حكمها فبما يأتى من الجزئيات فهو من لاستقرار أولاد وفيه قتال (قوله وجعت فيه شواهد) استعار الشاردة للمسئلة البعيدة عنهم وجهها التسمية (قوله ومكنت من اقتناص الخ) الاقتناص الصيد والابادة الخ وإن التوشع والرائد الطالب هو من معول مكنت (قوله ذكرت أعرابه) أي طبيعة على القواعد العربية كاللغة الفصحى ونص عليه اللغوي على المعنى ومواد الأعراب فهو من فساد الزمان في قرور حال اقتراف الشيخ خالد على الأعراب وسبقه أو بع وسبعين بعد المائة لأن الأعراب يطلق على التليق في المذكور وأنه هو المراد في نحو أعراب يزيد بنصب على التركيب الأسبق بعض أهل الأعراب فاستغنى عن التذكير به وصار يصدق به في المجلس حتى بلغت وأعجبته أن بعض كبار المشايخ والرواسخ الأعراب أنكره أيضا حين عرضت عليه الواقعة فأنه وأنا اللبوا جمعون ثم لما عرضت المسئلة على غير واحد من العرفين واقفتي فقلته الحد (قوله الكلمة قول مفرد) أي في الكلمة اللفظة والمهابة كالأقراء في كل محدوده وقوله قول مفرد خبر عن الكلمة ضرورة وليس القصد الأخبار لما نقرر أن الحد مع المردود لا حكم به إلا على امتحان ما لا يفسر بل لأن يحكم به وكيف والنسبة قبل حده به وول والتصديق فرع عن التعميم وقوله الإنسان حيوان ناطق في قوة الإنسان أي الحيوان الناطق وليس القصد أنه متصور الإنسان بوجه أفهم كعليه بالحيوان ناطق والاصلاح اعتبار بعلامته حقيقة في الواقع فقراره بغيره لا يجوز لهم غير ذلك أي وأنفس حقيقة أنما هو في الذات لكن أوضعه أود في كلمة لأعرابه قال القطب لرازي في شرح الشرح بما له ليس حقيقة الأمور والاصلاح لا ما بينهما أهل الاصلاح واعتبروا بها لأن ما كان ليس حقيقة لا لسان الاموال مع الواضع فهي حدود حتما فالقول بحقيقة قول المفرد فعل على (ع) أن الجزم بالسبعية لا يقدح في عدم العلم بالحقيقة فلو جاز أنه الحقيقة ثم أنه لم يقل قوله مطابق كلمة لأن شرط موافقة

نعمته به شواهد وجعت فيه شواهد ومكنت من اقتناص أو أبعده فانه قصدت في إيضاح العبارة لا في إخفاء العارضة وعمودته في لفظ المباني والاقسام لا في نشر القواعد والإحكام والقرينة في أنني كما صارت بيت من شواهد الأصل ذكرت أعرابه وكلمة أثبتت على لفظها مستغربة أودت بما يزيل استغرابه وكما أنهم متلفحتم بما يتصل بهم من أي التعرُّيل وأثبتت بما يحتاج إليه من أعراب في تفسيره ونحوه وقصدت بذلك تنوير الطالب وتعميقه في المسائل إلى أمثال هذا المطالب والله تعالى أسأل أن ينفعني وإياكم بذلك أنه قريب مما يجب وموافق في إني الله عليه نوكت وإيما نبت ثم قلت (الكلمة قول مفرد) وأقول في الكلمة ثلاث أغان ولها معنيان هما الغانم فكلمته على وزن يفتوحى المعنى ولغة أهل الحجاز وهم أجدل وأجمل وجهها كلام

الخبر للمبتدأ أن يكون متعاقبا أو متواليا وانهما ضمير المبتدأ الاستوى في المذكر والمؤنث وقول هذا جامد وليس مؤنثا بالشتق لانه صاعدهم أي اللفظ المستعمل كما

أن وجد اسم للذكر من بني آدم ولا يصدقون أنه مؤنث بالقول بمعنى ذات وقع علم القول وإن كان هذا هو المعنى الأصلي وكذا كقبيق المفرد صاعدهم اسم للغانم المعول فلم يقبل على معناها لوضوح ما ذلك فالله مدرو أول يوم صفت بغيره عن المذكور والوقت الواحد ولله عدد فهو ما يستوى في المذكر والمؤنث نحو رجل سوم وامرأ سوم فمن ثم ذكر قول وتبع معقود في التذكير (قوله ثلاث لغات) جمع لغة قالوا هي الالفاظ المروعة والمعاني المخصوصة (وأقول) الإبداع أن استعمال الالفاظ يظهر في قولهم كما غاني كذا ثلاث لغات أي استعمال ثلاثة بهم إعمال ما على كلامهم لانها هذا الإنكاف بان قال في كذا ثلاث لغات أي في هذه المادة موضوعها في المعنى ثلاثة ألفاظ موضوع كل لفظ منهم في شئ مخصصه وتلقب إعمال ما في لفظهم الموضوع عندهم بالمهمة أو قولون ان اللغة ثانی أيضا على استعمال كالمطابق على الالفاظ وكلاهما لاجتماع وقوى فملكانان اللغتين الأصلية صدر في رجل ذالهم في كلامه ومطابق المصدر على استعمال تنسب من اطلاق على الالفاظ ان قلت قولهم كتب القليل يزيد ما قالوه قلت من أن بل المعنى الكتب التي تميز استعمال الالفاظ في معانيها وهي أغانها المخصوصة ثم اللغة تطلق على استعمال المادة قال في هذه الكلمة ثلاث لغات أي ثلاثة استعمالات ولو كانت شائعة عند العرب لا يخص استعمالها بها طاعة وتعلق وهو الغالب على استعمال الخاص طاعة لا يتعداها غيره وهو ما قصرت تلك الالفاظ عليه فكأنهم أنفسهم إعمال ما أودت به في غيره كما أنان هذه اللغات كلها التميز وأما دلل الحجازية فمصرورة على الأولى (قوله وجهها كلام) أعلم أن ما يفرق بينه وبين واحد من اللغة في خلاف قبل جمع فله في جمع كثرته في اسم جنس حتى قال الرضي وفيه ثلاث لغات اسم الجنس ما وضع لأماه من حيث هي قطع النظر عن الأفراد جعلا أو غيرهما لبيان المراد اسم جنس وضعها في استعمالها وحق اسم الجنس أنه يصدق على القليل والكثير كما هو توارى قلت والذي على حقه هو اسم الجنس الأفراد أي نسبه للأفراد يراينهم بين الأول وإن كان يستعمل في الجسم أيضا ثم لا تنوهم من كلام الرضي السابق أن اسم الجنس الجعي مجاز لا تخالفه فالوضع لا يستعمل العام في أفراد حقيقة من حيث حقيقة في الأفراد فالقاعدة المتقدمة على ما يات في رسالتي على البسملة لا فرق بين الأفراد القليلة والكثيرة ثم فهم محاسن في أنه لا يصح استعمال الجنس الجعي في القليل لأنه يخالف لانه مال

أعرب الهم الآن يعتبر مجازاً متفرعاً على الكسر من استعمال اسم الكل في البعض لأن جماع نوع العلاقة يكفي ولا يشترط جماع مخصصها
ثم قولهم اسم الجنس جعي وأقرب إلى ليس معناه أنه لا يتحول المراد منه قد وقدوة ولا يكون واحداً منهما كاسدقانه فاصرف على القليل أي الواحد
فلا صدق عليه أفراداً لأنه لا صدق على الأقل والأكثر ولا جعي لأنه ما يختص بالجماعة ثم إنهم صرحوا بأن الجسم يدل على أحاد دلالة
التكرار بحرف العطف فهو من باب الكمية واسم الجسم يدل على دلالة الكل على آخره فهو من باب الشكل وهو الحكم على الهيئة المفعول
أرصاصاً اسم الجنس الجعي وظاهره كاسم الجسم ويكون الفرق بينهما ما قالوه أن اسم الجنس الجعي يفرق بينه وبين واحدهما بتاتاً في الفرد
غالباً وقد تكون في الجمع نحو كوكبهم وقد يفرق بينهما بالباء كروبيروم ونجى وزني وترك تركوا وعرب وعرباً فما ظاهر أن روم ومامعه
ليس اسم جنس جعياً بل على أن لا يتخفف قبله هو اسم للجسم المعلوم من الناس بجماعه وإطلاقه على عضو لوماً تميزه عن الروم بباء النسبة
التي يكونه بعضه فهو من باب تسمية الفعل المعلوم وتسمى الواحدة منها وليس يحتاج فيه وأما القول بأن اسم الجمع مذكولة لفظاً لجمع كاسم
الفعل فستبعد كقولهم بذلك في اسم المصدر (قوله على وزن فعل) يطلق الوزن على هيئة حركات الكسرة فقط كقولهم نفعنا على ما يشاء
فناديل وبنات عليهم مع إعراف أصول الحروف وزبائنها وهو المراد في إعراف عند الإطلاق وقد ناديل (هـ) هذا الوزن فعاليل (قوله للغات

الثلاث) فتح أوله مع
سكون نازلة أو مع كسره
وكسر أوله مع سكون
نازلة (قوله اتباع الأول
لأنه) لا غرض فيه إلا
تقريب قراءة الحديث بكسر
الدال اتباعاً للام (قوله)
الذي لقوي) نسبة لامة
من حيث كثرة نواها
لأنه حقيقة لغوية بماذا
سقطت الامة واحدة
الكم والمطلوع على
الجل من نسبة الكل
بالجزء واستعماله بجماع
شدة الامة (قوله حرف
ودع الخ) الظاهر أنه
بمعول الحذف وتوضع
أخوه ثلاثة أو خمسة
وإنه درياتي حرف
ودع يصح أنه يدل على

كتيب وكامة على وزن سدرو وكلمة في وزن تحرقوهما لغة تميم وجمع الأولى كلم كسدر والثانية كلم كسمر وكذلك
كلما كان على وزن فصل نحو كبد وكشف فانه يجوز فيه الالف الثلاث فان كان الوسط حرف حلق جازاً - بلغة
رابعة - وهي اتباع الال للثاني في الكسر نحو غزو وشهد - وأما ما أحدهما اصطلاحاً وهو ما ذكر
المراد بالتالي لفظ الدال على معنى كسر وفرس بخلاف انطامه لثلاثة وان دل على معنى كسرة ليس لفظاً
وبخلاف العمل بخود زم - بل هو بزيادة وان كان لفظاً لكسرة لا يدل على معنى فلا يسمى شيئاً من ذلك ونحو قولنا
والمراد بالمفسر دالاً يدل على حرفه على جزء معناه كانه ثمانون قولنا جرس وفرس الأخرى ان أجزاء كل منها - ما
وهي حروف الثلاثة إذا فُردت هي الأبدل على شيء مما دل على كسره بخلاف قولنا غلام زيد فانه مركب كل
كلام من جزئه وهما غلام وزيد يدل على جزء المعنى الذي دل على كسره غلام زيد وهو المعنى الثاني هو والجل
المفسر قال الله تعالى كلاتهما كذا فانه كذا هو الثاني قولنا الفاعل والرباعون أصل العمل حالاً فصار كرت
وكلا في العربية على ثلاثة أوجه فحذف ر وزج وبعثى حقاً بمعنى أي فالاول تأتي هذه الآية في التبعين
هذه المقابلة فلا يدل على الرجوع والثاني نحو كلان انساناً الذي أي حقه اذ لم يقدم على ذلك انما حر
عند كذا قال قوموندا - فترض على ذلك بان حقاً تفتح أن بعد ذلك الآية بها ما وكذا ينبغي في كل
والاول ان تفسر كل في الآية بمعنى الأولى يستفهم الكلام وتلك كسره بعد ذلك نحو الاناء أو بالامة
لا توف عليهم والثالث قبل التسميم نحو كذا - وأما بعد أي واقسم كذا قال النضر بن نبل وتبعه
جاءت منه - م ابن مالك ولها - في رابع تكون بمعنى الأول وان حرف تأكيد نصب الاسم بالانفاق ويرجع الخبر
خسلاً فالكوفيين والضمير اسم هو وراجع الى المقابلة وكنت سميرها وهو قائم بالجملة من - وهذا ويرقى
موضع رفع على انه اصفه كاسم مفعول كذا شأن الخبر بصفة بعد التكرار وأما بعد الامة فمفعول نحو
كسماز يدشك - ثم قلت (وهي اسم فعل حرف) وأقول الكسرة تجنس تحت هذه الأنواع الثلاثة لا يجمع
على ذلك من بعده قوله قالوا ودل - في الحاضر ان المعاني الثلاثة ذات وحديث ورابعة الحدث بالذات فالتأني

تقد روجه حرف ودع وأنه خبر بدعترن على البدل - ثم لا نعلم من انما اسم فعل بمعنى انتم والظاهر انما نصب الامة لاسل ودعوى التركيب
لادل عليها وقد قلت فيما كتبه على المعنى الظاهر انما ادعى الجرح وليس بالزائد كالمزجوع ومعنى الكلام ذلك في علم الناحية كاحوال
الكفار ويضع توجيه الجرح للمؤمنين لان الصالحين جرحاً يدعى على صلاحهم ويزن في الاكمل من قوله وكذلك الآية معناه أقول أصل
المواب وكذلك أمالي معناه فانه قال في المعنى الأفع هو مفعول الخفف - فعمل على حسنة أو محرم - فمعناه ان تكون بمعنى - فقام
ذكر قيد أنما الفع والخفف تأتي بمعنى - فإما هو من ان تقع بعدها كتحقق بدع - قال (قوله ودع جماعه) في بعض النسخ بعدهذا وإما
معنى رابع تكون فيه بمعنى الأول وأقول يعني الأول الاستعانة بكذا كرمي المعنى وهو كذا بمعنى قوله ما قالوا الحسن أن يفسر بمعنى الآية
يستفهم في الكلام فالاحسن نسخة حذف الزائدة (قوله من بعده) خلافاً لما رايوا وهو اسم الفعل وحده حاله فلا ينافي عن الفعل
(قوله قالوا دليل الحاضر) يستعمل ان قصد مجرود النسب نحو حمل أنه أراد التبري اما كون ماد كراماً حالاً ما قد فيه فلا يحتاج الدليل
واما ان هذا الدليل يناقش فيه بالانسان ان المعاني الثلاثة تدل هناك معنى رابع هو لفظ الفعل الموضوع له اسم الفعل عند الجمهور في جملة
المخالفات وبعاوله سلم ان الاسم موضع الذات كيف والمصادر أسماء الاحداث ولا نسلم أن الحروف رابعة بين الحذف والذات بل تكون

والتي بين ذاتين نحو زيد في الدار على ما صرح به بعضهم وان أمكن أن يقال في هذا أن هذا باعتبار المعاني وأما ما قد قول حروف كثيرة ليست وأما ما قد لا كقولك سوف وهمز الاستفهام وحروف التأكيد والنفي والعرض وإدعاء الرباط فهناك ست حروف الجواب وابط (قوله) فالاسم ما دل على معنى في نفسه) يحمل أن الأخير لما في سيبويه على حد دخلت أمراً قال في حروفه أي الاسم لفظاً دل على نفسه على معنى يختلف الحرف فالتسايد بشرطه متعلقه ونحوه وأما المعنى أي دل على معنى في نفسه أي أنه مستقل بنفسه باللفظ ومثلاً يتوقف على شيء يختلف بمعنى الحرف فان معناه نسبة حيزية مستقلة باللفظ ومثلاً يتوقف على بعض الأصناف معناه نسبة يتوقف على الطرف كالواو والياء وهما فرق بين لفظ الاستدعاء ولفظ من مع أن كلامهما يتوقف على مبتدأ ومبتدأ منه قلت قالوا لا الاسم لهما معناه يتوقف على أمور كاستعماله لتسلك أحد فكأنهما مستقلة لفظاً ابتداء معناه مطابق ابتداء شيء من شيء وشي ما هو في كل أحد يختلف من فأن معناه خاص خصوص ابتداء السمر من خصوص البصرة فيتوقف على أمر من خصوصين لا يعلمان إلا بالتعريف بهما هما وان شئت فقل المعنى أن لو حفظ ذاته كان مستقلاً وعبر عنه بالاسم كالابتداء بالام العود وان لو حنا حاله من أمر من كان غير مستقل وعبر عنه بالحرف كسرت من البصرة وهذا كلامه على قول الجمهور ان أطرف موضوع العز ثباته مستحضره فكأنه وإن غيرهما هو اللفظ والاسم والجمع والاضراب المطلق الخاص والاضراب الخاص وتوسل الباقي وقال السعد الحرف مستقل وضعا وانه موضوع لا من الكلى المطلق وعدم استقلاله في الاستعمال من حيث انه لا يستعمل إلا في حرفي ن ثم حكم بحرفي ن هو أيضا قوله علامة الحرفية والاصطلاح لما شاذة فيكون مستقلة في كماله زهر بنود ذهب السدي أن الحرف لا معنى له أصلات اعلمه (٦) يقول ان ابتداء السمر من البصرة حرفي سرت من البصرة فما خوذ من التركيب بشامه ولفظا من

يوجد له المعنى لها كائن
والذات المعاملة تستفاد
من زيد والواو وحدها
للمعنى لها ووزن بنت
بهذا المقام في كتابة
الانحرافية بفتح
تليد سق كونا بعضا
فعليل بها ان كنت
بين أهلها (قوله فغير
لمعقترين بأحد الأزمنة)
يتدخل فيه لفظ زمن
وساهو وصباح لان مدلوله
تسمر معقترين بالزبان لانه
تسلس الزمان والافتراق

والحدث التسلسل والرابطة الحرف وان الكامة ان دل على معنى في غيرهما فهي الحرف وان دل على معنى في نفسها فان دل على زمان محصل فهي الفعل والادهي الاسم قال ابن الجبار ولا يقتضيه انحصار الكامة في الأنواع الثلاثة بلغة العرب لان الدليل الذي دل على الانحصار في الثلاثة تعقيل الامر والاعتقاد لا تختلف باختلاف اللغات انتهى ولكل من هذه الثلاثة معنى في الاصطلاح ومعنى في اللغة فالاسم في الاصطلاح ما دل على معنى في نفسه غير معقتر بأحد الأزمنة ثلاثون في اللغة هي الشيء أي علامته وهو بهذا لا يشبهل السكيات الثلاث فان كلامها علامة على معناه والفعل في الاصطلاح ما دل على معنى في نفسه معقتر بأحد الأزمنة الثلاثة وفي اللغة نفس الحدث الذي يحدثه الفاعل من قيام أو قعود أو نحوهما والحرف في الاصطلاح ما دل على معنى في غيره وفي اللغة طرف الشيء كطرف الجبل وفي التنزيل ومن الناس من بعد الله أي حرف الآية أي طرف وجانب من الذين أي لا يدل على شيء ثابتة كن فها ان أصابه خبر من يحتمل كونهما أو نحوهما المذموم وان أصابته فتنة أي شر من مرض أو فقر أو نحوهما انقلب على وجهه عندهما أو اوعا طقس من جوارحه ناهيا لبعض الناس ويجروا واللام فيه لتعريف الجنس ومن مبتدأ تقدم خبره في الجار والمجرور وبعد فعل مضارع مرفوع نالوه من الناصب والجارم والفاعل مستتر أعاد على من باعتبار لفظها وأنت نصب بالفعلة والجاره ملحة لأن قد تدرت

يقضي شأ آخر يقترنه وقد أتم ان الفعل الناقصة ككان ليست تحدد الزمن والا كانت أسما بل تدل على الأحداث من أفعال كنهنا ناقصة كالكون كذا والاسماء كذا لا التامة على مطلق الكون كقوله عندا استعدها أتمت وراى أشبه حينئذ الفرق بينهما وبين أطرف من ثم جعلها النقصية ونزواطة ليتناول والمراد غير معقتر بالوضع الأول والاضرار انه بالزوم تدخل اسم الفاعل وقوله انه حقيقة في الحال لان موضع الزمن في الحال بل لانه موضوع لزمان وحد ولا يكون الحدث حاصلا حقيقة في الزمن بل في الحال بل هو بالزوم بالوضع كالأفعال في السكيات المذكورة فخرج أفعال الانشاء كقوله لا يكون الحدث حاصلا حقيقة في الزمن بل في الحال بل هو بالزوم بالوضع لا يتجوز عنه اقلنا جعلها على ما الآن للزمن في الحال قلت ليس المقصد من تعميم زيد المدح في الحال بل المدح مطلقا من غير نظر في شخصه ان قلت حينئذ يخرج العلم المنقول من فعل كاد فانه معقتر في الوضع الأصلي قلت لسان التيسر أنار انفعاله بالمرة كأنه امتكن بخلاف نحو من وعسى فأنما مرفوعات الفاعل ولطفها بما في الثاني ان قلت حينئذ يخرج اسم الفعل فانه معقتر بالزمن قلت قال ابن عبد الحق وطراي وأصل وضعه أنه مصدر كروية فانه اسم عمل مصدر اوعى وان لم يستعمل مصدر اوعى على زمان المصدر كقوله فانه مرفوع في إذا مرفوع وهو لا يظهر في ذلك معنى الزم فالاسم أن يقال معنى اسم الفعل عندا الجمهور لفظ الفعل فلا زمن من معناه فهو من باب من حرف جهن كل لفظ معناه لفظا وأما على غير مذهب الجمهور فالقوله في الامارات الآية (قوله وفي اللغة هي الشيء) ميل لقوله الكوفي في أمه وسم وقال البصريون من السور فاصله هو الصرف على كسبه واساى وصحى ولو كان محذوف الفاء لقل وصحى وأواما وسم وسم وادعاه القلب بعد (قوله الذي يحدثه الفاعل) يدل على ما قلت في رسالة السبعة ان الفعل حقيقة تعقيل المعنى الحاصل بالمصدر لا المصدر رأى الايجاد والتأثير وان كان

شلاف ما قبل تامل (قوله بمعنى ناس) يعني أنه رفع السين أي ومن الناس ناس فعني من متعدداً فرد نظراً للفخا قال أولاً ولا يضيغ ناس
 كقارض لانه ليس مفرد الناس وإنما يقتضي ان معني من واحد. فصار ب ما قدمه والناس عاقل على الجساعة العاقلية والكثير تامل (قوله)
 فالاسم ما يقبل الالحاق) وأجهر المقابلة لان الاسم قد تنفرد لمانعة جمع ألا ترى حاله جل فانه اجتمع فيه أل والاسناد وكذا أل والنداء
 في لفظ الجلالة وتسمى الجلى نحو بالطلاق زيد ناسم لانه لم يسم على البدل ولا ما منع طولان أسماء الاعمال لا تقبل
 واحداً من هذينها تقبل التثنية وهذا علم أن قول المصنف فيما يأتي الاسناد مع العلامة مع ارض بالتثنية فانه يفرد عنه في أسماء
 الاعمال ولعله رأى ما انفرد فيه الاسناد أكثر جميع النبات ثم قوله ما قبل أن الإشارة إلى أن العلامة القبول لا يدخل في ما قبل ولا يلزم عدم
 اجتماعه في ذلك وقولان قلت يلزم اسمية على حرف ج لانه مقابلة للنسول من نحو ترلت من على (٧) الدابة قلت هي حال كنه ما حرف

حرف لانه على وجه
 الاستعلاء وهي اذلال
 لا تقبل من انما قبلها
 اذا كانت ظرف مكان
 بمعنى فوق (قوله أو
 النداء) أو ودعيه
 الشارح يأنف قوي
 ومنه في حذف المادى
 أو التثنية قوله لم يأم
 أحلى في الصر وأحلى
 فعمل نصب وهمزة
 قناع (قوله أو الاسناد
 الم) أو المصنف قبل
 سباني تسم بالمعدى
 وأجاب بحذف أن وأجاب
 غيره أن الفعل هنا
 أريد به مذلوله التضمين
 المسبق وهو الحدث
 فصار المفعول اسمياً بغير
 المصدر بهاء معاملة
 الاسماء وفيه اشكال
 ظرف للمادى سباني
 أو ضمته في كتابة
 الازهرية مع اشياء أخرى
 وذكر في المثال آخر محال
 سهلاً لم يؤد وهو ان ضم

من معرفة بمعنى الذي وصفه ان قد ذكر بمعنى ناس وعلى الاول فلا موضع لها وكذا كل جملة وقعت له وعلى
 الثاني موضعها رفع وكذا كل صفة قائم تتبع موصوفها وعلى حرف جار وبحرف موضع نصب على الحال أي
 متعارف. وزان الفاعل عاقله وان حرف شرط أصبه فعل ماض في موضع ضم لانه فصل الشرط والهاء
 مفعول وخبر فاعل والمكان فعل ماض والفاعل مستتر به جار وجر ومرتفع بالعلمان وقس على هذا بقية
 الآية ونحو انزاعه غير يتوهم خسر الفاعل بالواو لا يجوز تحفوض الآخر فوجهه ان خسر ليس فعلاً متبوعاً على
 الفاعل بل هو وصف معرب بمنزلة فهم وقطن وهو منصوب على الحال ونظيره قراءة العرج خاسر الدنيا والآخر
 الان هذا اسم فاعل فلا يثبت بالفعل وذلك صفة مستتر على وزن الفعل وليتبع به ثم قلت (فالا اسم ما يقبل
 أل أو النداء أو الاسناد البه) وأقول ذكرت الاسم ثلاث علامات تميز ما عن قسمه أحدها أل وهذه
 العبارة أدق من عبارة من يقول لا لعب ولا لام لانه لا يقال فعل الهم واللام ولا قبل البه واللام ذلك كالرمل
 والكتاب والدار وقول أبي الطيب الخيل والليل والبيداء تعرفني * والسيف والرمح والقرطاس والقلم
 فهذه الكلمات السبع أسماء شمول لها (فان قلت) كيف دخلت على الفعل المضارع في قول الفردوسي
 ما أنت بالحكم العزى حكومت * ولا الأصل ولا في الرأي والجدل
 (قلت) ذلك صيغة فيجوز حتى قال الجرجاني ما مدان اسمه مال مثل ذلك في الترغيب ما جاء على أنه لا يقاس
 عليه وأل في ذلك اسم وصول بمعنى الذي الثاني بالنداء نحو يا أيها الذي ياوح أيتها بلوط الخرسلر لما يهود
 ما جذاينة صالح انتما بشاهب أو ما لو تاملت فكل من هذه الالفاظ التي دخلت عليها بالهمز وهكذا كل منادى
 (فان قلت) فما تصنع في قراءة الكتاب أو لا يا محمد والله فانه يقب على الألبا ويتسدى يا محمد وبالاسر وقوله
 تعلى يا ليتنا فردوقوله عليه الصلاة والسلام يا رب كاس في الدنيا عار به يوم القامة قد دخل حرف النداء
 فبهن معنى ما ليس باسم (قلت) اختلف في ذلك ونحوه على مذهبين أحدهما أن المادى محذوف أي
 يا محمد ولا يا محمد وباقوم ليتنا فردوقوم بكاسة في الدنيا والآخر الثاني أن ما بهن للتسديد لا للنداء الثالث الاسناد
 اليه وهو أن سند البه ما تميزه الفاعلة سواء كان ذلك الاسناد فعلاً أو اسماً أو جملة فالمفعول مقام زيد فقام فعل
 مستند وزيد باسم مستند اليه والاسم نحو زيد دخول فالخ وسند وزيد باسم مستند اليه والاسم نحو أن أتيت فقام فعل
 مستند الى التاء وقام التاء جملة مستندة الى أن أتيت قلت فما تصنع في اسنادهم خبر على تسم في قولهم تسمع بالهمز
 خبر من أن تراه مع أن تسمع فعل بالاتفاق قلت تسمع على اعتبار أن المعنى أن تسمع والضم من حذف أن
 الأولى ثبوت أن التثنية وقدر وى أن تسمع بثبوت أن على الأصل وأن والفعل في تأويل مصدر أي سمعته
 فالأخبار في الحقيقة إنما هو عن الاسم وهذه العلامة هي أنفع علامات الاسم بها تعرف اسمية ما في قوله تعالى

خبر لمحذوف أي سمعته على خبره يكون تسمع جملة مستقلة (قوله وقول أبي الطيب) هو أحد من الحسين المنبئ ادعى النبوة ببادية وتبعه خلق
 كثير من بني كعب وغيرهم فخرج إليه أميرهم فقتله وأسر وجنسه بالدم حتى تاب ورجع والقرطاس بطغ الفاذ وكسر هاء يقال
 له كسر بالذوالراءع الملهتم والبيداء المأخرة تيد أي تمثلت من بهار الواسيف من ساف اذ ذلك لانه لم يأت به (قوله الفردوسي) هو همام بن
 غالب الفهمي المصري أقر الامام ع. أو أبا هر روى عنهم وعن الحسين بن علي وابن عمرو الفرزدق فقام الخبر لقبه لان وجهه كان
 شبهاهم من أقر الجدي والجدل شدة الخصومة * وسبب انشاده البيت انه كان جالساً مع جرير والخطي عند عبد الملك بن مروان فأتى
 أعرابي من بني عذرة فقتله عبد الملك هذا فلان وفلان فأنشد الاعرابي يقول
 يا ألهة أبا هرزة * وأرغم أنفك بأنحلال
 ووجه الفرزدق التثنية * وقد خياشمة الجندل * فقال الفرزدق يا أرغم الله أنفك أنحلاله * يا ذا الخناوة قتال الزور والخطي

ما أنت بالملك الترضى حكمونه * ولا الاصيل ولا ذي الرأى والجدل * ان انحصرت ملكيت في ايسلولا * في مشعر أنت منهم أجمع الجعل
(قوله الخبير به) اشار الى أن شيئا أصله أخير بدليل قوله من الابر وقتنا حركة الاله فاعاد السالكه فاستغنى عن هزم الوصل (قوله لان ذلك
وجب نصب كند) أي ورفعه خيرا ابتداء على القاد من بقا العمل لا يصح فاحول ما هنا على الفعل (قوله ما قبل تاء التانيث الساكنة) وراها
تدخل في خبر تحت التانيث السكينة وأوجب بان المراد التاء التي هي لتانيث الفاعل وورد بفتح و ج استهتسا فاقع وعصت وعصت وبست
فان هذا البيت فاعل النفي والترجي والمدح والذم وأقول المراد الفاعل الاصطلاحى ولا يخفى أن اسم التاسع يطلق عليه فاعل مجازا كما يطلق
على خبره مفعول (قوله وهو ما دل على طلب) أقول به إذا ظهر أن قولهم ان الفعل تمام معناه حدث وزمان ونسبة لا يظهر في فعل الامر لانه
يزيد طلبه لذلك الحدث ان قلت بل نقول المراد ما حدث بالنسبة لفعل الامر هو الطلب نفسه قلت أما لا يقلوا ان احدث مدلول المادة
والطلب في الامر لا ينافي ما قدم من حيث هو صيغة تامة ايرادهم الحدث المنسوب للفاعل وليس هو الطلب بل المطلوب كالضرب ان قلت قلت ان
الامر يدل على النسبة فيقتضى ان لا نشاء (أ) نسبة قلت نعم كلامه على أن في كلام بعض ما يدل على أنه خارج لكن لا تقصد المطابقة

أود أوضح ذلك فيما
كتبته على العوذتين
ختم الأهرار بقفتين ان
اضرب بدل على الضرب
وعلى نسبه للضابط
وعلى طلبه أى طلب
الضرب المنسوب
للعاطف لم يلح في أن
الطلب في الحال والحدث
المطالوب إنما يحصل في
المستقبل بعد زمن التكامل
فيصير أن الامر للفعل
نظرا الاول ولا استقبال
نظرا الثاني وتعيين
أحدهما يحتاج لوجه
ولو قبل انه دل على
الاستقبال والحال معا
صح فعنى اضرب بطلب
في الحال ضربك في
المستقبل ومن قال انه
يقضى الحال في المطالوب

قل ما عدا لله خبر من الابر ومن الخوار معاذكم بنفد وما عدا الله باقى الآزى أم أخذ أسند الاله ان خبر به في
الاية الاولى والى الخافى الا يقال ان جوابه في الثالثة فلهذا حكم بانهم انهم اسم موصول بمعنى الذي وكذلك لما في
قوله تعالى ان عاصنوا كند ساحر وهي موصولة بمعنى الذي ومنعوا صلا والعايد محذوف أي ان الذي صنعوه
وكند خبر ويجوز أن تقدر هاهنا موصولا حرفا فيكون هي وصلتها في ناو بل المصدر ولا يحتاج حينئذ الى تقدير
عائد وايسل أن تقدح احرفا كافته في قوله تعالى انما الله واحد لان ذلك وجب نصب كند على أنه مفعول
صنعوا ثم قلت (والفعل اماماض وهو ما يقبل تاء التانيث الساكنة كقامت وقعدت ومنعه نعم وشي وعصى
وايسل أو امر وهو ما دل على الطلب مع قبوله بالمخاطبة تعوي ومنه هات وتعال أو مضارع وهو ما يقبل كم
يقوم واقتضاه بحرف من أيته ضموم ان كان الماضي رابعا كأدحج وأجيب ومفترق في غيره كالضرب
وأستخرج) وأقول أنواع الفعل ثلاثة مضارع وأمر ومضارع ولكل منها علامة ذلك عليه فاعلمه الماضي أن يقبل
تاء التانيث الساكنة كقامت وقعدت ومنعه قول الشاعر
ألم تخبت ثم قامت فودعت * فلما قلت كادت النفس تزحف
وبذلك استدلى على أن عصى وليس لساحر في كمال بن السراج ونعيل في عصى وكما قال الفارسي في ليس وعلى
أن نعم وبس ليسا اسمين كما يقول الفراء ومن واقبل هي أفعال الماضية لا اتصال التاء المذكور فيها وذلك قولك
ليست هذه طاعة فعمدت أن تفعل وقوله عليه الصلوات السلام من فوضاوم لمعنتها وعصت وقول الشاعر
نعمت خرا الملقين الجنة * دار الأمانى والى والمنه
واحد زت بالسالكين المختركة أما المختركة فانها خاصة بالاسماء كقائمة وقاعدة وعلامة الامر مجموع شيئين لا بد
منهما أحدهما أن يدل على الطلب والثاني أن يقبل تاء المخاطبة كقوله تعالى فكلوا واشربوا وقربوا عينا ومنعه
هات بكسر التاء وتعال بفتح اللام خلافا لخشعي في زعمه أنهم ما من أسماء لا تفعال ولنا أمه ايدلان على الطلب
ويقبلان الياء تقول هات في بكسر التاء وتعالى بفتح اللام قال الشاعر
إذا قلت هاتى فوابى تخاليت * على هضم الكسح وبالمخطل

فقد تسمع بجعل المستقبل القورى المتصل بالحال حلا وبعد فيمكن أنه لا يدل على زمن أصلا انما يدل على طلب العامة
الفعل والعقل يفهم الزمن من خارج لانه لازم للفعل وذلك ان الزمن يستأمن الهبة وتلا أنهن أن عقاك بقول صفة الامر مدلى على الزمن كما
مدل صفة الماضي على الزمن الماضي (قوله أو مضارع) أقول السالم به الاسم في جماعهم باو فغن اسراء السمع فلا تتكافو وحال المشامة
الذى ودخله اعتراضات كاهو مشهور ومنه أن يقال شبه الاسم في احتمال الحال والاستقبال لا يصح مع ما سبق أن الاسم لا يعتر زمان
وأما سابق أن الامر يحمل الحال والاستقبال (قوله واقتضاه) مبتدأ وقوله بمضموم مصطفى طرف (قوله ألت) أي أنت
وأقبلت وقوله غبت أي لمت بالحق مستعمل جعلته جبا معناه يكون في مقابلة قوله * فلما قلت كادت النفس تزحف * ولا يذهب هذه
الاختصاص الآم الأراق وبالكسر وفيه اشارات الى أن الالم الكامل انما هو بعد التولى وعند الدواع وهو مشاهد (قوله الجنة) البستان بين
أي يستتر أهله والجنين ينجون في الرحم أي مستور وفيه وجن عله استر وحشى والأمانى والماني واحد والمنا النعمة (قوله أما المختركة فخاصة
بالاسماء) يعني ان كانت حركتها غير ابدال أو جسد في الثلاث نحو لاول أو توربت وتعت على فخصو ضرب هند (قوله اذا قلت هاتى
الح) هذا البيت لامر القيس وهاتى فعل أمر بهى على حذف النون كاهو قاعدة فعل الامر للسند للمخاطبة حلا على مضارع ولو تقدرا

كلنا اذ هات لا مضارع والياء الاولى التي يبنى على حذفها عند اسناد الواحد حذف هـ لانتقام ما استمتع بالماضية كاري وكذا تقول في تعالى وهات كضارب امر وتعالى كضارب بامر تأمل وقوله هضم الشحم أي وقى الحصر وهو يشازعه هات ونولي وقوله غابلت اعترض والري من الزوال بالضم هو الوجه المجهول حسن والخلل الساقط على الخطل (قوله المحدثين) هم الذين اهلنا نرون كلاسلايين وهو بصيغة تاسم المفعول بالياء كما ورد في المصنفين العرب وغيرهم والبيت لا يقراس بضم التثنية وفخ الواو بلا همز هو الحسن هنا في البصري لقب بذلك واثنين كائنا تروا نصل على عاتق أي تعز كل أسير بالروم فسمع حاسمة تنوع حبيته فاشد يقول أقول وقد ناحت بقرب حاسمة أي باعترافه تعلقين بحالي أي باعترافه أنصف الدهر بيننا هاتعالى أي فاسكت المومم تعالى وأقامت خفي جواب تعالى والغدير في بيننا لهما ولن نالسا من أن فيه حذف العاطف والمطوف (قوله لمية الخ) التي لكثير عزة (9) وبستانهم امر أتوه وحشالا أنيس به

والماثل بفتح المهملة واللام متخض أي واللام متخض أي ارفع من آثار الدبار ويطلع بفتح وتخل بكسر الميم جمع خلة بالكسر بفتح تنقوشه بالذهب يعطى بالياء والياء وسود تاس ظهور القسي ووحشا حال من طال بناعه على قول سيويه بالخال من المبتدأ والافن ضمير الخبى (قوله ما يشعل على الأسماء والأفعال كهل) ولكن هي بالأفعال أولى قبل لان أصلها قد فن ثم يعرب زيني هل يذم فاعلا بما يشمر السخ كود لا مبتدأ مفرد (قوله بين يامعة وح) أما إذا كانت مضمومة كيوعد من أوعد فلا تخفف كراهة الانتقال من ضم الي كسر خصوصاً الضم على الياء ثقل ثني الواو ليعمل

والعامية تقول تعالى بكسر اللام وعليه قول بعض المحدثين هاتعالى أي أقامه المومم تعالى والصواب الفتح كما يقال انخس وأسي فالول بدل الكلمة على الطالب وقيت بالهناطة تنحو وتومين وتقدن أو دلت على الطالب ولم تقبل بالهناطة تنحو زال يهذه يعني التي ليست بفعل أمره ولا مضارع أن يقبل دخول ك قولك لم يقم ولم يقعد ولابد من كونه مفتوحا فخص من أحرف قولك ثابت نحو تقوم وأقوم ويقوم يدو تقوم بازو يجب فتح هذه الأحرف ان كان الماضي غير مبرر بالياء وانقص عنها كما قلنا وأزادع انحو بفتح ويخرج وضمنها ان كان بابعا وسواء كان كاه أو نحو دحج بدحج أو واحد من أحرف أو دأ نحو أجب يجب وذلك لان أجابو زنه أقمل وكذا كل كلمتو حدث أحرف أو بفتح لا غير وأول تلك الأربعة هت فقام كانه زائدة نحو أحد وأصبح وأغد ومن أمه المضارع قوله تبارك وتعالى لم يلد ولم يولد لم يكن له كفوا أحد لم حرف جزم لنفي المضارع وقبله مضارع يقول يقوم زيد يكون الفعل مرفوعا لخلوه عن الناصب والجزم ومجتمعا للفعل والاستقبال فإذا حدث عليه لم حرفه وتلته إلى معنى المضارع وفي الفعل الأول ضمير مستتر مرفوع على الفاعلة وفي الثاني ضمير مستتر مرفوع على نائبه الفاعل ولا ضمير في الثالث لأنه قد رفع الظاهر وهو حذفه اسم يكن وكذا ضميرها وجود وان يكون حاله أي في الأصل مفعلا حدثت النكر فإذا تقدم عليها نصب على الحال قوله لم يولد وحشا طال * بلوح كأنه خلل

أصله لمية طلل موشر وعلى هذا الخبر الجار والمجرور وانما هو الأول وعليه العمل في الآية دليل على جواز الفصل بين كان ومعموما بمجمول لمعمولها إذا كان ذلك العمل ترفعا أو جارا ومجرورا وتكون في الدارز بد جالسا وكان عندك مخرجك السادة إذا لمخالاف فيه ثم قلت (والحرف ماعدا ذلك كهل وفي) وأقول يعرف الحرف بان لا يقبل شئ من العلامات المذكورة ولا اسم والفعل وهو على ثلاثة أنواع ما يشعل على الأسماء والأفعال كهل مثال دخولها على الاسم قوله تعالى فهل أنتم شاكرون مثال دخولها على الفعل قوله تعالى وهل أنالك نبأ انقص وما ينقص بالأسماء كفي قوله تعالى وفي السماء رزقكم وما توعدون وما ينقص بالأفعال كام في قوله تعالى لم يلد ولم يولد (ثم اصل) أن النفي هنا نارة يكون اتلوا نارة مفعلا نارة يكون مفعلا بالمال ونارة يكون مسنونا ابتداء فلول نحو قوله تعالى لم يكن شئ مذكورا أي ثم كان بعد ذلك والثاني نحو ولما كن بيتا لم يولد شيئا والثالث نحو لم يلد ولم يولد لم يكن له كفوا أحد (وهنا تنبيه) وهوان القاعدة أن الواو إذا وقعت بين يامعة وحقوق كسرة حذفت كقوله في وعد بعد وفي روت بن وعذاته لا شئ حذفت في يلدو ثبت في يلدو * ثم قلت (والكلام قول) فبدية صود أو أقول (الكلام معنيان) ما لا يحول في فاما معناه في الاصطلاح فهو

(٢ - شذو) الضم لما بينهما أيضا التناهي بين الياء والواو يخفف بضم الياء (قوله والكلام قول) يعمل أنه عطف على الكلمة قوله مفرد ويحتمل انه استئناف وسبق أن القول لفظا وضع لعنى واستعمل فقط تضمن ذكر القول ذكر الوضع بناء على التصديق أن المركب موضوع بالوضع النوى فكل فعل فاعله وضع للدلالة على ثبوت الفعل للفاعل فالوضع النوع السكالي لا التركيب بخصوص القول بأنه مبني على الفعل بسد مرفوع موضع مفرداته النقصي مردود ثم إن أن الوضع النوى وجبه أن نالوا لعل غير أنه لا يجامع جميع حركات المركب أما ان قلنا الواضع هو فاعله فلا مانع من أنه وضع نحو يلدو شيئا المهنام منه (قوله مضيد) يستلزم التركيب قول ابن ملح أن تم الكلام مفرغ من مرفوعه ودأ على دليل على كلام بخلاف بعد (قوله مقود) خرج جلة الخبر نحو زيد قام أو فقام قام أو فقام كانت في ذاتها تشبه كنهها مفعولة بالفاعل لأن الخبر بان زيد قام أو فقام أو فقام لأن المعنى المعلوم في الأول يندوق الثاني لا يندوق كما خرج جلة الملة نحو جاء الذي قام أو فقام انقص الدابر بمعنى من علمت قيام أي لا الدابر بان قام به فخرجت جلة

أشرف بقوله مفيد اذ هي وحدها غير مبدية وكذا جلة القسم بقوله هل الكلام مجموع الشرط والجواب القسم وجوابه أو الكلام انما هو الجواب والشرط انما ذكر لتقسيم القسم لئلا كيدا اختيار السبق في القسم الثاني واختار أن جلة الشرط والجواب هي الكلام لان لفظة المقصود توهي تمليق هذا على هذا انما تؤخذ منهما ما هو بشرط تجرد اللفظة أولا خلافا لما خيل بعض المحققين أن الشرط انما هو أن يكون الشأن تجردا انما تدل كانت (١٠) خاصة عند المخاطب لوجوده ثم لا يلزم القائل توهي علم المخاطب بان المتكلم عالم أيضا بخلاف ما اذا

كان الشأن حصول
الخاصة لكل أحد
كالسماء فوقنا لا تنفاه
تحدد لازم اللفظة فتحدد
أذا المخاطب يعلم من قول
أن المتكلم عالم أو أنا قول
الفاهر انه كلام معلما
لان النجاة انما يعشون
عن اللفظة فكل حرب
وافق ترا كسب العريفة
في الدلالة على المعاني
كلية تدويره المرفوعين
والشرط وجوابه فهو
كلام عندهم ولا نظر
لتحدد المعنى ولا هذه
(قوله يطاق على ثلاثة
أمور) له معنى رابع
هو كل ما ينطق به ولو لم
يسد كز بدت بين أنك
ان نطقك به كان كلاما
لغة وان سمعته فلا لانه
حيث سب ليس وتولوا
مفسدا والكلام لغة
عبارة عن القول أو ما
أقاد وقوله يطاق يشمل
الحقيقة والجار والظاهر
أنه في المفسد في اللفظة
كالاشارة بحجاز وعن
الاشعري أنه مشترك
بين النفسى واللفظى
وعنه أيضا أنه مفسدة

القول المفيد وقد مضى تفسير القول ولما أورد في الدلالة على معنى يحسن السكون عليه يجوز بدافهم وقام أخوك
يختلف يجوز بدو نحو غلام بدو نحو الذي قام أو هو فلا يسمى شيئا منها مفيد لانه لا يحسن السكون عليه فلا يسمى
كل ما أو ما معناها في اللفظة يطاق على ثلاثة أمور أحدها الحدث الذي هو التكليم تقول أعجبني كلامك زيد أي
تسكلمك أيا ما إذا استعمل هذا المعنى على عمل الاعمال كإتي هذا المثال وكقوله
قلوا كلامك هذا هو مصفة * بشكك قلت صحيح ذلك لو كانا
أي تسكلمك هذا كلامك مبدع أو مضاف اليه وهذا مفعول زقوله وهي صفة تجدد له أهمية في موضع نصب
على الحال وبشكك جلة فلهذا في موضع رفع على انما خبر والناظر في النفس بما يعبر عنه باللفظة المفيد وذلك كان
يقوم بنفسك معنى قام زيد أو قد عررو ونحو ذلك فسمى ذلك الذي يتقبله كلاما قال الا دخل
لا يحسن لمن خطيب خطبة * حتى يكون مع الكلام أصيلا
ان الكلام لفي المواد وأما * جعله اللسان على الفؤاد دلا
والثالث ما تحمى به الفائدة سواء كان لفظا أو شطرا أو اشارة أو ما تنافى به لسان الحال والدليل على ذلك في انطعا
قول العرب القم أحد اللسانين وتسميتهم ما بين دفعتي المصحف كلام الله والدليل عليه في الاشارة بقوله تعالى آيتان
ألتكلم الناس ثلاثة أيام الأرض فاستثنى الرمن من الكلام والاصل في الاستثناء الاتصال وأما قوله
أشارت بطرف العين خلة أهلها * اشارت بحزون ولم تتكلم
فايقت أن العارف قد قال مرصدا * وأهلا وسوإا الحبيب المتم
فأما في الكلام اللفظي لا مطلق الكلام ولو أراد بقوله ولم تتكلم في غير الكلام اللفظي لا تنقض بقوله فايقنت
أن العارف قد قال مرصدا لانه أثبت للعارف قولاً بعد أن نفي الكلام والمراد نفي الكلام اللفظي والبيان الكلام
اللفظي والدليل عليه في انطعا في لسان الحال قول نصيب
فعا جوا فاقنوا بالذي أنت أهله * ولو سكتوا أنت عليك الحقائق
وقال الله تعالى قالوا أيها طاعين فزعهم قوم من العلماء انهم ما تكلموا حقيقة فقالوا آخرون انهم لم يلقوا نقادنا
لامر الله عز وجل نزل ذلك منزلة القول وفي الآية شاهد على أن اعطاء صفتها لا يبعد في حكم صفة من يقول اذا
نسب اليها ينسب الى العقل لا ترى ان طائفة اقد جمع باباء والنون لم يسلط وصفه القول وشاهد ثالث على
ان النصب في نحو جازم يذكر كذا على الحال وتاويل ركننا أو كذا على أنه مصدر لتعمل محذوف أي ركض ركضا
ولا على أنه مصدر لتعمل المذكور خلافا لما عني ذلك ووجه الدليل أن طاعين حال وهو في مقابلة طوعا أو كرها فدل
على أن المراد طاعين أو مسكرين * ثم قلت (وهو خبر وطلبوا انشاء) وأقول كما انقسمت الكلام في ثلاثة أنواع
اسم وفعل وحرف كذلك ينقسم الكلام الى ثلاثة أنواع خبر وطلبوا انشاء وصابط ذلك أنه اما أن يحتمل
التصديقي والتكذيب أو لا وان احتملها ما فهو الخبر فقولهم زيد ما قام زيدون لم يحتملها ما اما أن تأخر وجود
معناه عن وجود لفظه أو يعترنا فان تأخر عنه فهو الطلب كما ضرب لاقتراب خبره بل جازم زيدون اقترابا فهو
انشاء كقولك لعبدك أنت حر وتوكل لمن أوجب لك النكاح قبلت هذا النكاح وهذا التقسيم تبعث فيه بعضهم
والحقيقة بخلافه وأن الكلام ينقسم الى خبر وانشاء فقط وان الطلب من انشاء وان مدلوله قد حصل

في النفسى بخلاف اللفظى (قوله والثاني ما في النفس) ظاهره أنه اسم للمعنى والظاهر أنه اسم للفظ النفسى الذي تنحصره عند
الناس والداعى اليه كالفظة (قوله الا دخل) هو غائب عن الغيب التامى وقيل غيب من غيب كان نصرانيا يلقب بالاحط لكبرائه وقيل
ليدفع له لسانه من الاحط والخطيب من الامر العظيم لان عادتهم بان يأتون بمقوله (قوله أحد اللسانين) أي واللسان به الكلام فانج
المراد (قوله الارض) أي والارض في الاستثناء الاتصال (قوله نصيب) بالتصغير (قوله نعا جوا) انتفعوا منكم والحقا جمع حقيقه ما احتملوه منه
من النعم (قوله وان اقترابا فهو الانشاء) هذا يشمل اضربا فان معناه طلب الضرب وهو مقارن والشايع التثنية ان الضرب بالحق في انهم ما قسمان

(قوله بل يجب ادخاله في الحد) أي غلب الفساد احتراز بل هو ليس بالواقع أي بالنظر لغالب لكن يقال الجدي يصح شموله لجسم الافراد فكان الصواب على هذا حذف قوله في تحروا بالوجه لخواه لا يصح مائة الاعتراض (قوله وعلى قولهم فلا يصح ادخاله في الحد) أي قاله حديث الاحتراز اوليان الواقع ونقول المراد (١٢) يجمله اولاً وبالذات لا بالاتباع وهذا مما يكون في الاحتراز قلبت بل يجب العمل في

الاول كلغ هـ مزان
قلت كلامنا في الاسم
والفعل المضارع وهذا
حرف (قوله وحرف في اسم
كبر بدو جزم في فعل)
أقول ليس هذا الا
بالسماح وأما ما ذكره
من الحكم فهو غير من والا
فهو منقوض كيبنته
في كتابه الاظهر بقرينه
في حقه بالسيف (أي في
قوله فلولا الغمد والرب
الحرف والغضب بالسيف
القاطع ولا يفتي في ما في
هذا البيت من الحسن
(قوله فاقترح كالحرف)
يعني اختاره على حذفه
ويشهد هذا بما جاز ان
وهو قول غير الجمهور وان
كان الحرف عاماً وجب
حذفه والا فانه دلالة
دليل جاز ذكره وحذفه
كأهنا لعدم أن الغمد
عكس السيف والواجب
ذكره وقال الجمهور
لا يكون الا كونه عاقلاً
ويجعلان لخاص بلا
من المبتدأ على حذف
الحرف المصدر والتميم
محذوف (قوله ويستثنى
من قولنا ما لا ينصرف
الخ) ظاهره انه اذا
أضيف أو كان بال كان
بأنه على منع صرفه وهو

الخاص كسره ما فتقول صرحت بمرى وبتم قاله تعالى امر هؤلاء ما كان أولك اسراً وعل كل امرئ
منهم يومئذ شأنه يغنيه (قلت) انما أضاف أهل الدين في هذين الايتين فقال الكوفيون انهم ملامع بان مكانين
واذا مرعنا على قولهم ولا يجوز والاحتراز عنهما بل يجب ادخالهما في الحد وقال الصريون وهو الصواب ان الحركة
الاخيرة هي الاعراب وانما قبلها اتباع لها على قولهم فلا يصح ادخالهما في الحد واذا فتح امر في الآية الاولى
على انه فاعل لعل محذوف بنفسه الفعل المذكور والتقدير ان هؤلاء امرؤهم ولا يجوز وان يكون فعلاً بالفعل
المذكور خلافاً للكوفي لان الفاعل لا يفتي عدم على واقع ولا مبدأ خلافاً لهم ولا تخش لان أدوات الشرط
لا تدخل على الجمل الالمانية وانما فيه في الآية الثانية مستقلة خبر كان ونحو ارفع في الآية الثالثة الاضافة ثم قلت
(وأقول) مع حذف وصف في اسم وفعل كز يدقوم وانما يدان يقوم وحرف في اسم كز يدجزم في فعل كما يتم والاصل
كون الرفع بالضم فهو النصب بالفتح والجر بالجر بالكسرة والجرزم بالسكون (وأقول) أنواع الاعراب اربع بعرف وعرف ونصب
وجزم وعرف وعن بعضهم ان الجرزم ليس بأعراب وليس بشئ وهذه الاربعة تنقسم الى ثلاثة أقسام هي ما هو مشترك
بين الاسم والفعل وهو الرفع والنصب مثال دخول الرفع في ما ز يدقوم في ما ز يدرفع في ما ابتدأ مدعاً مقوم في ما
يقوم مرفوع لانه فعل مضارع حاله عن ناصبه جازم مدعاً مسترفعه أيضاً الضمة مثال دخول النصب في ما جازم
في ما ز يدان يقوم في ما ز يدان اسم منصوب بان وعامة من نصبه بالفتح يقوم فعل مضارع منصوب بان وعامة من نصبه أيضاً
الفتحة هو ما هو خاص بالاسم وهو الجر نحو في ز يدان بالرفع والجر بالاعلام كجره بالكسرة وما هو خاص بالفعل
وهو الجرزم نحو لم يرفع في ما ز يدان وعامة من نصبه بالفتح في ما ز يدان في ما ز يدان في ما ز يدان في ما ز يدان في ما ز يدان
يدل على رفعها بالفتحة وعلى نصبها بالفتح وعلى جرهما بالكسرة وعلى جزمها بالسكون وهو حذف الحرف كترقيت
ذلك كلفي الامثلة المذكورة وقال الله تعالى ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الارض اعراب ذلك لولا
حرف يدل على امتناع الشيء لو حذفه تقول لولا ز يدان كمثل ت زيدك ان الاكرام امتنع لو جازم ويدفع
مبتدأ امر فوع بالفتحة واسم الله مضارع بالفتح لانه مرفوع لانه فاعل المدح والناس
مفعول منصوب بالفتحة والناصب المدح لانه مصدر حاله عن أن والفعل وكل مصدر كان كذلك فانه يعمل عمل
الفعل أي لولا أن دفع الله الناس بعضهم بدل بعض من كل هو منصوب بالفتح ونحو المبتدأ محذوف وجوبا
وكذا كل مبتدأ مرفوع بعد لا والتقدير ولولا دفع الله الناس موجود والمعنى ولولا أن يدفع الله بعض الناس ببعض
لغلب المفسدون وبطلت مصالح الارض وقال العلامة المعري في صفة السيف
يذهب الرعب عنه كل غضب * فلولا الغمد يحكمه لاسلا
فاقترح كالحرف وهو يحكمه ثم قلت ونحو عن ذلك الاصل سبعة أبواب أمدها بالانصراف بغير الفتحة
نحو بافضل منه الان اضيف أو دخلته أو نحو بافضلكم بالفضل (وأقول) الاصل في علامات الاعراب اربعة كراه
وقد خرج عن ذلك الاصل سبعة أبواب الباب الاول باب ما لا ينصرف وحكمه انه واقع ما ينصرف في أمرين
وهما انه رفع بالضم نحو تنصب بالفتح نحو في أمرين وهما ان لا يتوأن بغير الفتحة نحو جامي أفضل منه
ورأيت أفضل منه صرحت بافضل من قوله تعالى خير يا احسن منها يعملون ما يشاء من بخار يسوعائيل
وأوجيب الى ابراهيم واسحق وبه قوبول بعض من قولنا ما لا ينصرف من انما يجر فيهما بالكسرة
على الاصل احدهما ان يضاف الثانية ان تعصبه الاثني واللام تقول صرحت بافضل القوم بالفضل وقال الله
تعالى لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم الا انهم رجعوا اليهم السابق في قوله تعالى والذين والذين وما بينهما
وقد هلكوا بعصمات وذلك انهم كانوا يحرفون تحقيق وتقرير يسوعائيل ونحوه فالتحقين مثل على الفعل

قول ويل مصروفه مطلقاً بشرط تأثير العنق في المنع عدم معارض لشبه الفعل من آل والا فاقول ان بقت العنان المضارع
فمنوع والاضروف كائنات على لغة لا يضاف الا انما تصد تنكير (قوله في قوله تعالى والذين) ان قلت كيف هذا مع انه لا يضاف اليه قلت
هذا ليس المقصد منه الخلف بل ان كيداً لم يرد من قولهم له مري وان لم يرد في فعل ما يشاء مما قبله على عادة العرب فلا يتم بدونه

مأذركم ناذ القرآن لاني على عاقبة فاسدة (قوله المؤذن) مراده القوي أي المعلم فمثل القم (قوله فذات الصلاة) يحتمل ان قد نه العتيق والمراد قام الناس له أي تم. وهو مجاز على أوت قامت بنفسه بمعنى قرب من مجاز أو قد لعتق القرب (قوله ولذا يحسن وقوع الماضي موقع الحال الخ) أي لانه اقرب من الحال ونوش هذا بان الحال نحو يتقارن فعلا معلوما مضيا واستقبالا لا قد تقربه من حال التكلم وأن هذا من هذا وأجب بانهم رأوا المناسبة في مطلق الحال وأجاب بعض المحققين بان معنى الحال النحوي واستقباله وحالته بالنظر لعلمه فإذا قلت وأين إذ قد سرق فسرق ماض بالنسبة لآيت وقد تقربه من الحال بالنسبة فكأنه معقوله ولذلك يحسن الخ يحسن المراد ولكونه ملحق القرب بالافق ذوات ليس من تقرب الماضي والذي يحسن كون الماضي بالانقرب الماضي نامل (قوله قد صدق الكذوب) كنت اعترضت هذا في محطه الاخره بان التقليل لقرب يتقارن الحال اذ لو صدق كبرا (١٣) ما كان كذوبا والظاهر انه لا مرد لان

هذا فريضة على أن
تقبل بالتحقيق ولا النزه
وهكذا كل لفظة متراكمة
تحتاج لتقرير تصرفه
لأحد معانيه ثم قبل
أن يصدق ملاحظته
القول وقد اتفقوا أيضا
لأنهم أنكروا الصع
(قوله والى التفرع الخ)
حاصله أن المراقب
المخاطب ولا دليل على
هذا بل نحن نابعون
للأدلة وما المانع أنها
للتحقيق كانه يقول هذا
الامر الذي نتفكره قد
يتحقق وقد كرابسده
أن قد تأمل في نصب
المضارع في جوامع أو سكت
قد كنت في خبر تصرفه
ورد ابن مالك بأنه نصب
في الأليات كقولـه أو لـه
مفلى لبي تميم وأما
الجاز فاسم مجاز كره
في المنسئ قلت هذا الـ
ظاهر أن كان ابن سـ

تمسك بحمد الرب امان كان عامه فترى على النبي كماله الظن به فلا (قوله ما) اى جمع جمع اى تحققت جمعبه القاطبة فلا يلزم حصوله
الحاصل وان اردت ما يطرده بوجه الباطن وما يسطر المقام فطبع بكافة الازهر به (قوله لانه لا واحد له من لفظه) اعلم ان اسم الجمع قد يكون له
واحد من اقله كرحبوا كسجودا كسجود صاحب الغفران بينهما ما سلف في كلامه وكلمته ان الجمع من الكثرة واسم الجمع كل قبل حل نصب
جمع المؤنث على حوز لا يلزم من شئ امله جمع المذكور وهو بحمد تصديق فلا يفتقر بمن يشتهر به باكره اذ ذلك بالحرف (قوله)
المعزلة المضافه) اقول الاولى تاخير المعزلة عن المضافه لان ذكر الاضافه بعد الاعلام لسد ذلك اختصاره ووجه العلم الثلاثة انما يكون عند
الاضافه فتأمل (قوله بمعنى صاحب) لكن ذولا لاني الا في مقام التعظيم والشرف ولولم حبس الغفران وشدة العذاب يصح ظل ذى ثلاث شعب
ومن لطائف التعزيل التعبير بما في هذا النون اذ ذهب الايتلاف انهم لم يقدم مع وذ كر مفاخر وتعليم وبصاحب قوله ولا تكن كصاحب
الحوت الا يتلاف انهم ليس القصد فيه اذ ذهب

(أقوله على ان بعضهم يحرم الخ) على اما الاستعلاء أي التحقيق على أن الخ أو انهم الاستعلاء بمقتضى لكن فلا يتعلق بشئ مما يحققه في
 كناية الزهر يفتي قوله بكل تدوير ينافي شفعنا ما به على أن قرب النار خير من البعد على أن قرب النار ليس ينفع * اذا كان من غير اديس
 بذي وداحظه فان كبريا (١٤) الاشياخ يغلطون الاول بالثاني في التقرير (قوله والخمس الباقية شرطها أن تكون مضافة لغير ياء

المسك) كأنه لم يعد
 هذا شرطاً في ذي لان
 الشرط ما مضى وجوده
 وانفاؤه وذو لا يضاف
 اليه بحال انما يضاف
 لظاهر المناس للشرف
 الذي هو وأما قوله
 انما يعرف الفضل من
 الناس ذووه فساد ولم
 بشرط كونهم مفردة
 مكممة عار بمن ياء النسبة
 تنفرا الى أنهما لا يوافق
 عليهما الاسماء الستة الا
 ان كانت كذلك اذا نوى
 به النسبة ونوى بالنصير
 وأون بالجمع لاية لانه
 أحد الاسماء الستة
 بخلاف أبرز زيد نامل
 (قوله ان هذا الخ) الاثنا
 ياتي هنالم يقتصر على
 اسم الاشارة لطائف
 التثنية لانه مقام تنالم
 خصوصاً وقد ذكر بعد
 أنه تسع وتسعون
 فحجة ولي بمخو واحدة
 بنا كيد بجمعة واحدة
 (قوله لا يجيب بجهور
 البصر بين وجهين بان
 مالك على حد ما فيها
 غير وفرة ومرة مخزنة
 تسالون به والارحام
 (قوله بالله فوق أيديهم)
 كناية عن ان عهدهم

في الحقيقة مع الله فهو تأكيد لقوله انما يابعون الله وقبه تلمع الى ان الفضل انما هو له (قوله لن يسلط اليك) يقتضي مرفوع
 ما انما يسلط يدي اليك لا تلتقي أخاف القوم بالعين اني أرعدان تبو ما ياتي وألحق فتك ومن أصحاب النار وذلك حرام الظالمين قوله اني
 أخاف القوم بالعين استئناف بياني كأنه قيل لم لا تسلط عليك أنت وتوكله اني أرعدان بخلاف المصداق يجوز وجوب انه له جازع عندهم
 بهم انهم للضرر به كانه عاصي لامن حيث انهم معصية الله أو يقال هذا الكلام القصد منه مجرد انهم كانه يقول لا ياتي به هذا الذي

تطه بل أنا أجعلانه ضررك وحذرك ونوابك وزعمائك هذا حلالا لخصم على الانكسار كما تامل (قوله) وهي دالة على جواب الشرط المحذوف
أي لانه عند اجتماع القسم والشرط يحذف المخبر ويجاب المتقدم لسبقه ولو كان جواب الشرط فهو غير صالح للشرط فتفكان يقرن بالقائه
فمن ثم قوله الشارح بما تقدم المذكور وعند القسم (قوله كل اسم الخ) فيشمل المذهب كالعمرين لا يكر ويجر والمشتراك كالعينين لجارية
و باصرة ونواصلي ان هذين من المحدثين لا من مشايخه في كتابه الاظهر في المتن (١٥) كلام حسن (قوله) محمد ومحمد (ابنه) وأخوه

(قوله) صفة ثانية
لرجلان أي وقدم
الوصف بالنسبة لانه
يحتمل الوصف بالمرود
لا يخاله تقدير المعاني
اسما وهو الاظهر لان
الاصل في الصفة الافراد
والمرود ولو احتمل الصفة قدم
على الجمله في التثنية كما
قال ترمذي وقال رجل
مؤمن من آل فرعون
صكبت اسماء (قوله)
رباعتها) جمع التاء دعاء
للعقاب بطلوع عمره
وقوله
بالن الذي دأب له
المشرفان
طرا وقد ذلته المعربان
قاله اعوف بن سلم
الخرازي وهو سخر لابي
الاس بن طاهر عن
وفد في ذننه حين دخل
فسلم له فلم يسمعه ولم
يردعه والترجمان للمخ
بضم الجيم مع فتح الهمزة
بضمها وزاد في القاموس
لفظة ثالثه ففتحها
كزعران (قوله على)
وجعل من القرينين
عظيم هذا الخلاف
الاصل السابق في رجل

من ذرع بالضم والله مضاف اليه مخفوض بالكسرة وفوق ظرف مكان منصوب بالفتحة وهو متعلق بمحذوف
هو الظاهر أي كائن فوق أيديهم وأيديهم مضاف ومضاف اليه ووجه الباء التي كانت في المفعول محذوفتان
التكسیر ودلالة الاشياء الى اصولها وأمالا به الثاني فاللام دالة على قسم مقدرا أي والله لئن وتسمى اللام الؤذنة
والموطة فلا يها آذنت بالقسم ووطأت الجواب لانه وان حرف شرط وبعث فعل ماض وفاعل والجار ومجرور
متعلق بسلط ويك مفعول به ومضاف اليه واللامين لثقتي لام التعليل وهي حرف والفعل منصوب
بان مضمره بعدها جواز اللاحاق انفسه لافلا كقوفين وان المضمر هو الفعل في ناول بل مصدر مخفوض باللام أي
القتل وما نافية وأما اسمان تسدرت حجاز به وهو الظاهر ويبدأ بان قدرت تجد وبالباء ائدة فلا تتعلق بشئ
وكذا جسر حرف الجر الزائدة واسطه خبرا فيكون في موضع نصب أو خبرا مبتدأ يكون في موضع رفع ووجه الجمله
جواب القسم فلا يخل لها من الاعراب وهي دالة على جواب الشرط المحذوف والتقدير والله ما أتأبسطا بدي
اليك لا تلتك اني سلطت اليك لثقتي فأتأبسطا بدي اليك لا تلتك وأمالا به الثالثه فواضحة واضفت
قبضتين حديثي بخطة لربط بالباس ثم قلت (الرابع) المتشبه كالبدان والهندان فاه رفع بالالف ويجر
وينصب بالياء المفعول ما قبلها المكسور وما بعدها) وأقول الباء الرباع معان حرج عن الاصل للمثنى وهو كل اسم
دال على اثنين وكان اختصارا للمعطوفين وذلك نحو بالبدان والهندان اذ كل منهما مبالغة على اثنين والاصل
فيهما بدو بدو يهتدو وهذا كمال الخراج فانه محمد ومحمد يوم ولكنهم عدلوا عن ذلك كراهية منهم للتعاول
والتركيب وحكم هذا الباب أن رفع بالالف نافية عن الضمة وتوان يجز وينصب بالياء المفعول ما قبلها المكسور
ما بعده نافية عن الكسرة والفتحة نحو جاءه بالبدان: وأب بالبدان وسرت بالبدان وكذلك تقول في الهندان
وانما مثلت بالبدان والهندان ليعلم أن تنبيه الذكر والمؤنث في الحكم هو اختلاف جمعهما السالم دون شواهد
الرفع قوله تعالى قال رجل من الذين يتخافون أنهم الله عليهم قال فعل ماض ورجلان فاعل والفاعل من ذرع
وعلا ما للرفع هذا الالف نافية عن الضمة لانه في معمول يخافون محذوف أي يخافون الله جل جلاله أنهم الله عليهم
تحتمل أن تكون خبرية في فتكون في موضع رفع على أنهم اصله ثانية لرجلان والمعنى قال رجلان موصوفان بأنهم
من الذين يخافون وبأنهم أنهم الله عليهم بالاعان وتحتمل أن تكون دعاة بمثلها في قولك ما في زيد جده الله
فتكون معترضة بين القول والمقول ولا موضع لها كسائر الجمل المعترضة مثل في الاعتراض بالدعاء قول الشاعر
ان الشابين وبلغنا * قد أوجرت سمى الى ترجان

ومن شواهد الجر قوله تعالى لا تزال هذا القرآن على رجل من القرينين عظيم فضاء من سبع سموات في يومين
قد كان لهما آية في اثنين وثمانين النصب قوله تعالى لا يزال الذين أضلنا ربنا الله مضاف حذف قبله حرف
الدعاء والتقدير يا ربنا أو فعل دال على فعل أمر تبادوا بالافعال مستتر ونافعا قول أول والذين مفعول ثان
وعلا مقصبة الياء ما بعده مفعلة وقد اجتمع النصب بالياء والرفع بالالف في قوله تعالى ان هذين اسرارنا وفي هذا
الموضع قرأ أحداهما وهي تشديد الون من ان وهذين بالياء وهي قراءة أبي عمرو وهي جارية على سبيل
العربية فان ان تنصب الاسم وتوقع الخبر وهذين اسماء أعجب نصبه بالياء لانه متنى وسارحان خبرها فترفعه
بالافعال الثانية ان بالقضية هذان بالالف وتوجهها الى الاصل ان هذين تخففان بحذف النون الثانية

مؤمن من آل فرعون لان الظرف محتمل الجمله فحقها التحدير (قوله والذين مفعول ثان) وهو المؤمنان الرؤية البصرية أو اللمعة التي بمعنى عالم
اعرفان فتعدي لواحد فقط فلا يخلطتا بهما في النقل عديتان لاثنين ولم يجعلهما الرؤية القلبية التي تنصب لهما معا لان هذه تعدي بالهمزة
الى ثلاثة ثم ظاهر بآيته ان الذي متنى لان كلامه متناهي في المحقق به وهو على تعريفه ساقط لانه دال على اثنين وأغنى عن قولنا الذي والذي
والجوه على أن شرط المتنى أن يكون ضمرا باوان جميع الموصولات متبينة لا فتقار التاميل لانه الذي متنى وضع على صورة المثنى في
الاحوال الثلاثة فاعرابه على (قوله وهي جارية على سن العربية) أي جارية ظاهرها والاقية جارية أيضا كآية لكن بالانذار بل

(قوله وأهملت كاهو الاكثر) أي الام لام الابتداء فقرأ فيها أو بين الهمزة كآلها بن سألته وتلزم الام اذا ما تم حمل وهو مذهب الكوفيين ان الام هذه بمعنى الاوان قبلها نافية وتواسلوا على بحى الام لام الاستعانة بقوله أمسى ايان ذللا بعد عزته وما بان لن أعلاج سودان والاعلاج جمع غف الكسبر من كذا الرحيم (قوله للحرف) رسمه والسمو ع في نظمه يستعمل باللام وأصله في الحرف والقياس أن رسم ألف بين الباء واللام كترسم بعد باء الجبر وكذا ذكره الخواص وجذبها لتخسر ما يقاوم في قوله ولكن طفت عالما غرة حاله * كلهم والمغنى (قوله ان آياها الخ) لاني التجم الفضل بن قدامة (قوله غايتها) هو الهاء - وهو الضمير للمجدد وانما باعتبار انه مضطرب قوله واهل باء واداءها هي المتفرقات لانها بالياء عينها النون فاها * بتمن تمنى به مولاها (قوله ان ان بمعنى نعم) انتم جاعلون انكروا أبو عبيد قال في المغنى اسند الله المتون بقوله وقلن شيب خديعلا * ك وقد كبرت فقلت انه ورد بان لا تسلم ان الهاء الساكنة هي ضمير منصوب بالحرف محذوف أي انه كذلك والجد لا يستدل بكلام ابن الزبير قلن من جعلها في هذا البيت الساكن استند لان البيت الاول آخر هاء الساكن لان قوله بكر العواذ في الصبو * ح بلنى وألومهنسو يقلن الخ ويكر بالتحفيف ومراده بالصبح شرب الخمر أول التمار (قوله فيما حكى الخ) قيل ان سيدنا عبد الله بن الزبير ضم الزاى انا مرجل يقال له فضل بن شريك وقيل عبد الله بن الزبير بفتح الزاى فقال ان ناقي قبعت فقال أرحمها فقالوا أعطسها (١٦) الطريق فقال اسقها فقال الرجل ما جئتكم مسطبا وانا جئتكم مستغنا عن الله ناقة حلتى

الملك فقال ان ورا كها
لكونه رأى عدم استحقاقه
فليست ان هنا ناصفة
بان يقال التسديران
الله لعنها أو لم المغفرة
ورا كها اذا لم يحذف
الاسم وان لم يجر ما بل
هي حرف جواب ورا كها
محذوف على محذوف أي
نعم لعن الله ورا كها
واعرضه للمامة بن بان
نعم وما زاد فقال تع في
جواب الدعاء ورأت
بطرته جوابين الأول
ان لم يوقت نظر الصورة
الحبرية الثاني انه استلزم
شبرا أي اخفقت ناقة
حلتى الملك العنة ثم ان

وأهملت كاهو الاكثر فما اذا خففت وارتفع ما بعدها بالابتداء او الخبر في هاء الالف ونظيره الملك يقول ان زيدا قائم فاذا خففت فالاصح ان تقول ان زيدا قائم على الابتداء او الخبر قال الله تعالى ان كل نفس لها ما لها حافظ والثالثة ان بالتشديد هذا الالف وهي مشككة لان المشددة يجب افعالها فكان الظاهر الانبان بالياء كافي القراءة الاولى وقد أعجب عن بابوجه أهداه انفة لحرف بن كعب وخمسة ويزيد وكذا نوافل من استعمال المغنى بالالف دائما تقول بلاء الزيد ورايت الزيدان ومررت بالزيدان قاله تروقه منابن ان ذاه طعنه وقال الآخر ان آياها وآياها * قبلنا في المدح بانها
فقد امثال على المنصوب بالالف وذلك مثل ما يحكى عليه روز بالالف والثاني ان بعضي نعم مثلهما فيما حكى أن رجلا من الذين يشرافون بطله قتل ابن الله ناقة حلتى الملك فقال ان ورا كها أي نعم ولكن اشهر اكها وان التي بمعنى نعم لا تعدل شيئا كأن نعم كذلك فهذا منبت أمر فروع بالالف وسواها من شمل مبتدأ محذوف أي لهما سواها من الوجه خبر هذا ولا يكون لسواها خبره لان لام الابتداء لا تدخل على خبر المبتدأ والثالث ان الاصل أنه هذان لهما سواها قالها ضمير الشأن وما بعده مبتدأ آخر والوجه في موضع رفع على انهما خبران ثم حذف المبتدأ وهو كسبر وحذف ضمير الشأن كما حذف من قوله صلى الله عليه وسلم ان من أشد الناس عدايا يوم القيامة المتأخرون ومن قول بعض العرب ان بلن زيدا خذوا ذراعك مني هذا المعنى هذا الجمع ألفان ألف هذا وألف التنبيه وجب حذف واحدة - هـ - ما الالتقاء الساكنين في قدره والذوق ألف هذا واو لباقي ألف التنبيه فإني الجبر والنصب ياء ومن قدر العكس لم يفسر الالف عن لفظها والخاص أنه لما كان الأعصاب لا يظهر في الواحد وهو هذا جعل كذلك في التنبيه ليكون المعنى كالمراد له فرع عليه - هـ - وانما هذا القول الامام

كون ان في الآية بمعنى نعم كلام البردورد عليه أبو علي الفارسي بانه لم يتقدم ما يجب بنم وأجاب الشنقى على المعنى بان التنازع العلامة فيما بينهم واسرار الخوى يعني استخبار بعضهم من بعض فهو جواب للاستخبار الضمني قلت وهو بعد فان اسرار الخوى فيما بينهم ليس في الاستخبار كونهم سارحين أو لا بل هم جزء والاستخبار هو استخبارهم من اسرار الخوى فيما بينهم بموسى الا أن يقال خطأ الجواب بقوله فاجعوا كيد الخ ومما قبله فوطئتم ان المنصرفة في المعنى هذا الخبر بان معنى وان معنى نعم شاذ في لغة بعضهم ومنه المعنى بان يسويه والخذاف حكوه من الفصحاء (قوله لان لام الابتداء لا تدخل على خبر المبتدأ) أي لانها المصدر فلا تدخل الاعلى المبتدأ نفسه ثم تخطى مع ان قد دخل على خبرها كراهة فتحتاج الكلام بمؤكد من واجب بان الامم هذان اذ قد دخل على الاستخبار المصدر وتورد بان زيدا هنا خاصة بالشر كقوله مروا بحلى فقالوا ان سيدكم * مقال من شئوا أمسى لجهودا وقيل دخلت مع ان التي بمعنى نعم لشبهها بالموكدة لعلها كذا ودان بعدما المصدر يبقى قوله * ووج الفتي الغنير بالانتهى لشبهها بالنفاذ في قوله ما ان * ثم ذهب (قوله ثم حذف المبتدأ) وهو مما ورد في المعنى بان الام لا كيد والحذف ياء بلان لنا كيد في مقام السط والخذاف في مقام الاختصار قال المحقق العمادى في هذا امر ودون قد سأل يسويه الخليل كيف ينطق باننا كسبر نحو مررت يزيد على أخوه أنفسهم ما فقال انه يرفع بقدر زعمه ما جأى أنفسه محال ونصب بقدر ما زعمدها أنفسهم ما هو جسر بن لنا كيد والحذف (قوله ومن قدر العكس لم يفسر) ثم جعل على هذا ان يقدر الاعراب على ان هذا كلفى أو انه قد حذف حرف التنبيه في آخر ابيوان المحذوف لعله كالتأني

(قوله تنبأهم ثلاث) أي لان ألف الذي كلمة أخرى كان هالتسبة في هذا كذلك (قوله فكيف يقولون العن) يريد هذا ان العن من أشمال المسكرات شرعوا وكذا في الحقة الثانية والرابع كالفيل للدلالة على الرابع دابل (١٧) لقوله كانوا يتسارعون الى انكار ادنى

المذكر ان الثاني دابل ليكون العن في القرآن من الاشدد (قوله عند الكلام على الجمع) يعود وقوله سيم (قوله اثنتا عشرة) قالوا عشرة هتلا لئلا يعلموا ان الاعراب لانه بمنزلة الوث في اثنتا عشر واكثرهم لم يعلموه على غلام في يده ليس القصة هنا معني الاضافة اذ ليس القصد بالحكم اثنتا عشرة بل مجموع العشرة والاثني في ثم يقولون النون حذف لشيء الاضافة للاضافة (قوله ليس اختصارا لمتاعا ظني) أي الذين من مادة التسي لخرج واحد وواحد (قوله وذلك على أن الاصل شهادة بينكم شهادة اثنين) أقول الأصل شهادة بينكم اثنتان وكان الشيخ رأى أن الأصل بقا الاول على حاله ورد ما نقله اليه (قوله أو متعاهبا الخ) مبنى على قول الجمهور ان الاصل باق على معناه الحقيقي وانه من التسمية بالبعث بحذف الاء البليغ بحذف الاء والجمل بما استوفى العلامة التفتا زان له

العلامة تقي الدين أبو العباس أحمد بن يوسف رحمه الله تعالى وزعم أن بناء المثنى إذا كان مفردا مبنيا فمعصم اعرابه قال وقد نطق بذلك غير واحد من ذاق النجاة ثم اعترض على نفسه ما من أحد ههنا السبعة أجمعوا على البناء في قوله تعالى احسدى ابني هاتين مع ان هاتين تنبأ بها وهو مبنى وان الثاني الذي مبنى وقد قالوا في تنبأه الذين في الجرد والصبوه لغة القرآن كقوله تعالى سنأزنا الذين أضلنا وأحباب عن الاول بانه انما جاءه آتين بالاعمال لغة الاعراب المناسبة لثاني قالوا لا غير هنا فمعصم البناء لاجل المناسبة بتمام البناء في هذان لساحران أفصع من الاعراب لنا سبعة آلاف في هذان لآلاف في ساحران وأحباب عن الثاني بالفرق بين الآذان وهذان بان الآذان تنبأ اسم ثلاث فهو شبه بالبدان وهذان تنبأ فمعصم على حرفين فهو عر يق في البناء لشبهه بالحروف. قالوا لله تعالى وقد زعم قوم ان راقصين قرآن هذان لحن وان عثمان رضى الله عنه قال ان في المصحف لحنا وسبعة جملة العرب بالبناء وهذا خبر باطل لا يصح من وجوه أحدها ان المصنف رضى الله عنه كانوا يتسارعون الى انكار ادنى المسكرات فكيف يقولون العن في القرآن مع انهم لا كلغة عليهم في انزلت وما الثاني أن العرب كانت تستقيم العن غاية الاستعجاب في الكلام فكيف لا تستقيم بقا في المصحف والثالث ان الاحتجاج بان العرب ستمت بما استنابوا غير مستقيم لان المصحف الكريم يقف عليه العرب والجمهور والرابع أنه قد ثبت في المصحف أن يزيد بن ثابت أراد أن يكتب ان انبأ بالهاعني اذ لا صار فمعصم ذلك وقعوه على عثمان رضى الله عنه فامرهم أن يكتبوا بالاعمال لغة القرآن فكتبوا بالبعث وهو رضى الله عنه فابن سعد رضى الله عنه قرأه حتى حزن على لغة هذيل أنكر ذلك عليه وقال أقرئ الناس بلغة قريش فان الله تعالى انما أتاه بالفتح ثم دله بغيره بلغة هذيل انتهى كلامه من هذا وقال المهدوي في شرح الهداية وما روى عن عائشة رضى الله عنها من قولها ان في القرآن لحنا وسبعة جملة العرب بالسنة لم يصح ولم يرد في القرآن العظيم حرف واحد الاوله وجه صحيح في العربية وقد قال الله تعالى لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد والقرآن محفوظ من العن والزيادة والنقصان انتهى وهذا الاثر انما هو مشهور عن عثمان رضى الله تعالى عنه كما تقدم من كلام ابن تيمية رحمه الله لانه عائشة رضى الله عنها في ذكره المهدوي وانما المروى عن عائشة شاعرا وما الفرع من ابيها لونية عن هشام بن عروة عن أبيه أنها روى الله عنها ثلاث عن قوله تعالى في سورة النساء والمؤمنين الصلاة بعد قوله لكن الراضون وعن قوله تعالى في المائدة الفرس أنوا والذين هادوا وصابئون وعن قوله تعالى في طه ان هذان لساحران وقالت يا ابن أمي هذا طاعن الكاثير روى هذه القصة الثعلبي وغيره من المفسرين وهذا أيضا بعد الثبوت عن عائشة رضى الله عنها فان هذا القرآن كل ما وجهه كلف في هذه الآية وكما ساقى ان شاء الله تعالى في الآيتين الاخريتين عند الكلام على الجسم وهي تراجم السبعة في المقامين والصابئون وقراة الاكثر في ان هذان خلافها قول بانها انحط لبعثها في العربية وثبتوا في النقص * ثم قلت (والحق به اثنتان واثنتان مطلقا ولا ركنا) ضاب الى مفسر أقول الحق بالثاني خمسة ألفاظ وهي ان ان لا مذكرين وان ان لمؤنن بنى لغة الحزن وثنتان لهما في لغة التمجيد وهذه الثلاثة تسمى مجرى التي في اعرابها فاعلموا غير شرط وانما يلزمها اثنتان البساختصار المعطافين فلا مفر دلهما بالان لا ننزلنا اثنتان ومن شواهد رفعها بالالف قوله تعالى فانصبر ثمانية عشرة عينا فاننا فاعل بانصبر وقوله تعالى شهادة بينكم إذا حضر أحدكم الموت حين الوصية اثنتان قائمان مرفوع اما على ان هذين المبتدأ وهو شهادة وذلك على أن الاصل شهادة بينكم شهادة اثنين لحذف المضاف وأقيم المضاف اليه ما فاعل مرفوع وانما قد راعى هذا المضاف لان المبتدأ لا بد ان يكون عن الخبر نحو زيد أخوك أو متعاهبا نحو زيد أخوك والشهادة آيت نفس الاثنين ولا مشيئة بها وأما على أنه فاعل باصد وهو الشهادة فالتقدير ومما فرض عليكم أن تشهد بينكم اثنتان ومن شواهد النصب

(٣ - شذير) استعادة ولا يلزم الجمع بين الطرفين لان الاستعارة لا تخص من زيد بل لخلق الرجل الشواهد ثم جعل على زيد فعلى كلامه من القسم الاول اذ لم يرد الشواهد غير زيد ومعنى قوله المبتدأ عن الخبر انه نفسه بحسب المراد ضرورة الاخبار بان أحدهما هو الآخر فلا ينفك اخلا فلهما فهو الواو لا يستفادان هذان هذان ذائق ما بل حتى تركب تركيب الاخبار واللام حل التي على نفسه وهو

لا يفسد فن ثم أولوا التجميع وشعري الثاني في نحو أنا أو أجمع وشعري بالرجل المشهور بالأوصاف الجسدية والنظم المعروف بالبلاغة
 واختلاف المفهوم لا يمنع من الخلق التام منه التباين الكلي وهذا تحقيق المقام ووقع لا فيه كلام مع غير واحد من السعداء استدلاله لو كان
 أسد باقيا على حقيقة كإفالي الكائن جلد الملائكة بل بالحق في الجوار والمجرد في قوله أو أسد على وفي الحروب نعمة * وقوله والطير أقر به على وأجنا
 عنه بأنه يتعاقب بالاشتغال والكلام فإد من أسد وأقر به من حيث أنه مدلان على حذفه على أي أسد شعري على وأقر به تنوع على أو
 بمعنى التشبيه أي شعري أي بالنسبة إلى وكذا الثاني لكن الحق أنه بعد قوله وفائدة إعادة ذلك التوكيد أي فهذا الشرط توكيد لادول فلا
 يحتاج لجواب آخر كما يحتاج الفعل المؤكد فاعمل (أقول) وللاعادة هنا إضافة تدعى أنه لا فرق بين الواحد والاثني تصادف كان الواحد بضم
 من ذكر غير الاثنين قبل الأولى (قوله وليس باشي) أما الثاني فلان لغة على في العربية شعبة متوحد ذلك فعلا مائة ثلثة فإما تصح لو كان الفاعل
 مثنى جزموا في الأولى وهو أحد ههنا فرد لا يصح اسناد علامة التشبيه وأما الأول فلان البدل هو المقصود بالحكم لكونه غير الأول إذ ذاك كبذل
 الاضرب والنسب والفاط كرايت زيد الفرس والاشتمال كلفي زيد علما وأما بالكاية والجزئية نحو كانت الرغيف ثلثة وأما باختلاف
 الوصف والعنوان كما في يد أشرك ولا يحسن قصد واحد هنا انما المراد التاكيد والتعميم فليأمل (قوله الخلداس جمع المذكر السالم) اغما
 ينقاس في علم أوصفه واذا جمع العلم قصد تكثيره فلا يشتمل عليه إلا نحو الزيدون فن ثم قال الفاعل على ويسأل ما شئ شرطه وجوده ولا مرف
 تقض الحاجة ترويه فالجواب قد تم ذلك الأمر صلا أيتم نبوتنا بالحكم الانطه (ان قلت) ما هذه كلاما مع ما منع من أنه يجمع ما قبل على علمه
 ولا نزول الا اذا ثبت أن كإفعل (١٨) بالمر المخرجات دخلت عليه آل وأضيف نحو عازر بدنا يوم النصارى أرسدكم * إلى ما يمكن

(قلت) أنت خير بان
 زيدون لا يفيد تعينا أبدا
 فقد زالت علمته ان قلت
 لم جمع النكرة ما يلا
 أعني العلم المقصود تكثيره
 واستعوان جمع النكرة
 الأصلية قلت لان حق
 لكون علامة ما جمع أن
 يكون الوصف لشيء به
 بالذات في بضم ون والعل
 يؤول بالمسمى فيرجع
 للوصف بخلاف النكرة
 الأصلية فيمكن الجواب
 عن اشكاله أيضا بالحرف

قوله تعالى ذرؤنا الذين آمنوا ثلثة ألقوا بنا ثلثة نثين فآتين مفعول به واثنين مفعول مطلق أي آتينا ثلثة وكذلك
 وأحيينا ثلثة نثين ومنه ما يضاقوله تعالى وبشأنهم اثني عشر نعيا فآتي مفعول بعثنا وعلامة تنسبه اليه
 والكلمتان الاربعتون الخامسة كلا وكنا وشرط احوال ما يجري المتى انما تم الى الصغير تقول بآتي كلاهما
 ورايت كليهما أو صرت كليهما وكذلك في كونا قال الله في ما يابلغ هذا الكبير أحدهما أو كلاهما فاحدهما
 فاعل وكلاهما ماعطوف عليه والالف علامة لرفعها لضاف الى الصغير ويقر أنها بيلغان بالالف فالف فاعل
 وأحدهما فاعل بفعل محذوف تقديران بيلغأ - أحدهما أو كلاهما - وفائدة إعادة ذلك التوكيد وقيل ان
 أحدهما بدل من لالف أو فاعل بيلغان على أن الالف علامة وليس باشي فتمثل ذلك فان أضيفا الى الظاهر كانا
 بالالف على كل حال وكنان امرأتهما في شجر كان مقدور في ثلثة الالف قال الله تعالى كونا الجنتين أنت
 أكلها أي كل واحد من الجنتين أعطت ثم نزلت تنقص بهن شيئا فكلتا مبتدأ أنت أكلها فالف ماض والنساء
 علامة التانيث وفاعله مستتر ومفعول ومضاف اليه والجملة خبر وعلمة الرفع في كونا متضمنة مقدور على الالف
 لانفس الالف فانه مضاف للظاهر * ثم قلت (الخامس جمع المذكر السالم كالأبيون والمسلمون فانه يرفع بالواو
 ويجوز وينصب بالياء المكسور وما قبلها اللزج ما بعده) وأقول الباب الخامس - خرج عن الأصل جمع
 المذكر السالم وأحذر من بالذكر من المؤنث كهندوز وبناتو بالسالم من المكسر كفلانوز وبودو حكم هذا

المصدر فان شرط ما سبق الفعل قياسا وجوده ثم يحذف هندسبكه فلا تظهر له أثر ثم عندئذ يسمي بالمعجم
 كحقيقة القطب الرزي في شرح الرسالة النجمية ثم لا بد أن يكون معربا ذا الميزات لاحقا له في الجمع بل يجمع ذوق المذكر وذات المؤنث
 ويضاف للاسم مراد منه المقتضى نحو زود سيبويه أو ذوات - ذام أي أحزاب هذا الاسم الموضوع لهم وكذلك المركب المزجي أو الماشقي
 فيصعب صدقه ويضاف زود الكوفيين يجوزون جمع الجزأين كذا ذكر مرادوا الأثرية قلت واطلاق المذهب لا يحسن بل يقال ان كان
 المضاف اليه واحدا والمضاف هو المتعدد ج الصدر فقط نحو جابه سبب ذامان كان كل منهما متعديا فان كان عذرا بالمصري ويجوز بد
 المتى ويجوز بد الشايع فالوجه هو المتعدد الزود لا يجمع بالواو والنون الا العاقل فان سم غير مطلق ولا يجمع فعلا في فعل ولا فعل فعلا
 ولا ما يستوي في المذكر والمؤنث لا ذكره ولا مؤنثه كاذر وأكر لعظيم الادرتو الكمرتو في ذلك أثبت بقولي ويجمع معصمه كرا عاقل
 * بناه وضم جابع الناء قد عدم وفعلان فعلى مثله أفضل لهما فجمعهما التصح بابا من علم وان تسوي أي في اللفظ مع الذكر أو انعدم
 التانيث فالجمع من عدم وذو مثل ذات يجمعان وصفهما الى ما يشي أو ذكر ومن السالم بصدر مضاف جمع وهو مفعول ما يجوز ذاك كوفي بشري
 لمن فهم هذا وقد علقها فاس جمع صدرة بالواو والنون لانه علم العاقل اذ جزء العلم حكم العلم كما نعه واهر رتقي في بحر رة للعلمي والتانيث
 (قوله المكسور ما قبلها) أي ولو تعدد واحد المصطفين فان أصله المصطفين قلت الباء ألف الفتح كواو انما ما قبلها ثم حذف لانه انما ما كنة
 مع الباء الثانية (قوله اللزج ما بعده) أي ذوق ينكسر عناق وعاء وهو قد جاوز حد اللزج ويعين ويجعل أنه له احوال يجري (عن قوله)
 (السالم) قبل هو وصف سبي الجمع لان السالم من التغيير بناء الفعول قلت بل يقال هذا الجمع سلم من تغييره عن بناء واحد

(قوله ايمان فضل الصلاة الخ) ان قلت مسني في الزكاة الروح في العلم قلت علم بلا علم لا فرق في ان قلت ما صنعت في الاعيان قلت الصلاة لا تصح الا بالايمان فهم ومن وادى (قوله وبالمؤمنين الصلاتهم الايمان) فانه يقال لا معنى للايمان بما أتزلزل قلبه من الايمان الا مع الايمان بنيتهم فهذا ما نمتو بهما في الايمان بان المراد الايمان الذين لم يتزلزل قلبهم من قبل ما سئلوا بشرع من قبلهم كان يا بني اسرائيل بعد موسى ولا يعمل على الايمان غير المرسلين لانهم لا يجب الايمان بهم له دم امرهم بالتسليم قال الله تعالى وما كنا معذبين حتى نبشركم رسولاً قبل المصطفى عطف على الضمير فيهم وهو بعد ممتثل به عطف على الضمير في اللز والكاتب أتزل لحي ولا تباعه قال الله تعالى يا أيها الناس قد جاءكم موعظة من ربكم (قوله وما الآية الثانية فنفهاً أيضاً أوجه) أقول من جهة الارجاع لمتنهم ان يكون أيضاً من عطف على ضمير آمنوا وقد فصل بالاصل ما (قوله والنصارى عطف عليه) أقول الذين هادوا والنصارى (١٩) اعراج ما غير ظاهر لان الاول على الواو الثاني

تفرد في فيكون كل منهما عطف على الذين آمنوا والقاسم عن العطف هو الصابون وحده كما قطع في الآية السابقة للمؤمنين (قوله عطفاً حيزان مع اسمها وخبرها) لو حذف قوله مع اسمها وخبرها كان أوضح لانهم في حيزان (قوله ان الذين آمنوا بالناسم من آمن منهم أي قلبه) أو المراد من استمر على ايمانه وكل هذا في جعل الذين هادوا ومقلسو عان العطف اماناً جعل معاسوفاً للنصارى فالعطف من آمن من مجموع الذين آمنوا والذين هادوا والنصارى ومصدق من آمن هم الذين آمنوا كلهم ومن تبعهم من اليهود والنصارى (قوله

الجمع انه رفع بالواو بانه عن الضمة ويجوز نصب بالياء المكسورة وما قبلها المتعرج ما به دابة عن الكسرة والمختصة بقول جاء الذين يؤمنون بالمسلمون وممرت بالذين والمسلمين وأيت الذين والمسلمين وانما ثبت بالثاني ليعلم ان هذا الجمع يكون في اعلام القلاء موصاتهم (فان قلت) هنا تصني في المقية من قوله تعالى في سورة النساء لكن لا يصح في العلم منهم المؤمنون يؤمنون بما أتزل اليك وما أتزل من قبلك والمؤمنين الصلاة فانه جاء بالياء وقد كانت مضي قايماً ذكر أن يكون بالواو لانه معطوف على المرفوع والمعطوف على المرفوع مرفوع وجعل المذكر السالم رفع بالواو كما كرت وما صنع بالصابون من قوله تعالى في السور والمثلي ثلث الذين آمنوا والذين هادوا والصابون فانه جاء بالواو وقد كانت مضي قايماً ما ذكر أن يكون والصابون بالياء لانه معطوف على المنصوب والمعطوف على المنصوب منصوب وجعل المذكر السالم نصب بالياء كما كرت (قلت) الآية الاولى فطمأ أوجه أربعها وجهان أحدهما ان المقية من نصب على المدح وتقديره وأمدح المؤمنين وهو قول سيويه والمثقفين وانما قطعت هذه الصفة من قبضا هذه الايمان فضل الصلاة على غيره وانما مائه تنفوض لانه معطوف على ما في قوله تعالى بما أتزل اليك أي يؤمنون بالنكس وبالمؤمنين الصلاة وهم الذين آمنوا مع هذا الله وانما جوب بالواو وهي ترافعا لما ثبت بيننا والجدري وهي التقى ولا تشكل فيهم أو الآية الثانية فنفها أيضاً أوجه أربعها وجهان أحدهما أن يكون الذين هادوا مرفعا بالياء والصابون والنصارى عطفاً على ما هو محذوف والوجه الثاني ان الذين هادوا مع اسمها وخبرها كانه قبل ان الذين آمنوا بالناسم من آمن منهم أي قلبه بالله أي آخر الآية ثم قبل الذين هادوا والصابون والنصارى كذلك والاني أن يكون الاخر على ما ذكرنا من ارتفاع الذين هادوا بالابتداء وكون ما بعده عطفاً عليه ولكن يكون المنجوع المذكور وهو شمران محذوف لاوله ليعتبر المبتدأ كانه في ان الذين آمنوا من آمن منهم ثم قبل الذين هادوا والآخر الوجه الاول أب ودلان الحذف من الثاني لانه الاول أولى من العكس وقراً أي بن كعب والصابون بالياء وهي مروية عن ابن كثير ولا تشكل فيهم (ثم قلت) وألحق به أولو وعالون وأرضون وسنون وعشرون وبهم ما واهلون وعالون ونسوة) وأقول الحق يجمع المذكور السالم العاطف منها ولو ليس يجمع وانما هو اسم جمع لا واحد له من لفظه وانما له واحد من معناه وهو ذوم من نواه (قوله تعالى ولا تأتوا أولي النسل) شك والسعة (ثم قال في القرى) لانه تأتوا تأت فعل مضارع مجزوم بلا انهاء متعدياً (ثم حذف الباء) تأتوا تأت فعل مضارع مجزوم بقتل من الايتوي الذين آمنوا قولهم ما أتوا فجهدا أي ما قصرت وعلى الاول فاصل أن يؤتوا على أن لا يؤتوا فحذف على ولا يقال الله تعالى يبين الله لكم أن تضلوا أي لان تضلوا وعلى الثاني فاصله في أن يؤتوا فحذف في خاصة

وعالون) قيل هل ليس جماعاً بل اسم جمع لان الجمع أوسع دائر من مفردة وعالون فاصري القلاء وعالون كل ما سوى الله قلت الحق انه جمع وان مفردة عالم بمعنى صنف من القلاء كالزوم والبر والمغربي ثم لم يستوف الشرط (قوله وبهمما) أقول باب سنون كل ثلاثي حذفت لانه وعوض عنها هاء التانيث ولم يمس نخرج شغل تلك جملة شفاء وباب عشرين من ثلاثين الى تسعين في انما كان محققاً لاجتماع لانه لو كان كذلك لصدقوا على الثلاثين والاثون على تسعون في الباقي قلت لو فرض اجماع عشرة فليس اسما ولا صفتين في ذاته واما مائة من الحذف وتغيير الكل (قوله وعلينون ونحوه) أقول نحوه وكل جمع مسمى بمفرد لان عليين اسم لاعلى مكان في المنة يؤخذ كره في المسمى به هو أحد أو جاد مشهور وقد لزم النظم من الصرف كهر وواو انما نراه العلية توسيعاً لجمعا يلزم الباسم بغير كلف على النون كعين (قوله هل أن لا يؤتوا) لان الحلف يتعدى على والمخالف عليه جواب القسم وهو ناعدم الابتداء بالياء (قوله لان تضلوا) محتمل أن التردد ومخافة أن تضلوا لا سلفاً أي يبين لكم ضلالكم أي ما فيه ضلالكم ليعتنبوه

(قوله فانما اسماء جوع) ظاهر ان اسماء العدد اسماء جوع كعشر من وعطمة فغير هذا الذي من معناها الامن العظيم او احسن (اقول) والظاهر ان اسماء العدد لاتعد اسماء جوع نعم اسماء الجوع ما وضعت لاجتماع غير ذلك على كتمانها كالجيش والركب (قوله سير) من سير الارطع قاله الجوهري (قوله سنون) في مائة عن شرب يسكن النور وعلم نفسه في سنن لخاصة النور قوله واصل سائيت سائيت لم يجعلوا باله لانه جمع سنوات ولم يجمع سنوات التكرير ردوا لشيء الى اصولها (قوله مع بقائه المعنى) الى ولو احتملا كما في حمله بدل من ثلاث فانه لو قيل ليس في كنهه من سنين احمل ثلثا مائة فيذهب المعنى بالكاية ثم مراد مع بقائه المعنى المراد بالاشياء به فدخل بدل البعض لانك اذا استأكلت الرغيف ثلثه فاستأكلت الاكل للرغيف (٢٠) اول انيس من حيث وقوعه على كل جزء من اجزائها لا كان كذا بل من حيث تعلقه به على سبيل

الاجال الصادق في وقوعه على بعضه وهو المراد ولا شك انه يحصل باحلال البدل محل المبدل منه (قوله ومن لم ينونها) فسينين مضاف اليه ويكون على القائل كما قال ابن مالك

وامانة والاولى للعدد اضعف ومائة بالجمع نزلت ودرج (قوله ثم انقضت الخ) قبله فثبتت سنين بالوصل وبالله فكذا من ثم قصرها بام ثم انقضت ايامهم بعدها فكما من طولها اعوام ثم انقضت الخ (قوله كنهه) اعوام طبع بها الصبغات (قوله اذا فرغته) بناء الخطاب فالاحسن فتح التاء في قوله من قولهم عضبته اى من قولهم لك انت عضبته (قوله واما نحو احتجاجي) يحذف النون وارده على قوله ان شئت النون والنون واما ثبات (قوله الاشبه

ورق ولا يتناول الواحد باله وهو يتنهل من ليقولوا فاعل ياتل وعلامة ترفعه الواو واولى معقول يتناول علامة نسبة الباعق فالله تعالى ان في ذلك لكرى لاولى الالباب فهو ذات الال بحر ورواها من الاثار فوع والمصوب ونها عاؤون وعشرون وياه الى التبعين فانما اسماء جوع ايلا واحدا لمن لفظها نواها ارضون وهو بغض الراموهو جمع تكسير ما يؤتى لا يعقل لان مفردة ارض ساكن الراء والارض مؤنثة بتدليل واخرجت الارض انما الهاموي محلا يعقل فاعلموا انها حتى هذا الاهر اباى الذي يجمع الواو والنون ان يكون في جمع تصحيح لمذكر عاقل لقوله هذه ارضون ورايت ارضين ومررت بارضين وفي الحديث من غضب قدي شبر من ارض طوفة من سبع ارضين يوم القيامة قدور مما سكنت الراء في الضم ورة كقوله

انقضت الارضون اذ قام من بني هدا خطيب فوق اعدائهم ومنا مناهو وهو كارتون لانه جمع ستون سنة متوحد الاول وسنوت مكسور الاول وسنوت مؤنث غير عاقل واصله سنو او سنة ليل قولهم في جمعة الالف والهاء سنوت وسنات وقولهم في انقاف الفعل منه سائيت وسائيت واصل سائيت سائيت سائيت فاعلموا الواو ياء حين تقار رنة من قولهم انا سرف ومن شواهد سنين قوله تعالى ولينوا في كنههم لثلاث سنين تقرأ اما متعلى ووجه بينه من قولهم غير مؤنثة في قولهم سنين بدل من ثلاث فهي منصوبة والياء علامة النصب قبل او مجرورة وبدل من مائة ليا علامتها الجهر وفيه نظرات البدل يعتبر لبعدهما احادها محل الاول مع بقائه المعنى وقول ثلاث سنين لاختار المعنى كجاء يوم من لم ينونها فسينين مضاف اليه فهي مخطوطة والياء علامتها للحذف ولم تقم في القرن مرفوعة ومنها قول القائل

ثم انقضت تلك السنون واهلها فكأنها وكأنهم احلام واشرب قولي وياهم الى ان كل ما كان كسنة في كونه جعلت لاني حذفت لاه وعوض عنها هاء التانيث فانه يعرب بهذا الاعراب وذلك كقوله وقاين وعز دوعز من وعضة فوهضين قاله تعالى عن العيين وعن الشمال عزين اى ارقاشي لان كل فرقة تعزى الى غير من تهزى اليها الفرقة الاخرى واتصاف على انها مضافة لمطعني بمعنى مسرعين واتصاف بهام على الحال وقال الله تعالى الذين جمعوا القرآن عضنين فعضين معقول فان لم يلحق منصوب بالهاموي جمع عضوا واختلف فيها فقبل اصلها عضون قولهم عضبه فعضه اذا فرغته قاله ربه وائيس دين الله بعضه يعنى بالفرق اى جمعا القرآن اعضاءا فقال بعضهم معبر وقال بعضهم كما ان قول بعضهم اساطير الاولين وقيل اصلها عضمن العنوهو الكذب والبهتان وفي الحديث لا يعض بعضكم بعضا ثم قلت (السادس) لعلان وتقلان ويقلان وتقلان وتقلان فانما ارفع ثبوت النون وتنبس وتجزم بمذهبها واما نحو احتجاجي فالله حذف نون الوفاية واما الا ان يعفون فالواو اصله في الله معني بخلاف وان تعفوا اقرب للتقوى واقول البلب السادس ما خرج عن الاصل الاله لانه ليس هو كل فعل مضارع اتصل به الف اثنين او اوجع اوى يا مخاطبة وحكمها ان ارفع ثبوت النون لياية عن العنوهو تصب وتجزم بمذهبها لياية عن الحققة

الخسنة) انما قال الاشبه لانه لا تنقسم على ماد مخصوصة فيفعال المراد منه كل فعل اتصل به الف اثنين كما قال بعد والاسكون ولو كان على وزن يفتحريان لربما انما يغير ذلك (قوله انه سلم به الف اثنين) اختاره على استبدال الهمزة على لغة كلوني العرايش (قوله ارفع ثبوت النون الخ) هو مذهب الجمهور وقيل بحر كالت مقدور على الامانة مع منهاخرة للمناسبة فخير من حذف تلك الحركات فوسكون مقدور والنون تحذف عند الحازم لانه لا يعلى مذهب الجمهور لاننا نلظف ونقول نعماءا عاقل لفظ فصل منه محمول بل شرطه ان يفضل وتطاهر ان النون اعراب الاصل ايضا تكون عند الاستدلال للمعنى المحمول للفعل ونظامه لم ارم ذكره اذ بالامام الفحول ان قلت بخبرنا * فلانيس من غيري السائل اوى عنى معمولا وقد جاءه فاصلا * لنابن عمل واهل عامل هو ولذا تباين اراء الفحول عندهم

هو الشرط في الاعراب دون جداول نقل في هذا القسم ما هو معرب * لاعراب شرط اقتران بفاعل (جوابه من العز والرقى) محمد
 الهى يدعو ولو بعده صلواته تسليم غير الامثال نعم خمس افعال لها النون وضعها * ومعمولها بفاعل بفاعل فهاك جوابا بل نزل العلم
 والنقي * وزدت كالا عند كل الما قبل قوله والحذف بالا واخر اولي يقال هذا اذا دار الحذف بين اول الكلمة وآخرها وليس كلاما مائة مائة
 قصد الترقى أى لا تلتفت الى هذه كلمة وحده فقبل ولو قطعنا النون عن ذلك فهذا آخر هو محل التقدير (قوله الثالث ان الاول لا يدل
 على معنى الخ) هـ س لازم كون الاول جزءا واشتية كلمة (قوله وهو كلمة متعقبة) مرادها لا يدعى جزءا لمائة بان يكون لام الكلمة متعقبة
 قوله ولا يوصف بأنه آخر عطف لازم وليس مرادها بالكلمة ما تستقل نطقا ولا لفظا واضع لمعى (٢١) مفرد لا نفاها مع ما به واجاده التكرار

فيه ليس لانه موضوع له
 كتريد الا ذات العلوقة
 كما لا يخفى على ذي مسكة
 ثم لا يخفى ان الحذف
 في يعقون الام لا الضمير
 تعين ذلك في رمون
 وبخسوت والاصل
 رمون ويخسوت
 والحذف ليسا كين بعد
 النقل في الاول وانقلب
 في الثاني قوله واذا
 اذا دخل عليه الجازم
 الاشارة لما سبق من انه
 مستند لضمير الجمع
 لا واو النسوة وقوله ونحو
 انه من يتقى ويصبر
 مؤول اثني عشر الياء
 وحزم يصبر قرأه قبل
 قال الفارسي هو من
 العطف على المعنى الذي
 يقوله في تفسير القرآن
 العطف على التوهم فن
 موصولة فلما ثبت الياء
 يتقى وحزم يصبر على
 معنى لانهم مع كونها
 موصولة ضمنت معنى
 الشرط فهو عطف على

والسكون مثال الرفع قوله تعالى فمما عتبتان تجربان وأنتم تعلمون وأنتم تشهدون هم لا يشعرون فاما ضارع
 في ذلك كله مرفوع فاعلموا عن الناصب والحازم وعلا متعقبة ثبوت النون * لا الجازم والناصب قوله تعالى فان لم
 تفعلوا ولن تفعلوا فان لم تفعلوا لاجزم ويجز ومن لم تفعلوا لناصب ومنصب وعلا متعقبة لاجزم والناصب فيه احذف النون
 فان قلت فما صنع في قوله تعالى الان يعقون فان انما بقوا نون ثابتة مع - فقلت ليست الواو - او او الجماعة
 وانما هي لام الكلمة حتى في قولك زيد وع - وابت النون هنا فون الرفع وانما هي اسم ضمير عائد على المطلقات
 مثلها في والمما لثابتين يسن والفعل مبنى لانه لا ينفك بنون النسوة ونون يعقون على هذا ما علمنا في الحاشية ان النسوة
 يخرجن أو يكنن لكن ذلك وزنه واما اذا قلت الرجال يعقون فاعلموا واو او الج - فمما عتبتان تجربان والاصل يعقون
 براون أو لا - ملام الكلمة الثانية فاعلموا بالجماعة فاستقلت الضمة على واو قبلها جمعة و - هادوا ما كنتوهي
 الواو الاولى لحذف الضمة فالتى ما كانت وهى الواو ان غدت الاولى وانما صنعت بالحذف دون الثانية لثلاثة
 أمورا - احدها ان الاولى جزءا كقوله الثانية كقوله - حذف جزءا - سهل كل الثاني ان الاولى آخر الفعل
 والحذف بالا واخر اولي الثالث ان الاول لا يدل على معنى والثانية قد على معنى وحذف ما لا يدل على معنى
 - حذف - ابدل ولهم - هذه الارجح حذفوا لام الكلمة في غاز وقاض دون التنوين لانه من معنى وهو كقوله متعقبة
 ولا يوصف بأنه آخر اذا لا آخر الياء يزيد وجارها وانه صحيح والياء معنونة فلما حذفت الواو صار وزن
 يعقون لمعنى يحذف الملام ولها اذا ادخلت عليه اسم الجازم والى الجال لم يعقون والى عطفوا عطف
 الفرق * ثم قلت (السابع الفعل المقتل الاخر كغزو ويخشى ويرى فانه مجزوم بحذفه ونحوه من يتقى
 ويصبر مؤول) وأقول هذه خاتمة الابواب السبعة التي خرجت عن اقتباس وهو الفعل الذي آخر حرفه علة وهو
 الواو والالف والياء فانه مجزوم بحذف الحرف الاخير لانه عن حذف الحركة فتقول لم يفر ولم يحسن ولم يرم قال الله
 تعالى فليدع ناديه الام لا امر يدع في مضارع مجزوم وعلا - تحرم - حذف الواو زاده مفعول ومضاف
 اليه وظهرت الفتحة على المقصور لمفتحة والفتحة وقيل علة نادية أى أهل محنته وقال الله تعالى ولم يحسن الا الله
 ولم يؤت سعته المال فهذا ان حذف الف والالف وقال الله تعالى ما أمره لم يحسن جزء من المضارع
 وقبله ما ضا كما لم كذلك والمعنى ان الله لم يقض بعض ما أمره الله تعالى به حتى يخرج من جميع أوامره
 وهذا مثال حذف الياء والله أعلم واما قوله تعالى انه من يتقى ويصبر يا ثبات الياء في يتقى وسكان الرافى يصبر
 على قرأه قبل في قولك هذا جواب * وال تقديره وان الجازم وهو من دخل على يتقى ولم يحذف منه حرف العلة وهو
 الياء فالجواب عنه ان من مود له فلا تلامس طيبة وسكون الرافى من صبر ما توالى حركات الياء والراء والفاء
 والهمزة تخفيفا لانه وسلب يتقوى اولي العطف على المعنى لان من الموصولة بمنزلة الشرطية هو ومها
 واما ما هو الام لان على الاصل ثم قلت

يتقى لانه في المني مجزوم وقيل بل وصل به في اللفظ كقراءة تامة وبجاءى وما يتسكون بى يصاحبه وصلوا على ل - كن لتوالى الحركات في
 كثنين كافي باسرك ويصبر كسكون واهم ما قلت لكن يفرق بان الضمير في اتصال شديد بعامه فكأنها ما كلفوا ولم ينشرط وهذا الياء
 اشباع ولام الفعل حذفت لاجازم وهي لام الفعل واو كفى بحذف الحركة المقصورة والاخير ان ياتى في قوله وتفضل من شجعة عيشية *
 كما لم ترى قبلى أسير اعجابا وقوله ألم يأتك والابناء تسمى بعد لاقط لبون بنى زياد وقوله هو زيان ثم جئت معن ذرا * من هو زيان
 لم تهجو ولم تدع وتر بعد هذا باحتمال الضرورة واما مستقر تلك فلا تنسى فلا تامة لانه أى ف أنت ناس (قوله الام لا امر) لكنها
 مستعملة هنا في التثنية بقوسا (قوله أهل ناديه) فهو مجاز بالحذف أو خلق المل على الحال وانه مجاز نقل في النسبة الايقاع وهو المحل
 الخلل وهو الجاس

(قوله و يسمى مقصورا) المقصور في اللفظ ليس ومنه حور مقصورا في الخيام أي محبوسات على أزواجهن لا يغيثن فيهم بدلا لمسه عن الد
 ومن ظهور الأعراب (قوله و يسمى مقصورا) نقصه عن ظهور بعض الحركات (قوله والضموتو انقصت نحو ضحى الخ) تقديرها الحركات في
 الفعل المنقلب مذهب سيدي به ومن تبعه وعليه يظهر أن الجازم حذف الحركات المقصورة دون حرف العلة محذوف عند الجازم لا به عن ابن السراج
 ومن تبعه لا لا تقدر حركات الأعراب في الفعل خلافا لاصل بل فلا حاجة لتقدير موعوله فلم يحذف نفس الحرف فلا يبعد حركة ذكره
 الشيخ في بعض كتابه المختصان الفا كهي في شرح هذا المتن قوله لانها كسرة للناسبة وقوله انها ذهبت وانث كسرة أخرى لا موحية
 (قوله فان الاء تثبت الخ) أي فسمى انه مستثنى من قولنا تقدر فيه الحركات الثلاث اذ الحركات ثمانية وليس شيء من الحروف المدغم الخ فهو
 استثناء فائدة له انه عدم كسر ما قبل الاء وليس قصد به انه مستثنى من كسر ما قبل الاء معني بنافي أول الكلام الذي يفيد انه مستثنى من
 تقدير الحركات خلافا لما في الفا كهي ثم انه سكت عن الجمع حال الرفع وذهب أبو حنبل إلى أن الواو موحية فائدة لا موحية فان الاء موحية فائدة لا موحية
 والمقدور ما لا وجود له وهو وجه (٢٢) والزمه القول ببقاء حرف الرفع مع عدم النصب متغير امر ودو بقاء عامل الرفع هنا وانما جاء القاب

(فصل تقدر الحركات كلها في نحو غلام ونحو الفتى و يسمى مقصورا) والواو الضموتو الكسرة في نحو افاضى و يسمى
 مقصورا والضموتو الغض في نحو يغشى والغنة في نحو يدعو و يرى) وأقول الذي تقدره الحركات الثلاثة أنواع
 ما تقدره في الحركات الثلاث وما تقدره في حركات ما تقدره واحدة فالذي تقدره الحركات الثلاث فواعان
 أحدهما ما أضف إلى ما تكلم وليس معنى ولا جمع مذكر سالوا المقصور والواو المقصور والواو في نحو غلام
 و غلام في مسلماتي فوه الاء في نحوها تعرب بحركات مقدره على ما قبل الاء والذي منع من ظهورها أنهم
 التزموا أن ما قبل الاء بحركات تعانسه هو الكسرة فاحتمال حسنة لمجيء بحركات الأعراب قبل الاء اذ
 الجهل الواحد لا يقبل حركتين في الآن الواحد فتقول لواء غلام في تكون علامته مفعلة على ما قبل الاء
 ورأيت غلام في تكون علامته نصب ففعله مقدره على ما قبل الاء وموت بغلام في تكون علامته كسر مقدره
 على ما قبل الاء لانه هذا الكسرة الموحدة يكره أن ما قبلها كسرة المناسبة وهي مسهقة قبل التركيب وانما
 ذلك عامل الجرح به اذ يتحررها واحترز قول وليس معنى ولا جمع مذكر سالما في نحو غلام و يسمى
 فان الاء تثبت فيها جواربها مدغم في ما التكلم والالف تثبت في الشيء وفعل وليس شيء من الحروف المدغم ولا
 من الالف فلا تقدر بل وتولي ولا متقوصالان ياء المقصور ففهم ياء التكلم فتكون كالشيء والمجموع حوا
 ونصبها وتولي ولا مقصور الان المقصور ثبت الف قبل الاء والالف لا تقبل الحركة فتعبر كذا في ضمنا لله تعالى
 يا بشرى هذا غلام فتوديت البشرية مضافة الى ياء التكلم وفي الالف ففعله مفعلة ولا مفعلة مضاف وقول
 الكوفون يا بشرى بغير مضافة فالنذر في الالف ما مضمرة كذا في قولنا يا بشرى لم يزل واما ففعله على انه نداء شائع مثل
 يا حسرة على العباد الا انه لم يتوكل لكونه لا ينصرف لا على ألف التانيث ولا النوع الثاني المقصور وهو الاسم
 العرب الذي في آخر ألف لازمة كالفسي والعصا تقول لواء الفتى ورأيت الفتى وموت الفتى فتكون الالف
 ساكنة على كل حال وتقدر فيها الحركات الثلاث لتعبر نكرها ومن يحاسب بعض الفضلاء انه كتب من مدينة
 قوص الى الشيخ العلامة فانه لم يجد من النحس الحاي وجماعة يشقون البوي يتكوه نحوه فقال
 سلم على المولى الباهام وصفه * شوق اليه وانني لم حوكة

لعله تصريفه وذهابه
 هذا فذهب به مرفعه
 بالسكنة وذهب الامام
 المحدثان لحاجب الى
 ان الواو مقدره لتقبل
 فوجد على بان الحركات
 التي قبل الاء لانه انما
 مقدره لتقبل واصله في
 أو تسمى وفي القاموس
 ما قبل الاء ما هو وحكم
 بالاعذار نظرا لله
 الراهنة فليكن مسلي
 كذلك اذا ما دنا الاء
 الاولى تعذر الواو اقول
 بحاجبانا تنفس للعالمة
 الراهنة فيها لكن
 المانع من حركة الفتى
 كون الالف لا تقبل
 النحر بل وهو وصف
 ذات لا تظهر والحركة
 متعذر واما المانع من

ظهور الواو في مسلي فهو تحقيق الباهام وليس بلازم بل ووجه انه ما اقتضى الواو ويقال مسلي الاء ثقيل لما تسميته الثقيل ادا
 وهذا لا يغاير عليه (قوله وتولي ولا متقوصالان ياء المقصور الخ) اعلم ان هذا لا يرد ذكره انما يصلح حجة لعدم كسر ما قبل الاء لا جرحه
 عن تقدير الأعراب وانه رأى انه مستثنى من تقدير الحركات لحركة المناسبة فهو ظاهر اذ لا يتصور مع الاء مقدره لتعبر نكرها بدون ياء
 واما القول في تقدير السكون المعارض للاذغام في الحركات الثلاث ولا ينبغي أن يقال المانع اشتغال الجهل بان يكون لا لا يكون عدم
 الحركات وانما يستعمل الواو جود (قوله فتوديت البشرية الخ) أقول لانه طلب الانبال ولا معنى أو جرح حقيقة البشرية والحسرة لتقبل
 بالفتى وموت بشرى مفعول محذوف أي تبشر بشرى وتفسر حسرة أو اوار للمدني محذوف أي باهوا لاهملا أو اياه نداء مجازي شبه
 البشرية والحسرة بشخص متدلى نامل (قوله المولى الباهام) وفي نسخة الهي وفي أخرى مولى الباهام بالإضافة قبل الشوق حرارة لفران
 فتقول بالمشاهدة وتوه أم والنشوة فوه اعني الباهام القلب يحاسب الهوى وتلفه هو يحصل مع المشاهدة مشاعر أو ذهنا بضعفه الفران
 والمشهور والبيت حذف نصفه وانما هو حذف لانهما شعير للضعف والثاني فتدق قوله لكن الخ استدل بالني إمكان الحركات قبل اثباتها في
 قوله أبدا بحركتي

أبدى بحر كنى اليه تشوقى * جسمى به مشطوره منه وركه
لكن نخلت لبعده فكاننى * ألفوايس يمكن تحريكه

وأما الذى تقدره على طر كنانة وعان أحدهما مائة - در فيه الضم والسكر فقط وتظهر فيه الفتحة وهو
المغوص وهو الاسم العربى الذى آخره ياء لازمة قبلها كسرة نحو القاضى والعاذى تقول جاء القاضى ومررت
بالقاضى بالسكون ورأيت القاضى بالتحريك وانما قدرت الضم والسكر لانه قال وانما طهرت الفتحة
للفتحه قال الله تعالى فليدع ناديه أجيبوا داعى الله وانى خفت الى كلاً اذا بانفت التراقي والترقى جمع ترقوة
بطح التاء وهى العظم الذى بين ثغرة الفخرو العاتق والنوع الثانى ما تقدر فيه الضمة والفتحة وهو الفعل المعنل
بالالف تقول هو يحشى وان يحشى فاذا جاء الجزم ظهر بحذف الـ خروفت لم يحش قال الله تعالى ولا تنس
نصيبتن الدنيا وأما الذى تقدر فيه حركة واحدة فهو شيان الفعل المعنل بالواو كيدعو والفعل المعنل بالياء
كبرى فهذاان تقدر فيهما الفـمة فقط لانه تنقل تقول هو يدعو هو يرى فتكون علامته فزهة ماضية مقدره
ويظهر فيهما شيان أحدهما النصب بالفتحة وذلك لخطته ان يحول يدعو وان يرى قال الله تعالى لن تدعومن دونه
الهان يؤتهم الله خبر الضمى ببلدته انوسقه ليس ذلك به ادعى أن يحى الموتى لن تفى عنهم أو وهام الثانى
الجزم بحذف الـ آخره لم يدع ولم ير قال الله تعالى ولا تقف ما ليس لك به علم ولا تبغ الفساد فى الارض ولا تبغ
فى الارض مراً ولو اتصبا مراً على الحال أى ذاسر حوتى مراً بكسر الراء ثم قلت

*(باب البناء ضد الاعراب والمبنى اما أن يطرده فيه السكون وهو المضارع المتصل بنون الاناث نحو يقرىصن
ورضعن أو الماضى المتصل بضمير رفع متحرك كضربت وضرباً أو بالسكون أو نائبة وهو الامر نحو اضرب
واضرب باراضر أو واضربى واغزواضى وارم) * وأقول قد مضى أن الاعراب أنظرها أو مفعول وجلبه العامل
فى آخر الكلمة وذلك كرت ههنا أن البناء ضد الاعراب فكاننى قلت ليس البناء أن يربطه العامل فى آخر الكلمة
وذلك كالكسرة فى هؤلاء فان العامل لم يربطه ابدى بل وجوده ماضى جميع العوامل والبناء لم يدم آخر الكلمة حالة
واحدة فقطاً أو قد راء ذلك كزوم هؤلاء الكسرة فومنه لاضمة رأى لفتحة ولو لم يفرغ من تفسيره شرعت فى
تقسيمه فقسمة تقب ما غريه بالم أسبق اليه وذلك أننى جعلت المبني على تسعة أقسام الاول المبني على السكون
وقدمت لانه الاصل والثانى المبني على السكون أو نائبة المذكر وفى الباب السابق وثبتت لانه شبيه بالسكون
فى الفتحة والثالث المبني على الفتح وقدمت على المبني على الكسرة لانه أخف منه والرابع المبني على الفتح أو نائبة
المذكور وفى الباب السابق والخامس المبني على الكسرة وقدمت على المبني على الضم لانه أخف منه والسادس
المبني على الكسرة أو نائبة المذكر وفى الباب السابق والسابع المبني على الضم والثامن المبني على الضم
أو نائبة التاسع ما ليس له قاعدة مستقرة بل منه ما يبنى على السكون وما يبنى على الفتح وما يبنى على الكسرة وما
يبقى على الضم وما شرعها مفصلة ان شاء الله تعالى شرحت ما قبل عنها أخفاها

*(البياب الاول ما لازم البناء على السكون) * وهو نوعان أحدهما المضارع المتصل بنون الاناث كقوله تعالى
والماثلات يترى ومن والوالدات يرضعن فترى ومن يرضعن فعلان مضارعاً فى موضع رفع فالحولهما من الناصب
والجازم وليكن هما اتصال بنون النسوة يبن على السكون وهذان الفعلان خبريان انما طلبتا معنى ومثلوهما
يربط الله فائتة العدول جماعين صيغة الاسماء التوكيد والاشعار بانهم مآجد ران بان يتناقيا بالسادعة فكانهن
امتان فهما متخبر عنهما جودين الثانى الماضى المتصل بضمير رفع متحرك نحو ضربت وضربت وضربت
وضربت بزازيد والاصل فيضرب بالفتح فاضل الفعل بالضمير المرفوع المتحرك وهو التاء فى المثل الثلاثة الاول
لانما فاعل ونافى المال الرابع فاعل وهما متحركان وأعنى بذلك أن التاء متحركة والحرف المتصل بالفعل من نا
وهو النون متحرك فلذلك ثبت الامثلة على السكون واحتررت بتقدير الضمير بالرفع من ضمير النصب فانه
متصل بالفعل ولا يفرضه عن بنائه على الفتح الذى هو الاصل فيه نحو ضربت بزازيد وضربت بزازيد وبتقديره بالتحريك
من الضمير المرفوع الساكن نحو ضربت باراضر بوافانه لا يفتى سكون الفعل أيضاً بل يبقى آخر الفعل فيه قبل

(توله بساطا) بمثناة تحب متضارع وورفعما فعل وهو القرن ومشاربهم المفعول وخبره الكلاب (٢٥) والقين الحداد أي كساها شرار

نارا الحداد إذا تخفها قفوة

انه متعاق بانقتراد

أي تحب للاف بيت بيت

فانه ليس نظير فاذلا

يقوله المكان الامهما

لكن يحتمل ان بين

بين نفسه حال أيضا

بنوا يل متوسطا أمل

(توله الاعراب والبناء

على الفتح) الاعراب

على الاصل والبناء ثلثة

الافتقاري أي للجملة

لكن لما كان الافتقار

جائزا كان البناء جائزا

لاراجبا تأمل (توله

فعله امين) أي فالأرجح

حينئذ البناء للمناسبة

ولا تفرق بين البناء الاصل

كأول أو العارض وهو

المصارع المتصل بشون

النسوة كقول

لا حذرين منن قلبي تحاما

على حين يصيبني كل حليم

(توله على الصبا) بكسر

الصاد أراد به هوى

النفس أو ضد الشهوة

والمنافعة والوازع المنافع

يقول ألم أفق والشيب

مانع من أوساخ الهوى

لانه يباح لا يحصل

الجنس روى لما رأى

الخليل عليه الصلاة

والسلام الشيب في شعره

قال ماهذا يارب قال كمال

يوم قال الشاعر آثر الرزق يوم فاجل * طلبوا بئس القضاة اذا

ومثال ما ركب من ظر وف المكان قولك سهلته الهمة بين وأمله بينها وبين حرف حركته الحذف ما أنصف

اليهين الأولى وبين الثانية وتحذف العاطف وركب الظرفان وقال الشاعر

نحصى حبة قتنا وبه حصى القوم بسقا بين دينا

والاصل بين هلا وبين هلا فإذ بليت الاضافة وركب الاسمان تركيب خمسة عشر وهذا الظرفان الذاذان صاروا

ظرفا واسما في موضع نصب على الحال اذ المار ببعض القوم بسقا وسطا والحقة بمقتضا يجب على الانسان أن

يحبهم من الاله والشعيرة وقال جل جلاله في آية شهم لا يضام النوع الخامس ما ركب تركيب خمسة

عشر من الاحوال يقولون فلان جاري بيت بيت وأمله بيتا ليس أي ملاحظا فحذف الجار وهو اللام وركب

الاسمان وعامل الحال ما في قوله جاري من معنى الفعل فانه في معنى يجاور ويحوزو أن يكون الجار المقدس والى

فأن لا يقدر جارا أصلا في فاه العطف وقالت العرب أيضا فسطوا أنشول أنشول أي متفرقين وهو بالهاء المضافة

قال الشاعر بصفت نوروا بطن الكلاب بقره

بساقا عنبر وقضوا بانهم * سقا شرار القين أحول أحولا

وفي الحديث كان عليه الصلاة والسلام يتخول بالموعة أي يتعهد بانهم أشيا فحذف الساقا على ناقلا أو على

هون من قوله لم تساقوا أحول أحول أي شيئا بعد شيء وكان الاصمعي يرويه يتخول بتا النون ويقول معناه

يتعهدنا فان قلت ما الفرق بين هذا النوع والبيت الذي أشدته في النوع الذي فله فالتزجعت ثم ان بين بين فيه

حالة فانه معنى قولك فانه متعاق بانقتراد يحذف وذلك الحذف هو الحال لانه نفس حال حذف لاف هذا

النوع فان المركب نفسه حال لانه ليس يظرف بخلاف بين بين فانه ظرف وإذا أخرجت شيئا من هذه الظروف

والاحوال عن الظرف فوالساقا تعينت الاضافة وامتنع التركيب تقول هذه همزة بين بين يخفوض الادل غير

منون والثاني من وناؤه فلان يا تينا كل صباح مساقا قال

دولولا يوم ما أردنا * حزمه والقر وضاهل حزمه

وهذا به من كلا في المقدمة فاني قلت وما ركب من الظروف والاحوال فعلم أن البناء المذكور مقدور وجود

الظرفية والحال وانما هي تتقد وجب الرجوع الى الاعراب وانما قدمت الظروف على الاحوال لان ذلك في

الظروف أكثر وقوعا فكان أولى بالتقدم فان قلت وقوع التركيب المذكور فيما ليس بظرف ولا حال كقولهم

وقعوا في حبس بصر أي في شدة بعسر الخلف منها فانه هو المفضل لان لم تعرض لذكره في هذا المختصر ولم

يقع في التميز بل تركيب الاحوال ولا تركيب الظروف ونما وقع فيه تركيب الاعداد نحو اني رأيت أحد عشر

كوكبا فانما جزمته انه اثنا عشر فعلمنا انها تسعة عشر أي على سقر تسعة عشر ملكا يحفظون أمرها وقيل صنفها

وقيل صفا من الملائكة فتورث تسعة عشر جمع عشرين أي جمع بين على هذا فادفعه مرفوع وأعشر

مخفوض بالاضافة وتورث ويحي هذا التركيب في الاحوال القليل بالنسبة الى بحيث في الظرف النوع السادس

الزمن المضاف لجهة أو معنى بلهم ما لم يدل على وقت بعينه وذلك نحو الحين والوقت والساعة والزمان فهذا

النوع من أسماء الزمان يجوز اضافته الى الجهة ويجوز ذلك فيه حينئذ الاعراب والبناء على الفتح ثم ناوله يكون البناء

أرجح من الاعراب وتارة العكس فالأول اذا كان المضاف اليه جملة فعلة فعله امين كقوله

على حين عابت الشيب على الصبا * وقلت ألتأصع والشيب وازع

بري على حين بالخفض على الاعراب على حين بالفتح على البناء وهو الأرجح لكونه مضافا الى معنى وهو عابت

والثاني اذا كان المضاف اليه جملة فعلة فعلة معرب وأوجه اسم غلاول كقول الله تعالى هذا يوم ينفع الصادقين

(٤ - شذور)

أي مضافي تسميع بالمعبد الذي المشهور في الثاني اخبر ان من روى الاول أن المضافة الى جهة فانها من المضاف التي يؤول فيها بالاسباب

(قوله أن تكون الإشارة ليست اليوم) أي بل الذي وقع من غيبس من القول ولزم متعلق بمحذوف خبر قلت أو الإشارة اليوم وهو محذوف لمحذوف أي انظر واحد اليوم الخ فانظر بلسن اسم الإشارة أو التقدّر قلت هذا يوم ينفع الخ بخطاب العيسى عليه الصلاة والسلام وهو أقصد (قوله ذكر ما تدكر الخ) يحتمل أنه توحيه بأنه كان أولاهي عنده لا يعرف قدره أو أنه شقة عليه كانه يقول حيث كان التواصل غير دان فلا تعلق بنفسك بأذيال التدكر لئلا تسلب وتغيب أصغر أصغر لفظاً لا تقير (قوله المضاف لمين) أي لمعرفتي وأما سابق في الجلة يخرج بالمهم المخصص الحال على معين فلا يفي والفرق أن (٢٦) اليهم شدة تعلق بما بعده لا بمعناه بما يفهم به فهو أهل لأن يتكسب عنه البناء (قوله وبني على

الفتح لأجابه) هذه الصلة إنما تنفع متعلق البناء أما الفتح فمخصص آتوه على الابتاع للكسرين بعده (قوله والموت) استئناف بياني مقترن بالواو على حد وما كان استغناءً عن إيرادهم لابه كنه قبل لم يشرن حد الموت في شأنه فأجاب بأن ذلك لأن الموت دونها أي أقبل مصيبين هتكها (قوله وبالفتح على البناء) أقول يحتمل أنه حال من ضمير يرحى لأنه بمعنى حال ثابت (قوله أرحمن كسره) لأن كسره انحط في الاعراب أما إذا ركب مع لا فبناؤه على الفتح تخفيفاً لثقل التركيب أولى من حله على غيره في البناء على ما ينصب به (قوله وثالث الاسم الثاني من نحو لارجل ظرف) مراده بالتاني الصلة (قوله إذا كانت لائق) خرجت النهاية (قوله استغراق الجنس) أي تضاعوا علم الكثرة

والبصر يوم ينعون في ذلك البناء فيشذرون الفتح غير إمام شاع في صحت يوم الجليس والزموا لأجل ذلك أن تكون الإشارة ليست اليوم والزم كون الشيء طرفاً لنفسه الثاني أقول الشاعر تذكر ما تدكر من سلمى * على حين التواصل غير داني روى بلخ الحين على البناء الكسر أو جمع على الاعراب ولا يجوز البصر يوم غيره النوع السابع المهم المضاف المبني سواء كان زماناً أو غيره ومرادى بالمهم لا ينفع معه إلا بما يضاف إليه كمثل ودون وبين ونحوه من مباحو شديد الإجماع فهذا النوع إذا أضيف إلى مبني جاز أن يتكسب من بناءه كالتكسب النكرة المضافة إلى معرفتين تعرفها قال الله تعالى ومن غزي نوذر يقرأ على وجهه بلخ اليوم على البناء الكونه مباحاً مضافاً إلى مبني وهو أذو يحمر على الاعراب وقال الله تعالى ومنادون ذلك منابر وجر وخرس قدم ودون بتدأ مؤخر وبني على الفتح لأجابه وضاعفاته إلى مبني وهو اسم الإشارة ولو جعلت القراءات يوم دون لكان ذلك جائزاً كما قال الشاعر ألم تر بأني حيث حقيقتي * وبأشرف الموت والموت دونها الرواية دونها بالرفع وقال الله تعالى لقد تعاطى سمك يقرأ على وجهه يوم يقع بين على الاعراب لأنه عام في وقوعه على البناء وقال الله تعالى له خلق مثل ما أنكم تطغون يقرأ على وجهه يوم يقع مثل على الاعراب لأنه مفعلة لخلق وهو مرفوع وبالفتح على البناء ثم قلت (أو الفتح) أو أنما وهو اسم الاندفاع المضاف إلى ما كان مفرداً نحو لارجل ولا ربال ولا رجلي ولا فاءين ولا فاءين وقع نحو فاءاتنا رجع كسر موقوف في الاسم الثاني من نحو لارجل لطريف ولأما ما بارد الصب والرفع والفتح وكذلك في من نحو لارجل ولا فاءين فخت الأول فان وقعت متابعه انصب في الثاني فان فصل الهاء أو كان هو أو المتعوض غير مفرد متابع الفتح) وأقول السبب الرابع من البناء ما لم يفتح أو نائباً وهو أن الياء والكسرة وذلك اسم لا خلاصة القول في ذلك أن لا إذا كانت لائق وكان المراد بذلك النفي استغراقاً للجنس بأسره بحيث لا يخرج منه واحد من أفرادها كالاسم مفرداً ونسبي بالمراد هنا وفي باب النداء ما ليس مضافاً ولا نداءً بالمضاف ولو كان نسبي أو مجموعاً فانه حيث يستحق البناء على الفتح في مسئلة بن والبناء على الياء في مسئلة بن والبناء على الكسر أو الفتح في مسئلة واحدة أما ما سبق فيه البناء على الفتح فضايله أن يكون الاسم غير مشي ولا مجموع نحو رجل وفسر أو مجموعاً جمع تكسيري نحو رجل وأفراس تقول لارجل في الدار ولا فرس عندنا ولا ربال ولا فرس عندنا وأما ما سبق فيه البناء على الياء فضايله أن يكون الاسم مبني أو جمع مذكر سلباً نحو لارجل جابن ولا فاءين بن قال الشاعر تعز فلا فدين بالعيش متاع * وأكر لو والدمون تتابع وقال الآخر يحشر الناس لابنن ولا آ * بأه الأقدعتم شؤن وأما ما سبق فيه البناء على الكسر أو الفتح فضايله أن يكون جمعاً بالالف والتاء المزدوجين نحو مسلمان تقول لامسلمان في الدار قال الشاعر ان الشباب الذي يجد عواقبه * فسه ناذ ولا فاءين الشيب يروي بكسر لاذ وفهه ولما ذكر كرت حكم اسم لا أوردت مسئلة بن يتعلقان بسبب المسألة الأولى أن اسمها إذا كان

في سابق النفي وشبهه تم ظهوراً مما لم يفتح عن الاستغراقية أو تبني على الفتح فتكون للعلوم تصاغبت تقول لهم لائق مفرداً لنفي الوحدة معناه التي تحتها لهم جو حاتم قبل وجه البناء انه تركب مع لا تركيب خستقشر وأنت تخبر بان هذا ليس من شبه الحرف وقيل لتضمنه معنى الحرف وهو من الاستغراقية فبعض النظم أن يستعمل الاسم في معنى الحرف كما يستعمل من الشرطية في معنى الشرط ولما رأى بعضهم ذلك قاله ومربح حلف سنان لنون من تخلفها (قوله تعز) أي نصير والالفين تشبهاً فهو المؤلف المراد دوراً وجمع وارد والنون الموت وهذا بما تعزى النمر أي النلسر والدمون في لغة (قوله الشيب) يقع الشيب بكسر هاء جمع أشيب كالبعض وبعض

(قوله على مراعات جعل لام اسمها) هذا عند سيبويه ويضع عند الكوفيين انه على غنله قبل دخول اللام لا بشرطون في التثنية وجود
 انقضى كما مر به المصنف في أقسام العطف من كتاب المنى (قوله ونظيره قوله لاجتماع عشر) يتبدل انك تقول في الاعراب لاجتماع العنصر
 ورجل ظريف المجموع اسمها مبنى معاهل الغنغ وقرره بعضهم وأقول بقليل بان هذا من الاتباع على حركة البناء العارضة لوجوب شبهة في
 ذلك بالاعراب لصح كقيل في سيبويه به العالم (قوله هذا وجد كالح) كان خبر من خبر من شعر اءاجله يبعث معي ومعهما وكانت هي
 وأهلها يتركون آخاه على معنى جند باقنا قد يقول يا جندب أشعري ولست بصادق وأخولك نفعك ادى لا يكذب ان قال واذا
 تكون كربة ادعى لها هو واذا محاسن الحسنى يدعى جندب هذا وجد كالح اصغار بعينه * لا أم ان كان ذلك ولا أب
 * فكى على تلك القضية أعجب وانيس غروسي وأضام ورتق بذلك حتى يتخطا (قوله لانسب الح) الخلة يضم الحاء المودة قال تعالى ولا تخلف
 ولا شفاعة وأما بالغنغ فهي الحاجة قال الراى خلق من حيث يخفى مكانها فكانت فدى عينه حتى تحلت وأما بالكسر فنبت معاهم يقول
 اتسع الفساد في بطن أصيل ذنوب ولا ذم وأوهو كذلك فن ثم قال في لامة المحم وانما رجل الدنيا واحداه من لا يعمل في الدنيا على رجل
 وقال لا آخر ورهني في الناس معرفتي بهم * وطول اختيارى صاحباً بعد صاحب (٢٧) فلم توفى الايام خلا تسمى *

مباديه الاسراف في
 العوالم
 (قوله العلم الختم موبه)
 انما هي لشبهه بالاصوات
 لان يوه في امتداد الصوت
 فيه كخاف كذا قالوا ولا
 يخالف الضعفة لا يقال
 علته تضمن معنى حرف
 العطف كحكمة عشر
 لانها قول العطف مراد
 معنى في عشر بخلاف
 سيبويه على ما على اهل
 سبيلهم بناء على بل
 نقول تضمن معنى
 الحرف أن يستعمل
 الاسم في معنى الحرف
 كالشرط والاشارة وبالجملة
 على النحو مجرد ترويح
 والماد على السماع عن

مفردا وتب مجرد وكان التثنية والتثنية متصلين بتولار جعل ظريف في الف اءاجلا في التثنية ثلاثة أوجه
 احدها النصب على جعل اسم لانه في موضع نصب لا ولكنه بنى فلم يظهر فيه اءاجل لاجل ظريف في الف اءاجل
 والثاني الرفع على مراعات جعل لام اسمها فأنتم ساقى موضع رفع بالابتداء فتقول لاجل ظريف في الف اءاجل
 ظريف وانما كانت لامه على جعل في موضع رفع بالابتداء لان لا قد سوت بالتر كيب مع رجل كاشي الواحد
 وقد علمت ان الاسم المصدر به المنع عنه حقه ان يرفع بالابتداء والثلث الغنغ فتقول لاجل ظريف في الف اءاجل
 وهو أبعدا من ان يرفع هذا آخره في الذكر وجهه بعد هو ان قصه على التركيب وهم لا يكونون ثلاثة أشباه
 ويجعلونها شيئا واحدا وجهه جواز أنهم قد رواه تركيب الموصوف وصفته أولاً ثم ادناها وعلمه الابدان مسارا
 كالاسم الواحد ونظيره قوله لاجتماع عشر عندنا نسبة الاناسة ان الواحده اذا تكررت نحو لاجل ولا تقول انابته
 جاز في جعله التركيب خمسة أوجه وذلك لانه يجوز في الاسم الاول وجهان الغنغ والرفع فان قصه جاز في
 في الثاني ثلاثة أوجه الغنغ والرفع والنصب مثال الغنغ قوله تعالى لا تغربها ولا تأبم ومثال الرفع قول الشاعر
 هذا وجد كالح اصغار بعينه * لا أم ان كان ذلك ولا أب

ومثال النصب قول الآخر
 لانسب اليوم ولا تخلف * اتسع الحرق على الراقع
 وان وقعت الاسم الاول جاز في الاسم الثاني * بهان الغنغ والرفع فالاول كقوله في هذا البيت
 فلا تقولوا تأبم فيها * وما فاهو به أبدأ بقم
 والثاني كقوله تعالى لا يسع فيه ولا تخلف في قراءة من رفعها ولا يجوز ذلك اذا رفعت الاول ان نصب الثاني * ثم قلت
 (أو الكسر وهو خمسة العلم الختم موبه به كيبويه والجري يميز منع صرفه وفعال الاسم كقول ود والذ * بنو أسد
 نقضه وقال سبيل الموث كفا في ثوبت ويخص هذا بالابتداء وينقص هو ونحوه وزال من كل فعل ثلاث تام

ثم كان نحو المتقدمين ثانيا لها كثر تنقيها لرضى رضى الله عنه (قوله والجري يميز منع صرفه) أي اجراه مجرى يعلل (قوله وفعال الح)
 اعلم ان وزن فعال يفتح اللام الممدول أو غير ممدول فاعدولة ستة أنواع كلها مبنية على الكسر الاول علم الموث كذا في الثاني اسم فعل الامر
 كقول الثالث المصدر نحو جاد الرابع الحال نحو * وانجيل تعد في الصديد باد أي باد مشغرفا ثلثا خمس متبقار به مجرى الاعلام في
 استعمالها بدون موصوف فتقول ان لامة لانها الغنغ في السادسة صفة لازمة لامة نحو باقنا ولم يستوف المصنف وكلها معدولة على
 فاعلة الاجاد من الجدوال الامر فيل معدول من فعل الامر وقيل عن المصدر أي مراد به الامر فتقول لا زبق المال أوصل البناء لاسم الامر
 لشبهه بالحرف في كونه عاملا لا معدولا لان الصيغة لا يخل له من الاعراب وقيل في محل نصب وقيل رفع اغناها رفعه فاعلة الخبر وجعل عليه
 الباقي لشبهه بترادفها وتعر بالان اسم المفعول غير ممنون معرفة كاهو هو ووكذلك الباقي لا تستعمل الا في معنى وقال لبقى عليه بناء
 حذام تضمنه معنى هاء التانيث لانه مثنى بلاه قلت ودعا ربي بنو وقال المحدثون اني اعمل وليس بعد منصرف الا ابتداء الاول
 أظهره وقول الجمهور واذا سمعت من هذه الاوزاع المعدولة وثاني كذا واداسم به مذكر كراسع حرف لامة معدول وهو وقد صرف
 نظر الحان المعنى تنوي وغير المعدول مع صرفه في الواحد كصاحبها وهو جواد فان معنى هو مؤنث منع (قوله لاسم) أي الفعل
 الإمبر بنا على المشهور ومن ان اسم الفعل معدولة أيضا الفعل أو المطلب فعلى ان معدولة معناه (قوله من كل فعل ثلاث تام) أي لا يأتى بشأن يكون

منه رافلا يقال لعلم من ثم ولابد ان يكون تام التصرف فلا ينبغي ان يدع ويترك اذ هما امر فقط لا ماض ولا غير (قوله وكذلك أمس عندهم) أي بشرط تفهم الشارح حيث قال فان أريد أمس يوم الخ والسلام في أمس اذ لم يستعمل ظرفا ولا افعولين انما لا يجوز ان يستعمل أمس وعلة بناءه انما تضمن معنى حرف التعريف حيث أورد به يومه من (قوله في نحو سفار وبارمطلقا) أي في الأحوال الثلاثة مراده بفعله كل ما تخبر به كظفار بلدة باليمن ومن جزمها يجب وراي متفقين أي حررها كان هذا المومنين السبعة فالتحقيق في الله عنهما في خمسة الألف وروايته انما يرجع نظر تحريف ثم جزمه ذاتان عما يشوقون للامامة لانهم الفقههم والراي متفق الامامة لم تكن مكسورة فيفسر ونتم اتصالا للامامة وأقاهم كآمال الشارح منع فعاله من العلم والعلمية والالتفات المعنوي كترين قال الامام في على ان خلاصته هو الأولى أي لان العدل هذا قد يرى فلا يعقل اليقين أمكن غيره (قوله وفي أمس في الجرو والنسب) أي لانه تعارض عند علة البناء التي تسلك بها الجواز ولا يمنع الحرف مطلقا التي تسلك بها الاصل من غير وهو شبه العلم لانه أورد به من العدل عن الامس فاعمل الاسرين وخص الامر ابو المنعم من الحرف لكونه (٢٨) أشرف من البناء بأشرف وهو الرفع كقوله اعظم بالرجاء عن باس ورتناس الذي

وتفعل علم الوقت كذا في لغة أهل الجواز وكذلك أمس عندهم اذ أورد به معنى وكثر بني فو انقسم في نحو باصاها ما حالين الباقيين انقلت لا انقول ان في أمس وزن الفعل لان أوله زيادة تدل على معنى في الفعل وهي الهمزة كما هو مقرر في عمله قلت الهمزة هنا أصلية لان أمس بوزن فعل نهى فاه الكسامة وان في كتابة الازهره بها كالمع الحلي راجعه ان شئت (قوله هي الدنيا الخ) من قصيدة لابي فرج الساسي رثي في الدولة وطال كلام الشعراء في الموت ونافسهم من قال قد قلت اذ هو الخالة وأطنبوا في الموت

هي الدنيا يقول يعمل عذبا * حذا حذا من بطش وفنكي
فلا يغفر لكم في انفسهم * فتولى فعلها والفعل مبني
وبنوا اشد فحقن فعال في الامر لما ساءه الف والقصبة التي قبلها النوع الثالث ما كان على فعال وهو سبب المؤنث ولا يستعمل هذا النوع الا في النداء تقول يا بنات يعني يا بنات خواتم اذ قال بالالمهمل يعني يا منمننو بالكاع يعني يا بنات من كلام عمر رضي الله عنه بعض الجوارى أتته شين بالجر اثريا بالكاع ولا يقال تني لكاع ولا رأت لكاع ولا حربت بكاع فاما قوله أطوف ما أطوف ثم أوي * البيت قصيدته لكاع فاستعملها في غير النداء فضر وقتها فزعمت على ان التقدير بعيدته يقال لها بالكاع فيكون جارا بهي القياس ويجوز ان اسمها راد صوغ فعال هذا لائق وهو الدال على الامم ما اجتمع فيه ثلاثة شروط وهي أن يكون فعلا ثلاثيا تاما مبني من قول زال ومن ذهب ذهاب ومن كتب كتاب يعني انزل واذبح واكتب ويقال من قس وخبر وفي سورن باضاق وبأخار وارتاهو بأسراق يعني بافاسقة بافاسقيا زانية باسارقة ولا يجوز بناء شئ منها من نحو الموصولة لانها لا فعل لها ولا من نحو حرج واحتضج وانطلق لانها اذا تدفع على الثلاثي ولا يجوز بناء شئ من فعلها ولا من واد لانها لا مفعول يقع في النزل فعال امر الالف في راعنا الحسن لاسما من يرفع المجد وكسر السين وهو في دخول الالف اسم الفعل بخلاف قولهم للعار اذا دعا واعيا ما لا ينتسب أي لا يرتفع بالعارف هاهنا القرآن

ألف فضيلة لا تعرف منها ألقان له بقاءه وهو قرآن كل معاشر لا ينفصم الدنيا بضم الدال والحق ابن العظيم
قتبة كسرهما وهي ماعلى الأرض من الهواجر والجو قوت كل الخلقات من الجواهر والاعراض قال ابن حجر والاولى لكن زاد فيه مما قبل السابعة وتعلق على كل حين مجازا وتعلق على خصوص القدر فاشاءوا حذا وحذا لنا كدشما هاهنا سلها بعدا طهاها من يقول ذلك كآمال بعضهم فقه المتدين من دهر اذا ساء أمر على ساءته واذا أحسن بدم علمين ساءته والبش اذا أخذ الشد بعدد الغضب والفتن الاخشب فبته بقوته والتسم بكن الشفتين بلا صوت وبه فقهه كانه يقول فقهه مؤاذهنا ما من الله من السرور وأطلق عليه الانسجام الذي هو أقل الفضل اشارة لقلته باعتبار ما يبقيه وفي القصيدة قراصة سهل والطبايق من مضطرب موسى (قوله لمناسبة الالف) أي وما المالك كسر فعلى أصل الفضل من النقاء الساكنين وان أدت توجب كونه اصل فعلى بكافة الازهره (قوله أطوف الخ) هو لاي ملكة يدعى الحطبة أقصره وقر به من الأرض جاهلي اسلامي ينتهي نسبة اليه المعية بربعدنان قال ابن قتيبة لآراء اسلم الا بدعوا فالتصلي الى الله عليه وسلم وكان نسبة متداخلين العرب ينسب لكل قبيلة اذا غضب على الاخرى ومراده بالقبيلة التي القاعد في البيت (قوله ويجوز قياسا) هو المشهور وقصره بعضهم على السماع مطلقا (قوله ثلاثا) أي على ثلاثا يعرف الاما كان أصوله ثلاثا نحو من يدافع من السماع والشم أدرك (قوله لاهل) لاهل

اسم فعل بمعنى قم وارتفع فالخى لارتفاعه بل دم مفرط على الارض فكذلك هذا السامى لما ابصر ما لم يهروا به ورأى جبريل عليه السلام حين أرسل اوسى قال في نفسه هذا الرسول وذا فى بعض فلاس هو لا فرسه الروحانية شلالا كسب الرواية متشابهة ما حاطه بفضض فبعضن التراب الذى مسه فوس الرسول فبذلك على الخلى التى جلواها بعد ان اذبحا وصنع منها (٢٩) غلاما له خوار وصورته وقال لهم

هذا الله فقال له وسى عليه السلام اذهب فان الشجر اعياى سولته نفسك فى الجنة الدنيا ان لا يمسك احدا لا اخذت واخذته الخى ففتنبك الناس وسعين طريدا تقولين اقبل جهنم لاساس اى لا تفسى ولا تصع ذلك وسعد فى الآخرة لا تقدر على اخلاعه بالفرار بل تاتى ونحمان اذلك (قوله وحده) العظيم للقراء ومن العرب من يقول لاساس يذهب به الى ذهب قوله وتزال على كتاب ايس لابن خاويه لاساس مثل قوله وتزال انتهى وهذا من غرائب اللغة وحده التخشري والجوهري على انه من باب قطام وانه معدول عن المصدر وهو اس النوع الرابع ما كان به فعال وهو علم على مؤنث مثل حذام وقطام ورفاش وسجاح بالسين المهملة والجيم واخرها هاء مهملة اسم للكذابة التى ادعت النبوة كساب اسم لكاتبه كساب اسم الفرس وهذه الاسماء نحوها العرب فيها ثلاث لغات احدها لاهل الحجاز وهى البناء على الكسر مطلقا وعلى ذلك قول الشاعر اذا قالت حذام صدقوها * فان القول لما قالت حذام والثانية لبعض بنى تميم وهى اعراب اعراب ما لا ينصرف مطلقا والثالثة لجهنم وهى التفصيل بين ان يكون محتويا بالراء فيبنى على الكسر وغير محتويوم فيبنى على الفتح والصرف ومثال المحتوي بالراء سفار بالسين المهملة والثانية اسم لساير مضار بالحاء المهملة والصاد المجهية تاسم لكوكبو وبار بالباء الواحدة تاسم لقبيلة وتظفر بالطاء المجهية والفاء تاسم بامه قال الشاعر أشده سيبويه

مضى تودن وما سفلو تحبها * أدهم يرى المفسير المعقورا

وقال الاعشى جمع بين اللغتين التميميتين

أمر تروا ارموا عدا * أودى به الليل والنهار * وشره على وبار * فهلكت جهنم تروا بار

فبنى وبار الاول على الكسر وأعراب وبار الثانى وقيل ان وبار الثانى ايس باسم كوا بالواو الذى حشو البيت بل الواو طنة وتوما بعد هافل ماض وفاعل والجهة معروفة على قوله هلكت وقال اولاهلكت بالتأنيث على معنى القبيلة وثانيا وبار بالذ كمر على معنى الخى وعلى هذا القول فتكسبو وبار والواو والالف كانت كتب ساو والنوع الخامس أمس اذا أردت به معناه هو الروم الذى قبل يومك والعرب فيحدث ثلاث لغات احدها البناء على الكسر مطلقا وهى لغة أهل الحجاز وقولون ذهب أمس بمأذنه واعتكفت أمس وعجبت من أمس بالكسر فمن قال الشاعر منع البقاء قلب الشمس * وطولوهما من حيث لا تحسى ثم قال اليوم أعلم ما يجيى به * ومضى بفصل قضائه أمس

الثانية اعراب اعراب ما لا ينصرف مطلقا وهى لغة بعض بنى تميم وعليها قوله

لقد رأيت عجباً أمسا * عجاير امه لى السعالى خدا * ما كان ما فى رحلهن همسا * لا ترك الله لهن ضرسا

وقد وهم الجانحى فخرهم من العرب بنى يبنى أمس على الفتح واستدل بهم هذا البيت الثالثة اعراب اعراب ما لا ينصرف فى حالة الرفع خاصته بناؤه على الكسر فى حالتى النصب والجرح وهى لغة جهنم بنى تميم يقولون ذهب أمس فيضونه بغير تنوين واعتكفت أمس وعجبت من أمس فيكسر وفيه شبهة وهذا كما يفهم من قولى فى المقدمة وينع الصرف فى الباقى وقولى فى الباقى أردت به أمس فى الرفع وما ليس فى آخرها من باب حذام وقطام واذا أريد باسم يوم ما من الأيام الماضية أو كسر أو دلته لتمام أو ضيف أعرابا بجمع تقول فعلت ذلك أمسا أى فى يوم ما من الأيام الماضية وقال الشاعر مرتبنا أول من أموس * نجس فينا ميسة العروس وتقول ما كان أطيب أمسا وذكر المبرد والمأزى وابن مالك والمأزى ان أمس يصغر فعر بعد الج جمع كما يعرب اذا كسر ونص سيبويه على أنه لا يصغر ووقوفه على السماع والاولون اعتمدوا على القياس وبشدهم وقوع التكسير فان التكسير والتصغير اخوان وقال الشاعر

فانى وقتت اليوم والامس قبله * بياك حتى كادت الشمس تغرب

بالله حذام الحدم وهو القطع أو السرعة اه (قوله متى تزد الخ) قاله الفرزدق وسفلو بغير ما زبن مالك والادهم تصغير الادهم وهو الاسود يحقره التصغير والمسيحون طالع الماء يقال اسبحرت فلانا فلان اذا طلبته ان فى فكن والمعروف من مؤر ومهملة ووار مستددة اذ انتم السقى وهو اسم مطرول (قوله بل الواو طنة الخ) رأى هذا القائل ان الاعشى اما جازى أو عيسى من أقلهم أو من أكثرهم واما كان لا يجوز له الجمع (قوله السعالى) جمع معلا بالكسر وهى أحبب الفيلان والهمس الصوت الخفى

(قوله ايجاز) بالحذف ويجازى حيث أوقع ما يوقع على الزرع على نفس الأرض (قوله في اجتماعه) أي قطع من أصله (قوله لم يلبث) فيه السلام
 تنفي أي لم يلبث (قوله بالاستعمال) (قوله غذف مضان) هما زرع من قوله لعلنا زرعها أحصد أو زرع من قوله كان لم يبق زرعها وأما الضمير
 المضاف للزرع فهو عين المستتر في تعني غاية الأمر لا تقدم زرع تحول الاستداليه (قوله وأسم كان) هو ضمير الشأن المحذوف وجله زرعها
 لم يبق خبر تام (قوله وهو وصف اسم المفعول) بذلك أن الأصل كالزرع الحصد (قوله أو الضم) كان الأولى أن يضم على أن المبني على الكسر
 أو التاء لا يوجد إلا في ظاهر ما سبقه أول البناء إلا أن أفعالاً تعقبت وهم أنه ترك المبني على الكسر أو التاء بهما هو (قوله للفظ الاعمى) قيل
 الترقين بنسبة اللفظ والحق في المعنى أن: قاله لفظ يكون لفظاً مضافاً اليه المقدر كالكتاب أو أمانة المعنى فهي أن تنوي النسبة الجزئية فمن غير
 ملاحظة لفظ المضاف إليه وإن لم يوصف غير مقصود واستمر أي قولهم معنى المضاف إليه ما للزاد معناه التضمني أي جزءه مما إذا فقام
 معناه إذا ثبت لها الإضافة فأردنا الجزء الثالث أو أن الإضافة لا في ملاحظة ولا يضاف أنه على حال لا وجه لتقصيصها بالمضاف اليدون
 المضاف مع أنها حال بينهما على أنها (٣٠) ليست معنى المضاف اليه المراد قد يترى وحول بما ذكره ثم يقال الدليل على أن

الزنى المعنى دون اللفظ
 في تلك الحالة والذي
 يحظر بأبالي أنه عند
 الحذف لا ينزى إلا
 اللفظ وفي تلك الحالة
 يجوز الأعراب البناء
 على حد نحو قوم إذا
 أضيف للجملة كجاء
 ويقرب به أنه لم يوجد هنا
 سبب ينهض موجبا
 للبناء بل يقولون معلة
 البناء تضمن معنى
 الحذف من النسبة
 الجزئية فجمع أن يستعمل
 يستعمل في هذا
 كاستعمال من في الشراء
 والاستفهام و نارة
 يقولون هلته شهبها
 بأعرف الجواب في

روى هذا البيت بنسخ أس على أنه ظرف معرب لدخول الالف به وروى أيضاً الكسر ووجهه ما على البناء
 وتقدير الزائدة أو على الأعراب على أنه قد دخل في فعل اليوم ثم عطف أس عليه عطف التوهم وقال الله
 تعالى لعلها أحصد كأن لم يبق من الكسر فيه كسرة أعرابى جوداً وفي الآية ايجاز ويجاز
 وتقديرهما جازاً: زرعها في استعماله كالزرع المحصود فكان زرعها لم يلبث بالأسى غذف مضان وأسم كان
 وهو وصف اسم المفعول وأقيم فعل مقام مفعول لأنه أبلغ منه هو هذا الانتقال لمن جرح في أفعله جرح لم يقاله
 جرح * ثم قلت (أو الضم وهو ما قطع للفظ الاعمى عن الإضافتين الظرفية المبهمة كقول به - ودأول
 وأسماء الجاهل وألق بها على المرفوع لا تضاف وغيره إذا حذف ما تضاف اليه وذلك بهدأيس كقبت عشرة
 ليس غير فمن ضم لم ينزى وأى الموصولة إذا أضفت وكان مصدر ماضياً غير معدود فاعو أي هم أشدو بعضهم
 يعرجه ملحقاً) وأقول الباب السادس من المبنيات سائر الضم وهو أربعة أنواع النوع الأول ما قطع عن الإضافة
 للفظ الاعمى من الظرف المبهمة كقول به ودأول وأسماء الجاهل شعرو قد نام وأمام وعاصراً أو أنما قوله
 تعالى لله الأمر من قبل ومن بعدى فرائع السبعة بالضم وقد مر ما ينشئ على أن الأصل من قبل كل شيء ومن بعد
 انتهى وهذا المعنى حق الآن لأن النسبة المقدم أن يقدم من قبل الغائب ومن بعده الحذف المضاف اليه المظا نوزى
 معناه فاستحق البناء على الضم ومثله قول الجاسي
 لعمرك ما أدى وافي الأوجل * على أن تعدو للمنية أول
 وقول الآخر
 إذا أنال من عيلك ولم يكن * لقاؤك الأمن وراءه
 وقول لفظاً احتراماً من أن قطع عنه اللفظ ومعنى فإنها حينئذ تبقى على أعرابها وذلك كقولك أبدأ أولاً إذا
 أردت ابتداءه مقدماً ولم تعرض للتقدم على ما ذكره كقول الشاعر
 فاسألني الشرابي كنت قبل * أكاد أغص بالماء الغرات

الاستفهام عما بعد هاء في ثم قال لها الغايات لأنها صارت آخر الكلام بعد حذو مائة بقولون الأفعال
 للمضاف إليه ولا يخفى ما في ذلك ثم قيل ثبت على حركة إشارة إلى أن بناءه خلاف الأصل فليت على خلاف الأصل قلت وثلاث بقى ما كان
 في خبر أول وهل جعل هذا على الباقي وكانت جميعها ما توى الحرك كانت حيث حذف المضاف الباء جسرهما بما جاءها من الأعراب قلت
 هذا الثاني مبنى على أنها إذا أعرب لم تقع ونقل شيئاً ما حياً بين عبد الحق أنها وقعت قال سم على الإبداء انتهى قلت فغنى به ودأول
 ويوزن من السابق بأنه غير بدافى يوسع الإبداء بعد الوصلية للتوهم والعائد المحذوف وهو عرب (قوله كقول به) ودأول كذا حسب
 ودون كالمعربين في الإضافة (قوله وألق بها على) كأنها كان ما قبلها أكثر ودون أصلاً جعلت على لطفة (قوله ولا تنضاف) وأنا
 قوله وأمن من عمله فأما قوله لا تسعمل حل الأعم من (قوله فمن ضم لم ينزى) أمين فمن ضم لم ينزى ففعلتم أنه مبنى
 على الفتح وليس كلامه فاعلم به منصوب خبر أو حذف التنوين تخفيفاً وأما أن فونت فهي معر به جزاً ضمت وأفقت هذا والحق أن لا
 غير مسموع أيضاً خلافاً للمصنف وقال ابن مالك وصاحب القاموس كقول جواياه شعرو أحمد فونر بناه على أسلفت لا غير تسئل
 ومن حذفاً محبة (قوله وكان مصدر صلتها الخ) بوجه أن حقها لبناء كشيء أحوالها لا تقار الزرع لجه الصلة فإذا أضغبت شعرت لأن الإضافة
 من خصائص الاسم فعارضت شيهاً بحرف فلما حذف مصدر الصلة تركها المضاف المستر لئلا يفتكاً بها ثم نصف تامل (قوله الأمن وراءه) بالضم
 و يروى بالفتح على التركيب (قوله الشرابي) من أحملها لخر ومن أحيماها إلى الحق والتخدير يس والمقام والعقول فأنظر طوم والسلافة

والصهايم واللام والقرص والاسيل والجدر والكيمب والشمع والوزون ونبات غيرة ذلك وكثرة الاسماء لشرف العلم بهم
 زعمهم (قوله أسنطية) وزن صفيق من الخفاء على موضع (قوله على ارادة النكر الخ) أي على انهم مساكين وان ذلك انهم سامعون ثمانية
 الاضافة فتوزن بماتون من عوض قال ابن مالك في شرح الكافية بهذا القول عند أسن (٣١) (قوله شمة اعراب) وحذف التنوين

تختصفا (قوله واحد
 سدت الخ) ولا فرزدن
 يفتقر على جر وبن
 كتابية لجر والنية
 الطريق (قوله كالمود
 صخر) هو لامرئ القيس
 من قصيدته المشهورة
 قبله وقد اشدى واطير
 في كتابها * فخر قد
 الاواده بكل
 مكرم مرم قبل مدوحها
 كالمود صخر حاه

وقوله الآخر ونحن قتلنا الاسد أسنطية * فاشترى وادع الى الفخرا
 وترى الله الامر من قبل ومن بعد بالخفض والتنوين على ارادة التذكير وقطع النظر عن الزائد البه أي المظنا
 ومعنى وترى الخدوى والعقل بالجر من غير تنوين على ارادة اضافته اليه وتقدر وجوده النوع الثاني ما أطلق
 بقبل ومن بعد قولهم نبغت شجرة ليس غير والاصل ليس المقبوض غير ذلك فاضمر اسم ليس فيها وحذف
 ما أضفت اليه غير ونبغت غير على الضم تشبيهها بقبل وبذلك ما هو عليه من ان التقدير ليس غير ذلك
 مقبوضا ثم حذف خبر ليس وما أضفت اليه غير وتكون الضمة على هذا ضمة اعراب الوجه الاول أولى لان فيه
 تقابل اللفظ ولان الخبر في باب كان يضاف حذوه - دا ولا يجوز - حذف ما أضفت اليه غير الابد ليس فقط كما
 مثلنا واما ما يقع في عبارات العلما عن قولهم لا غير فلم يتكلم به العرب فاما انهم قالوا ليس أو قالوا ذلك
 سواء عن شرط المسئلة النوع الثالث ما أطلق بقبل ومن بعد عن المراد به معين كقولنا اشذت الشيء العلاني من
 أسفل الدار والشيء الغلاني من على أي من فوق الدار قال الشاعر

ولقد سدت عليل كل نبتة * وأنت فوق بني كليب من عل
 ولا تستعمل على مضافة أصلا وقيل ذلك في كلام الجوهري وهو سهو ولو أردت به علها مجهولا غير معروف تعين
 الاعراب كقولهم كالمود صخر حاه السيل من عل أي من مكان عال الرفع الرابع ما أطلق بقبل ومن بعد من
 أي الموصولة وأعلم ان بالوصولة معرفة في جميع حالاته الا في حالة واحدة فانه انبني فيها على الضم وذلك اذا اجتمع
 شرطان أحدهما ان يضاف الثاني ان يكون صدر صلتها ضمير مضافا وذلك كقوله تعالى ثم لنزعهن من كل
 شعبة أجهم أشد على الرحمن عتيا ثم حرف عطف على جواب القسم وهو قوله تعالى فويل للنجس منهم والناطين
 واللام لام التوكيد التي تأتي في القسم صلتها في النجس منهم ولخصصهم ونزع فعل مضارع عسبي على الفخ
 لباشرته لنون التوكيد والمفعول ضمير مستتر والنون لا توكيد من كل جازع ومن متعلق بنزع شعبة ضابط
 أي يوافق مفعول وهو موصول أي يحتاج الى صلة وتعدو الها والميم مضاف اليها ضمير مبتدأ وحذف أي
 أجهم أو أشد أو ألم من المبتدأ والمفعول لا و على الرحمن متعلق بأشد وعتيا غير وكان الظاهر ان تفع الى أن
 اعراب المفعول السبب لانها هان منبتة على الضم لضافتها الى الهاء والميم وحذف صدر صلتها وهو المقدور بقولنا
 هو ومن العرب من يعرب يافى أحوالها كما هو قد قرأهرون ومعاذ يعقوب أجهم أشد بالصواب قال سيدي وهى
 لفسيد وقال الجري خرجت من الخندق يعني خندق البصر حتى صرت الى مكة فلم أجد أحدا يقول اضرب
 أجهم أفضل أي كلهم بنصب ولا ضم والمعنى أضربك لتجمع المسكرين البعث وتزناهم من الشياطين الذين
 أضلوهم مفرق في السلاسل كل كاف مع طه في سلسلة ثم لخصصهم حولهم من على الركب ثم لنزعهن
 من كل شعبة أجهم أشد على الرحمن عتيا أي حرام توبل فخره وكذا بوقيل كمر أي لنزعهن رؤساءهم في الشرفند
 بالاكبر فالأكبر هو الأكثر حرامه ثم لعن أعلم بالذين هم أولى بها صلبا أي أحق بخلو النار قال صلى صلى صلبا
 كما يقال لقي باني لقيا وقال صلى صلى صلبا مثل معنى مضى ثم قلت أو الضم أو انما وهو المادى المجرى
 المعرفة ويزيد وبالجال ويزيدان ويزيدون أو قالوا الباب السابع من المبتدأ ثم الضم أو انما وهو الالف
 والواو وهو فروع واحد وهو المتادى المجرى المعرفة فنعني بالمرود ههنا ليس مضافا ولا شيئا به ولو كان معني أو مجموعا
 وقد سبق هذا الكلام على اسم ولا نفي بالمر فصار يديه مع سواه كان لما أو غير بهذا النوع عيسى على
 الضم في مثلثين أحدهما ان يكون غير مشي أو مجموع جمع ذكر سلبا نحو يزيدو بارجله وقول الله تعالى
 يا روح انه ليس من أهلك يا روح ههنا بسلام صالح اقتناباه وما جئتني بالية الا ان كان يكون جمع تكسيرة نحو

فسلب على أجهم أفضل وحرف الجرا لعلق (قوله أو الضم) قالوا اني لشبه بالضمير لانه محاط بحال محل الكاف في أو دع لوعلى حكاية شاذي
 أن بناءه على خلاف الأصل ولان لا يزم انتفاء الساكنين في نحو يزيدو كانت خيبة جبراه بالقوى الحركات حيث عدم الاعراب أو اضاعو بغرة ان
 اعربوا للمنادي المحرب امان نصب أو جرح لام الاستغناء فتعوى بالله للمسلمين لا يرفع (قوله المعرفة) أي اسأله أولا لمر وض النداء كيزيد

ديارجل (قوله ويجوز أن يكون فاطر صفة لله) ويطهسان إضافة اسم الفاعل لعموله لا يتعرف به لو كان له لاحذائه بمعنى الماضي فهو غير عامل (قوله أبارا كماله) قاله صدي بنون بن قيس الحارثي شاعر جاهلي من شعراء قسطنطين وفارس من فرسان قومه بني الحارث أسرته تيم الرباب في دورجل منهم يقال له النعمان بن جساس فعرض عليهم في خدائه ألف باقة فغاي الأثرة وشدد السانة فنصرع الجسم بالاشارة أن يشكروا فسانه ليقول لهم شعرا ينحى على نفسه فقالوا نخاف أن نهجرنا فاشاورهم أن لا يفعل ففكروا الله فقال صدي بنون مطهسا لا تلاوماني كفى اليوم طابيا فبالكافي اليوم خير ولألا ألم تعلم أن المأساة تقعها قليل وما لوى أخ من جنائيا أبارا كبا ما هزمت فبلغن * ندما من بنجران أن لا تلتاينا النداء واحد هاتمان وتدم وهو المصاحب الجاهلي على الجرح وقيل على الجرح وغيره (قوله ضربت صدرها إلى وقال الخ) قاله للمهلل واسم معدي سويي هلهل لانه أول من هلهل الشعر وحسنه وكان أول بيتا أو بيتين لا يبلغ حد القصد والاولا جمع وانقوض بها صدوها ما أتبع ما منه حيث خاض من القتال بكمه وكان أسير أو شفعة طه * (قوله سلام الله بامطر عليها الخ) قاله الاحوص وقد قبل اسمه عبدالله وأنه لقب بالاحوص لحوص (٢٢) كان في عينه وهو ضيق في مؤخر العبي وكان عوى أخت امرأته ويكتم فترزجها مطر فغلبه الحال

فأشد يقول
 قولك يازود وقوله تعالى بأجل آتوني معمو يعني على الاعمال كأن منتهى نحو يازود يارب دار يارب دار إذا أورد بهم ما معين ويؤني على الواوان كان جمع مذ كرم الماتح يازدون وباسلون إذا أورد بهم ما معين وأما إذا كان المادى مضاعفا أو شديدا بالتحذف أو تكرر فغير معنيته يعرب لصاحبه المعقول فلا يدخل في باب البناء فأضاف كقولك يا عباد الله يا رسول الله في التزليل قل اللهم فالمر السجوات والارض أي يا فاطر السجوات أن أدوا إلى عباد الله أي يا عباد الله ويجوز أن يكون عباد الله مفعولا بادا كقوله تعالى أن أرسل معناني إسرائيل ويجوز أن يكون فاطر صفة لله تعالى خلافا للسيبوه والشبه بالمضاف هو ما اتصل به شيء من تمام معناه كقوله لا يكثر بارو ما يضافه إليه يارب فاعبا بالعباد والسكر كقول الاعشى يارب جلا شديدي ونول الشاعر
 أبارا كبا ما هزمت فبلغن * ندما من بنجران أن لا تلتاينا
 ويجوز في المندائي المستحق لضم أن بسبب إذا انطرد تنوينه كقول الشاعر
 صرت صدرها إلى الوقت * ياعاد القدوة تسلك الاوقات
 وأن يبقى معنوما كقوله سلام الله بامطر عليها * وليس علينا بامطر السلام
 ويجوز في المندائي أيضا أن يفتح فحة تباة وذلك إذا كان علما موصوفا باسم متصل به مضاف إلى علم كقولك يازود ابن عمرو وقول الشاعر
 ياطحن بن صيدا فقه فحيت * لا تخانن ووثق الله الهالينا
 وبقاء الضم أو جمد المبرد والمختار عن الجهور والفتح * ثم قلت (وأما أن لا يار ديه شيء بعينه وهو الحروف كهل وثم وجبر ومنذو بقية الاسم غير المتكتم هي سبعة أسماء الاحلال كصوماء بن وابه وهبت والمضمرات كة وحى وقت وقنوقن والاشارات كذوى وثم وهو لا وهو لا وهو الموصولات كالذى والذى والاولاد فبسن مده ذوات فبين بنام هو اد فصح الاذن وتين والاذين والتين فكالمثلى وأسماء الشرط واسماء الاستفهام كن وما وان الأبا فبهما وبعض الظروف كأذوالآل وأمس وحيث مثلثا) وأقول لما أثبتت القول في المنبات السبعة المحضة شرفت في بيان ما لا يتجسس وحصر ذلك في نوعين أحدهما الحروف وقدمتها لان المعنى في باب البناء والثاني الاسماء غير المتكتمة فحصرتها في سبعة أنواع وفصلتها ومنت كلامها ورتب اثنتي عشرة اسماء على ما يجب لها فبدأت بما ينبغي على

نظم ج الوصف ما إذا كان ابن خسران فترزج يارب عمرو ولا تحذف ألفه ولا تنوينه بشرط كون الثاني السكون اسم أسسه لاحده لان الحذف انما هو الحذف والخفة والخفة انما هي في الكثير والكثير النسبة للاب لا لحد أو لا بشرط ذلك طرقتان (قوله الها العنا) الملهاج معناه هو البقرة الوحشية تشبهها العرب المرأة اسم نساء مستقوات العين واسعا العين حسنات (قوله ونم الخ) بنت هذه الثلاثة على حركة مثلا بلزم التقاء الساكنين ففتح ثم الحذف وكسر جبر على أصل التخلص من التقاء الساكنين وانما باب البناء ومنت منذ انما العليم لان الساكن حاز غير معين (قوله وقمة الاسماء غير المتكتم) مراده بالبقية معاد لما سبق في الابواب السبعة (قوله أسماء الانفعال) ليس المراد جمعها لان نحو كمال سبق حكمه وسكت عن أسماء الاسماء وهي أيضا بطر دقعي نحو هوس بالسكون وهسد بالفتح لا لال وكلم الصغير (قوله والمضمرات) للشبه بالحرف في الوضع وطرد الباب في نحو نحن أولا فنقلوا فحصر من حضور من هو له أو ذكره وعلى حركة جبر المخلط الحاصل البناء وشخص بالضم الاشرف وهو المتكلم ثم الخطاب بالفتح لانه أشرف من الخطاب فلتامل (قوله والاشارات) لضم المعنى حرف حقه أن وضعه لان الاشارة معني حقه أن يودي بالحرف أي لاشارات المفصولة عما هي التي الحرف على ان بعضها كذا وذي مشابه الحرف في الوضع قال النخعي معنى تضمن الهم معنى الحرف ان الحرف مقدوره والاسم مستعمل في معناه لا في فاصل من قام عنده أمن قام

ذلك وما سبق من ان السكون على صورة (٣٤) الحرف يقتضي البناء هذه المابني بالبعثي الله - متوحد الا لا فاعلم ما عر بفتح انا على صورة الا الاستفتاحية

(قوله ومثال المابني على الفتح الذين) الاحسن ما قاله غيره الله مبق على اليا لان البناء يعبر في محل الاعراب الذين على اعرابه يكون بالواو والياء ثم عليه هل هو من قبل المبنى على الكسر أو الفتح فان الباقي لا عراب تنوين عنهما والظاهر الاول لان السكوت الكسر شقة هان تنوين عنان ثم يقولون في المتن والجمع محل نصب على جوه دون عكسه نامل (قوله لشم) النهم ارتفاع الانف وهو علامة الجلال والشرف والحق الحداد (قوله لانه لا يثنى المعارف الخ) وانشاء شرط المتن الحقيقي الاعراب (قوله واستثبت من أسماء الشرط وأسماء الاستفهام أبا) انما اعراب مع وجود سبب بناء اخوات انما الماوضت بالتثنية نارة والاضافة اخرى (قوله وفي الاية متباحث آخر) منها ان الفتون بمعنى الفتنة كالصور واليسور بمعنى العسر والبسر وبايكم خير مقدم والفتون مبتدأ مؤخر اوان الاصل بايكم هو الفتون وهو لفظة من

والتي ومن وماو المابني منها على الفتح الذين ومثال المابني منها على الكسر الاولاء بالالف تني الاول يعني الذين قال الشاعر
 أبي الله لشم الاولاء كأنهم * سيوف اجد القين وما ساقها
 ومثال المابني منها على الضم ذات بمعنى التي وذلك في الفحة بعض طي حكي الفراء انه سمع بعض الدوايل يقول في المسجد الجامع بالفضل ذو فضلكم الله والكرامة ذات كرمكم الله بضم ذات مع انهم اسقطوا كرامة أي أسالكم بالفضل وقوله بفتح الباء أصلها ما اخذت الفصولات فقتلها الى الباء بعد فقد رسب كسرهما ثم استثبت من أسماء الاشارة والاسماء الموصولة الذين والذين فذ كرت انهما كلتي وأخفى بذلك انهما معر بان بالالف رفعوا بالياء المفتوح ما قبلها جرونا سببا كان الازدين والذين كذا في كلتي وأخفى بذلك كلتي انهما ليسا مشين حقيقة وهو كذلك وذلك لانه لا يجوز ان يثنى من المعارف الا ما قبل التنكير كز يد وعمر والآخر انهما المعادة فيهما الشيوع والتنكير جائز تنوينها وما واذا قلت في دان والعمران فادخلت عليهما حرف التعريف ولو كانا بقرين على تعريفهما لم يتم جرح دخول حرف التعريف عليهما واذي لا يعلان التنكير لان تعريف ذابا لاشارة وتعريف الذي بالصلة وهما ملزمان لئلا يثنى فدل ذلك على ان الذين والذين ونحوهما أسماء تشبيهية فقولهما وانما ليسا تشبيهية حقيقة ولهذا يصح في ذن ان تدخل عليهما ال كذا يصح ذلك في هما وانما قلنا قلنا فها لا استثبت من الموصولات أبا اضافنا معر به الا اذا اضيفت وكان صدر ملتها معر احمدا فقلت قد علم مما قدمت أن ايامنية في هذه الحجة معر به فبمعادها انا احمدا الى اعادته ومثال المبنى من أسماء الشرط والاستفهام على السكون من وماو مثال المبنى منها على الفتح ابن وابن وليس فيها مابني على كسر ولا ضم فاذا كرهنا قلنا من أسماء الشرط وحشما هي مبنية على الضم قلت المبنى على الضم حيث واسم الشرط انما هو حشما فانا اتصلت بحش واصلتها حشما فانا ضم في حشوا الكلمة لاني آخرها واستثبت من أسماء الشرط وأسماء الاستفهام ابا فانهم معر به فبمعادها انا احمدا الى الاستفهام في الرفع قوله تعالى ابيكم يا بني يعرشها ابيكم زاده هذه اعاننا ما الهالي النصب فاي ايات الله تنكر ونوسيع لم الذين ظلموا اي تعذب بغيرك فابكم فبمعادها ابا فانهم معر به فبمعادها انا احمدا الى التنكير من ضم هولبه لتشكر ونأي من قوله تعالى اي تعذب بغيرك فابكم فبمعادها ابا فانهم معر به فبمعادها انا احمدا الى التنكير من ضم هولبه للاستفهام لا يعمل فيما قبله ومثال الهالي الحذف فيشمر ويصرون بايكم الفتون فاي هذه الاية تحفوفة لفظا مرفوعة محذولة لانهما ابتدأوا بالياء زائدة والاول لايكم الفتون والجملة نصب بيشمر او يصرون لانهما تنازعاها وهما معلقان عن العمل بالاستفهام وفي الاية متباحث آخر ومثال النظم المبنى على السكون اذ هو ظرف لماضي من الزمان ويضاف لكل من الجنتين بحو واذا كرهنا قلنا واذ كنتم في الاولين ينشركم اليوم اذ ظلمتم ونأي ظرفا لما يستقبل تحفوف فيعلمون اذ الاغلال في اعناقهم وقوله تعالى ومثد تحدث اخبار ما بعد قوله سبحانه اذ ازلت الارض ونأي لتعلم بحو واذا هنرا تروهم وما يعبدون الله فار والى الكهف أي لاجل اعترافكم اياهم والاستعانة في التفتيش ان كان هؤلاء القوم يعبدون الله وغيره ومنقطع ان كانوا يصنعون غير الله سبحانه بالعبادة وكذلك البعث في قوله تعالى قال افرأيتم ما كنتم تعبدون انهم وآباؤكم الا قدوم فاتهم هذني الارباب العالمين ونأي للمعجزة كقوله

استقدر الله تنبرا وارضين به * فنبهنا العسر اذ رتبنا ساعير
 ومثال المبنى منها على الفتح الان وهو اسم زمن حضر جمعها و بعضه اول تعرفوه تعالى الان جئت بالحق وفي هذه الاية حذف الصفة أي بالحق الواضح ولولا ان المعنى على هذا لكفر والجهوم هذه المقالة والاني نحو قوله تعالى فمن سميع الان الايتو قد قرب كقوله
 لسمي بذات الخالد اعرفها * وأخرى بذات الجزع اياتنا سطر
 كأنهما ملتان لم يتفسيرا * وقد مر الدارين من بعدنا عصر

أمر بملطفا بالباعثي هذا انشبه الزائدة (قوله ونأي ظرفا لما يستقبل) لتحق وقوعه كانه ماض على حد اي أمر الله (قوله فمن سميع الان) يعني ان زمن بعثته صلى الله عليه وسلم الى آخره لظهور الله لم يحضر كانه لم يبعثه

(قوله وهو الأصل) لأن الحلقن النكرة تسبق على الحلقن المعرفة في قوله يقال له مولود وجوهر قيسل الحلقن العلم على قول من ينظر والى أنه يطلق عليه الإشارة كهذا الموصول كالذي وجدوا على كالمولود والاحسن الذي لا ردع لهذا أن يقال المراد أصل في الاعتبار وذلك أن النكرة تدل على الشيء من حيث هو والمعرفة تطلق إذا طرأ له تعيين في القصد به أو علم أو نحو ذلك والأصل عدم طرؤ ذلك فاعلم ثم في الابهوت أنكر هاهنا كونه موجود ثم يحدث ثم جسم ثم حيوان ثم إنسان ثم رجل ثم عالم أقول ليس المقصد من هذا الحصرل القصد التقرير إذا ما به هذه قياس عليها فقوله أنكر النكرة تصد كرواى وما ساواها صفا كعالم وشيئا فانه يشمل المعلوم افترقه صم على الموجود اصطلاح وقوله ثم حيوان أى ونفسه شجرة ثلاثون ثم إنسان أى وقرص وجار الخ وقوله ثم رجل أى وأما أدق قوله ثم عالم أى ويجهل مضار بالبحر هذا على أن المراد بالعالم الحادث أمان كان بمعنى مطلق ذات ثبت لها العلم فيشمل الماثل والمولى تعالى فلا يكون بعد رجل ثم بين النظر فيما إذا كان بينهما معوم وخصوص وجهى كسان وأيض والظاهر أنه مسمى بتبواحدة لأن عموم كل سقط بخصوصه بالجمله هذا المبحث لا فائدة فيه إلا التبرين وأما الماثل المشهور وأن أعرفها بعد اسم الحلالة الضمير ثم العلم ثم اسم الإشارة ثم الموصول ثم الحسنى وأما المضاف لواحد وهو في رتبة ما أضيف اليه قالوا المضاف للضمير فانه في رتبة العلم لا الضمير لانه يقع صفة العلم بحسب موت (٢٥) بز صا حلو واصفة لا تكون

أعرف من الموصوف بل مساوية له أو دونه وأنا أقول في هذه القاعدة ما حدث كانت الصفة لثمة بين الموصوف فالأنسب أن تكون أعرف منه والمشرط في التبع الموافقة في مطلق التعريف يقال بما للرجل الذى قام أوفى والظاهر فيه أن الموصول نعت على أن جعل المضاف في رتبة المضاف الهمزة نوع كلف وعلام زيد صادق أى غلبه وأيضا سابق في ترتيب المعارف لا يظهر لأرضا ولا استعمالا وذلك أن الضمير والموصول

أصله كأنهم مامن الآن حذفون من لائقها ما سكت مع لام الآن ولم يحرك كما لا يلتزمه الساكنين كقولهم القالب وأعرب الآن فغضبه بالكسرة ومثال ما بين منها على الكسر أمسى وقدمضى شرحه ومما خاف كرهه هناك لشبه بمثله حذام في اختلاف الجازيز ولتعيين فيمما كان حقه أن يذكره خاصة لأنه كلفه عنه أو ليس فردا داخل تحت قاعدة كلفه ومثال ما بين منها على الضم حيث وهو ظرف مكان يضاف للمعنى من وبما أضيف لفرد كقوله * أما ترى حيث * هل طالع * وقد يفرق وقد يكسر وبعضهم يفرق ويقرأ سنسندوهم من حيث لا يعاون بالكسر فيجتم على الأعراب والبناء * ثم قلت * (باب الاسم نكرة وهو ما قبل ر ب) * وأقول ينقسم الاسم بحسب التنكير والتعريف إلى قسمين نكرة وهو الأصل ولهذا تقدمته ومعرفة وهو الفرع ولهذا أخرته وعلامة النكرة أن تقبل دخول ر ب عليه نحو رجل وغلام تقول ر ب رجل وغلام رجلا * استدلال على أن من وما قد يقعان نكرتين كقوله ر ب من أنضجت غيظا قلته * قد تخفى لمرئى لم يراع وقوله لا تضيق بالمو رفقتك كغشفت غاؤها بغير احتيال ر ب ما تنكره النفوس من الأمره فرجة كمل العقال ودخلت ر ب عليها ولا تدخل الأعلى التنكير أن المعنى ر ب شخص أنضجت قلبه غيظا ور ب شئ من الأمور تنكره النفوس فان قلت فالتعريف به رجلا وقال الشاعر ر ب فتبع دعوت إلى ما * فورت الحداد بنا فاجوا والضمير معرفة وقد دخلت عليه ر ب فدخل القول بانها لا تدخل الأعلى التنكير فقلت لا بد أن الضمير فيها أوردته مع ر ب لانه نكرة وذلك لأن الضمير في لا والى البيت راجع إلى ما بعده من قول رجلا وقول الشاعر

والأشارة سواء موضوعة عند الجاهل ولكل فرد فرد وعند الله لكل بشر شرط الاسم حال العرف في سببه وبه وضعا واستعمالا فاعلم كون أحدها أعرف نكرة وبما يسلف في ضمير التنكير لانه لا يتحمل غير معناه وحسن الوجه فقل هذا الترتيب استنادا لقوله لم لا شاحة في الاصطلاح بل نقول أصل المعرفة والنكرة لا ينفصلان الاستناد لذلك والأقسام على الحكم بأن أعرف بدمعة فترابز بدمعة فطنامل (قوله وعلامة النكرة أن تقبل دخول ر ب) كأنه عدل عن قول غير سابقبل الحوزة بـ التعريف أو وقع موقع ما قبله لأن هذا لا ينحصر إلا في الجاهل المتروكة في الإجماع فان الظاهر أن التعريف بالكمال لا يتعرف بالاضافة فهو قابله لبرأ ما من وما فمقام موقع ما قبله أى هو إنسان وشئ من الأول العاقل والثاني لغيره هذا والأنسب بالمعنى أن نحذف تنكره بالاضافة وبالاضافة تريل الإجماع كالأول واشتد تأمل هذا ويرد على التعريف اسم الفعل النكرة كصه بالتون فانه لا يقبل ر ب ولا لا يقع موقع ما قبله الأذهواق وقع موقع لفعا الفعل عند الجاهل نعم يقع موقع ما قبلها بانه على أن استدلاله المصدر ولعل هذا ضاعا أعلى والادرك أيضا فان ذهب الجاهل وأن ادخل آل عليه إذا لم يكن في مقابلة الجزم بان كان لا فإدخالها مناضافة معنى ولا يتأخر الامتناع من لائقه انه عوض والظاهر أنه لم يسمع دخول ر ب على كل (قوله وبما استدلال على أن من وما قد يقعان نكرتين) أى خلافا لما قاله همام في أن ادخل (قوله ر ب شئ من الأمور وتنكره النفوس) يشير إلى أن ما ينكره نكرة النفوس الخ منقطة والعاقل لا يعجز ويحتمل أن ما حوف يكلف فلا شاهد

(قوله الثاني أنه معرف مطلقا) على هذا في ال البيت شاذ وقيل هو نابع من تعريفه تنكير أو لو كان التنكير جازما فالظاهر حش حوى الخلاف في ضمير العائبات بقيد قولهم الضمير أعرف المعارف بمعناه (قوله وهي ستة) وأما نحو يوجب فتنكره في الاستعمال في سبعين جملة ابن مالك ساعيا وانظر هل يجوز رفعه بالمعرف فتعريف يوجب العلم (قوله المضمر) أقول هو من الحذف والإيصال والاصل المضمر به أي أخفى في الظاهر فإذا أردت إظهاره انظر عبرت بالضمير وأنه هو في ذاته خفي وذلك ظاهر في ضمير التنكيم والأول معنى قولهم ما كتم به عن الظاهر أي بعد ما بين الظاهر أو عن معنى الظاهر وليس المراد أن حق التعبير بالاسم الظاهر لأنه انما يظهر في الغيبة وأما الخطاب والتنكيم فليس حق التعبير بهما بالظاهر بل التعبير به (٣٦) خلاف الظاهر ويسمى بالكسبي لأنه لا يكتسب في كتابه الأزهري (قوله مادل على متكلم الخ)

المسرد الدلالة للغة
نخرج العلم المتعطل
في ذلك نحو قال فلان
تريد نفسك أو مخاطبك
أو غائبا والمراد أنه وضع
للدلالة على متكلم
مخصوصه وكذا الباقي
نخرج لفظ متكلم
ومخاطب وغائب فليست
(قوله لأنه في الغالب
قليل الحروف) ومن غير
الغالب أي غائبا أربعة
أحرف (قوله غائبا
مهموسة من غير الغالب
همزة أي (قوله وإنما
هي دالة على الخطاب)
ولو كان معناها مخاطب
لكان معنى ذلك ذا
المخاطب كما أن معنى
ضربنا ضربت الخطاب
(قوله معلوم) الظاهر أن
المسرد معلوم بذاته
كالشأن أو من السياق
وهو التقسيم معنى نحو
حتى تواتر بالخطاب
الضمير أو جمع للشمس
المعصوم من السياق

فتبينوهما تنكرتان وقد اختلف النحويون في الضمير الجامع إلى التنكير هل هو تنكير أو معرفة على مذهب ثلاثة أحدها أنه تنكير مطلقا الثاني أنه معرف مطلقا الثالث أن التنكير الثاني يرجع إليها ذلك الضمير أما أن تكون واجبة للتنكير أو جازية فإن كانت واجبة للتنكير كفي المال واليت فالضمير تنكرتوان كانت متارة كما في قوله لا يجرى رجل فاستغنا عن معرفة قواما كانت التنكير في المثال واليت واجبة للتنكير لا لأنها بمنزلة التنكير لا يكون الانكسار قواما كانت في قولك ما في رجل كما في متارة التنكير لا لأنها فاعل والفاعل لا يجب أن يكون تنكيرا بل يجوز أن يكون تنكيرا أو أن يكون معرفة تعقل ما في رجل وياء في زيد * ثم ثلث (ومعرفة وهي ستة أحدها المضمر وهو مادل على متكلم أو مخاطب أو غائب) وأقول أنواع المعارف ستة أحدها الضمير ويسمى الضمير أيضا توسط الكو فيون الكتاب والمكسبي وانما يد أنه لا يعرف الأنواع الستة على الصحيح وهو عبارة عما يدل على متكلم نحو أنا ونحن أو مخاطب نحو أنتما وأنتم أو غائب نحو هو وهما وأنما يسمى ضميرا من قولهم أضمرت الشيء إذا سترته وأخفيت مومنه قولهم أضمرت الشيء في نفسي أو من الضمور وهو الهزل لأنه في الغالب قليل الحروف ثم ثلث الحروف الموضوعه غالبها همزة وهي التاء والكاف والها والميم هو الصوت الخفي فان قلت يد على الحد الذي ذكرته للمضمر الكاف من ذلك فانهما دالة على الخطاب وليست ضميرا باتفاق البصريين وانما هي حرف لا يعمل من الأعراب قلت لا نسأل أن ما دالة على الخطاب وانما هي دالة على الخطاب فهي حرف دال على معنى ولاداة على الذات البتة وكذلك أيضا الياء في بابي والكاف في بالواو المعاني ما له ليست ضميرا وانما هي على الأصح حروف دالة على مجرد التنكيم والمخاطب واليتوقد دالة على التنكيم والمخاطب والغائب انما هو بابا ولكنكنا موضع مشتركا بينهما أو أرادوا بيان من عنوا به احتياج إلى قرينة تتصل به تبين المعنى المراد منه أتبع قولنا غائب بان قلت * (معلوم نحو أنا أنزلناه أو متقدم مطلقا نحو والقمم قد قرأنا أو لفظا لا يرتبه نحو واذنابل إبراهيم ربه أو رتبته نحو فوجس في نفسه خيفة موسى أو رتبته مطلقا في نحو قل هو الله أحد وقالوا ما هي الأحياء التائبون من جنات جلاز يد ربه رجلا وقاما وقد أخبرك وضربته يدا نحو قوله * جزير به عن عدي بن حاتم * والأصح أن هذا ضرورية * وأقول لابد للضمير من مشعر يبين ما يراد به فان كان لتكليم أو نحو ما يفسره حضور من هو له وان كان لغائب ففسره نوعا لفظا وغيره فالثاني نحو أنا أنزلناه في القرآن وفي ذلك شهادة بالنباهة وأنه خفي عن التفسير والاول نوعان غالب وغيره فغالب أن يكون متقدما أو متقدما على ثلاثة أنواع تقدم في اللفظ والتقدير وباللإشارة بقولي مطلقا ذلك نحو والقمم قد قرأنا بمنزلة والمعنى قد قرأنا منازل لحذف الحاشي أو التقديم بمنزلة لحذف المضاف واتسار إذا ما على الحال أو على أنه مفعول لأن تضمين قد قرأناه معنى صيرناه وتقدم في اللفظ دون التقدير ونحو واذنابل إبراهيم ربه وتقدم في التقدير دون اللفظ نحو فوجس في نفسه خيفة موسى لأن إبراهيم مفعول فيخفى: التأخير وموسى فاعل فيخفى: التقديم وقيل أن فاعل أو جسن ضمير مستتر

حيث ذكر العشي والألاء عن الظاهر يعني صلاتا الصبر هذا سابق السابق ويقو به ذكر الخطاب في الاقرب في المعنى وان أشاما يفهم من قبل مثلا سابق نحو اعدلوا أقرب للتقوى والظاهر أن المصنف أذنه في التقديم لظا فإراد به باللفظ به أو بمجده وتوسع بعضهم في هذا حتى أجاز جمع الضمير لما يفهم من علمه فاجل ضرب على أن نائب الفعل ضمير الضرب المفهوم من ضرب (قوله نحو أنا أنزلناه) أي في ليلة القدر وأما والكاتب المبين أنا أنزلناه فان أريد بالكاتب الواح فكذلك والقرآن فالضمير للتقدم لفظا (قوله أو رتبته) هو معنى قولهم متقدم حكما (قوله بالنباهة) أي الشهرة حيث لا يحتاج إلى ضمير إلى تفسير بمعنى في اللفظ لأنه في قوله على الظاهر بل ينسب به (قوله والمعنى قد قرأنا الخ) ولم يجعل منازل لمصو بالظرفية لئلا يأتها أمكنة مخصوصة كما أراد ولا يقبله المكان الا بينهما (قوله وقيل ان فاعل أو جسن ضمير الخ) وهو حيث شذ على حده من غير

(قوله نحو هو أوهي زيد قائم) هذا لا يحسن لأنه لا يؤنث ضمير الشأن ويكون للقصة لا إذا كان في الجملة مؤنثا عدت نحو قائم لا تسمى الأفعال بخلاف المفعلة فتقول هو زيد قائم غفلاهي وعن نص على ذلك السعد في شرح النخبة ثم المانع من أن القصة والشأن مهودان معلومان فيكون ضميرهما من قبيل أنا أنزلناه (قوله والثاني أن يكون ضميرا عنه مفسره نحو أنما هي الاحسانا الدنيا) أول حيث كان الضمير مفسرا بالجملة الدنيا لم يحصر الشيء في نفسه ولا معنى له فأنشأه أن الآية من قبيل - حتى تروا في الجبال لأنهم كانوا يقولون ذلك بعد أن يذكر لهم أنهم يخرجون من قبورهم ويحصل الجدال في ذلك فأنشأ ضمير لما في الحياة المفهوم من السابق (قوله الضمير في باب نعم) يحتج أنه لا مدح والمندوم المفهوم من الفعل (قوله إذا أعلمت الثاني) أما أن أعلمت الأول وأضمرت في الثاني فهو متقدم وتبناه في باب التقدير بل في الأول (قوله في ابتداء الكلام) يعني قبل تقدم مرجع الضمير في ضمير تدبره فيكون من الاجال ثم التخصيص وقال سيبويه في نحو هذا أنه نصب بتقدير أي (قوله اللهم صل على الرؤف الرحيم) جعله لا أخفص صفين للضمير ورد بان الضمير (٢٧) لا يوصف ولا يوصيه وما أطف

قوله القائل

أضمرت في القلب هو
شادن

مشغول بالضمير لا نصف
وصفت ضمير توملة
فقال في الضمير لا يوصف
قوله وهو ضرر وروى على
(الاصح) فلا تلام في أحزله
في السعد وبعضهم أول
البيت بان ضمير ربه

للغرضاء فهو من حوى
وحزاء الكلاب العلويا
قبل هو الضرب بالجملة
وقيل هو دلالة إشارة للآفة
لان العلويا غلبت
لفظ الذئاب ولا يسند
للكلاب اذا طليت
السلطان في غيره انما
يسند لها التنازع (قوله)
ان عين مسماه مطلقا
يعني عين من حيث
الوئع فدخل العلم
المشتركة لان عدم تعينه
انما جاء من عارضه
الاشتراك (قوله ان دل)

وان موسى يدل منه فلا دليل في الآية والنوع الثاني أن يكون مؤخر في اللفظ والرتبة وهو محصور في سبعة أبواب أحدها باب خبر الشان نحو هو أوهي زيد قائم أي الشان والحديث أو القصة مفسر بالجملة بعده قائم أنشأ الحديث والقصة من قبل هو أوهي أحد قائم لا تسمى الأفعال والشان أي أن يكون ضميرا عنه مفسره نحو ما هي الاحسانا الدنيا أي الحياة الدنيا أي ما الحياة الدنيا والحيات الدنيا والثالث الضمير في باب نعم نحو نعم رجلا زيد وبش الظالمين بدلاله مفسر بالثاني والرابع مجرور ورب نحو ربه رجلا فانه مفسر بالضمير قطعوا الخامس الضمير في باب التنازع اذا أعلمت الثاني واحتياج الأول إلى مرفوع نحو قلما وقد أخوك فان ذلك راجع إلى الاخوين والسادس الضمير المبديل عنه ما بعده كقولك في ابتداء الكلام ضمرت تدبره يداق قول بعضهم صل على الرؤف الرحيم والسابع الضمير للتصل بالفاعل المقدم على المفعول الآخر وهو ضرر وروى على الاصح كقوله

سوى بهي عدى بن حاتم * حزاء الكلاب العلويا

فأعيد الضمير من ربه إلى عدى وهو متأخر لفظا وتبناه ثم قلت (الثاني العلم وهو شخصي ان عين مسماه مطلقا كزيد ونسبي ان دل بذاته على ذي المساهبة تاريخا على الحاضر أخرى كاسماتون العلم الكنية والقب وروى عن الاسم غالباً تابعه مطلقا ويحذفوا بضافته ان فردا) وأقول الثاني من أنواع المعارف العلم وهو فرع علم شخص وعلم جنس فعمل الشخص عبارة عن اسم بعين مسماه تعيينا طائفا أي بغير قيد تقول ناسم جنس يشمل المعارف والتكررات وتقولنا بعين مسماه فصل خرج التكررات لانهم الاتمين مسماهها بخلاف المعارف قائم كالماتمين مسماهها أي أنهم اتمين حقيقته وتصله كانه شاهد حاضر العين وتقولنا بغير قيد يخرج المصاد العلم من المعارف قائم انما عين مسماهة كقولك الرجل فانه بعين مسماه بقيد الاف واللام وكقولنا غلام فانه بعين مسماه بقيد الاضافة بخلاف العلم فانه بعين مسماه بغير قيد ذلك لان اختلاف التعبير عن الشخص المسمى زيد بحضور رولا غيبة بخلاف التعبير عنه بانه وهو عبرت في المدة عن الاسم بقول ان عين مسماه وعن في القيد بقول مطلقا قصدا للاختصاص رولا الجنس عبارة عماد الحز وبيان ذلك ان قولك أسامة أصبح من نه الذي في قوله الأسد أصبح من الثعلب والاف واللام في هذا المثال تعريفا للجنس وان قولك هذا أسامة مقلدا في قولك هذا الأسد مقلدا والاف واللام في ذلك المثال تعريفا للحضور واستدراكه بقوله من نه الأسد والثعلب في المثال المذكور قائم بما دل على ذي المساهبة بذاته مبال بضمير الالف واللام ثم بينت ان العلم ينقسم إلى اسم كانه تقدم من التثنية يريدا واسماتوا إلى قب وهو ما أشعر برفعة كثر العابدن أو بضعة كقوله بطون إلى كنيته وهو ما بدى

بذاته على ذي المساهبة مهابية) الشيء حقيقة تقع في جواب السؤال عنه بما هو وقت لهذا السؤال الاسم (واعلم) ان فرق بين علم الجنس واسم الجنس من جهة المعنى ومن جهة اللفظ فالأول ان علم الجنس موضوع للماهية الحاضرة والثاني للماهية من حيث هي بمعنى الأول هو موضوع للماهية بحيث اذا استعمل دل على الماهية وحضورها فيقضي عن التثنية بال والثاني لا يدل على الماهية بل لا يفي عن آل وهذا لا ينافي انه لا يمين الحضور حال الوضع فيه ماله لا يوضع لمجهول واستعمالها في القر حقيقة من حيث تحقق الماهية فيه على ما وضعته في بخلاف البسملة وهذا العلم الأول المصنف ان يقول ان دل ينقسم على الماهية الحاضرة وقام قوله ذي المساهبة بفتح ان صاحب الماهية هو الفرد فان أراد الفرد المسمى فهو الحاضر الذي ذكره بعد ودان أراد الفرد من حيث هو فاسم الجنس يدل على ما يشاء نفسه على ان لا تستل ان علم الجنس يدل عليه ويمكن الجواب بان ذي اسم إشارة إلى هذا الماهية الحاضرة وأما الفرق العقلي فهو ان علم الجنس منع الصرف لانه آخرى مع العلمية كالتثنية في اسامة بخلاف اسم الجنس وهذا في الحقيقة تدل على الأول لان الأول حتى لا يظهر بنفسه (قوله وهو ما أشعر الخ)

اعلم ان تعريفه الغيب والكنية يشمل ماسي منه ما هو التحقيق ان يقال الموضع أو لا فهو الاسم مطلقا والموضع ثانيا فان أشعر بجمع أو ذم فلقب صدر أو أب أو أم فكسفة قبل أو أب أو بنت الان هو اسم نان ككله وضع له زيد ثم عرو (قوله وإشارة اليه) أي إشارة حبة بحساسة البصر فاستعمله في المجموع من الأصوات والمعاني الحاضرة فذهبنا جزئنا في من اطلق صدقة عن مهاددين السبكي في شرح التفسير ان قال لانع من انه حقيقة فيها يضافت الباد (٢٨) من علامات الحقيقة والمباردين اسم الإشارة المحسوس ثم يوجد في بعض النسخ بعد الكلام على اسم الإشارة وقبل

باب أو أم كبر وأم ورواه انه اجتماع الاسم والغيب واجب أخيرا لقب ثم ان كان مفعول من جازت إضافة الأول الى الثاني وجاز اتباع الثاني الأول في اعرابه وذلك كسعد كرزوان كاتماضين كعبدة الله من العابدن أو متخالفين كز يذرس العابدن وكعبدة الله كرزعين الاتباع وامتنعت الإضافة ثم قلت (الثالث) الإشارة وهو ما دل على معنى وإشارة اليه كهذا وهذا أو ما وثقتهم ما هو لاد لجمعها والمحقق في البعد كاف خطاب حرة بجمدة من الادم مطلق أو مقررتهم الا في المتن وفي الجمع في لغتهم مدوحي الفضي وفيما سبقتها التنبيه وأقول الثالث من أنواع المعارف الإشارة وهو ما دل على معنى وإشارة الى ذلك المسمى تقول من غير الخ زيادة: لا هذا عند لفظه اذ على ذات زيد على الإشارة لذلك اذ تقول في وهو بالتد كبير بعد قول الإشارة انما صاع على وجهين أحدهما انما من قول ما دل على معنى لفظه التذكير كما كان الضم به ونفس ماسرى المالتد كرم منوال الثاني أن بقدر قول الإشارة على حذفه مناصف والتقدير اسم الإشارة فالضمير من قول وهو راجع الى الاسم المحذوف وتقسيم أسماء الإشارة بحسب من هي له ستة أقسام باعتبار التقسيم العقلي وخسعة باعتبار الواقع وبيان الأول أن الما المراد أو مثنى أو مجموع وكل منها المالتد كرم أو مثنى وبيان الثاني أنهم جعلوا عبارة الجمع مشتركة بين المذكرين والمؤنثين فلم يفرق المالتد كرم هذا والمفردة المؤنثة هذه وها هنا ما ذكر من هذان فعلا وهذين حرفا ونصبا والمؤنثين هاتان فعلا وهاتين حرفا ونصبا بالجمع المذكر والمؤنث هو لاد المالتد في لفظة الخازن بين وجهيهما القرآن وبالقصر في لغتيه غير وليست هاتين جمله اسم الإشارة وتأتي حرفي به لتبعية الخطاب على المشار اليه بدليل سقر طمعهما جواز ان تقول ذاك ذاك ووجوب ما في قوله ذاك ولا الكفاية بضمير متلها في غلام لان ذلك يقتضي أن تكون مخطوطة بالإضافة وذلك مجتمع لان أسماء الإشارة لا تتصلف لانها ملازمة للتعريف وتأتي حرفا بغيره ان الخطاب لا موضع له من الالهام ولحق اسم الإشارة اذا كان البعد كاف وتأتي في الادم قبله بالبيان وتقول ذلك أو ذلك ويجب ترك الادم في ثلاث مسائل احداها إشارة الى شيء نحو المثلث والى الثانية إشارة الى الجمع في لغتهم مدو تقول اولئك بالدم غير لاد فان قصر قلت أولا أو اولئك والثالثة كل اسم إشارة تقدم عليه حرف التنبيه نحو ذلك وهاتان وهاتين هاتين هاتين (الرابع) الموصول وهو ما افتقر الى الموصول بجملة تدبره أو ظرف وزامين أو وصف صريح والى عائد أو خلفه) وأقول الرابع من أنواع المعارف الموصولان وهي عبارة عما يحتاج الى أمن من أحدهما الصلة وهي واحد من أربعة أمور أحدها الجملية وتشرطها أن تكون خبرية أي بحتملة الصلة والكذب تقول لسان الذي ظلم الذي أبوه قائم ولا يجوز جاء الذي هل قام والذي لا تضرب به والثاني الطرف والثالث الجار والجور وتشرطها أن يكون تامين وقد اجتمعت في قوله تعالى يوله من في السعوان والارض ومن عند ملا يستكبرون عن عبادة واحترز بالتدبر من الناقصين وهذه الاذان لا تليق بها المائدة فلا يقال جاء الذي اليوم ولا جاء الذي بالواضع الوصف الصريح أي الخالص من غلبة الاجمعة وهذا يكون صلة لالاف واللام خاصة نحو الضارب الضارب كجاء في الامر الثاني الضمير الما من الصلة الى الموصول نحو ما الذي قام أو بشرطه أن يكون مطلقا موصول في الافراد والتد كبر وفروعهما وقد يختلفه الظاهر كقوله

سعدا التي امتنك حب سعدا و اعراضها عننا سحر وزادا

وحمل على ان يخشى قول الله تعالى الجذبة التي خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور ثم الذين كفروا يجرهم يعدلون وذلك لان تدور الجلة الاسمية وهي الذين وما بعد معطوفة على الجلة الفعلية وهي خلق وما بعد على

الموصول ما منه ما كان قلت لم قدمت إشارة للمؤنث في الذك على إشارة المذكر ثم حيث بإشارة المؤنث ثانيا قلت كهذا وهذا أو ما وثقتهم ما هو لاد لجمعها والمحقق في البعد كاف خطاب حرة بجمدة من الادم مطلق أو مقررتهم الا في المتن وفي الجمع في لغتهم مدوحي الفضي وفيما سبقتها التنبيه وأقول الثالث من أنواع المعارف الإشارة وهو ما دل على معنى وإشارة الى ذلك المسمى تقول من غير الخ زيادة: لا هذا عند لفظه اذ على ذات زيد على الإشارة لذلك اذ تقول في وهو بالتد كبير بعد قول الإشارة انما صاع على وجهين أحدهما انما من قول ما دل على معنى لفظه التذكير كما كان الضم به ونفس ماسرى المالتد كرم منوال الثاني أن بقدر قول الإشارة على حذفه مناصف والتقدير اسم الإشارة فالضمير من قول وهو راجع الى الاسم المحذوف وتقسيم أسماء الإشارة بحسب من هي له ستة أقسام باعتبار التقسيم العقلي وخسعة باعتبار الواقع وبيان الأول أن الما المراد أو مثنى أو مجموع وكل منها المالتد كرم أو مثنى وبيان الثاني أنهم جعلوا عبارة الجمع مشتركة بين المذكرين والمؤنثين فلم يفرق المالتد كرم هذا والمفردة المؤنثة هذه وها هنا ما ذكر من هذان فعلا وهذين حرفا ونصبا والمؤنثين هاتان فعلا وهاتين حرفا ونصبا بالجمع المذكر والمؤنث هو لاد المالتد في لفظة الخازن بين وجهيهما القرآن وبالقصر في لغتيه غير وليست هاتين جمله اسم الإشارة وتأتي حرفي به لتبعية الخطاب على المشار اليه بدليل سقر طمعهما جواز ان تقول ذاك ذاك ووجوب ما في قوله ذاك ولا الكفاية بضمير متلها في غلام لان ذلك يقتضي أن تكون مخطوطة بالإضافة وذلك مجتمع لان أسماء الإشارة لا تتصلف لانها ملازمة للتعريف وتأتي حرفا بغيره ان الخطاب لا موضع له من الالهام ولحق اسم الإشارة اذا كان البعد كاف وتأتي في الادم قبله بالبيان وتقول ذلك أو ذلك ويجب ترك الادم في ثلاث مسائل احداها إشارة الى شيء نحو المثلث والى الثانية إشارة الى الجمع في لغتهم مدو تقول اولئك بالدم غير لاد فان قصر قلت أولا أو اولئك والثالثة كل اسم إشارة تقدم عليه حرف التنبيه نحو ذلك وهاتان وهاتين هاتين هاتين (الرابع) الموصول وهو ما افتقر الى الموصول بجملة تدبره أو ظرف وزامين أو وصف صريح والى عائد أو خلفه) وأقول الرابع من أنواع المعارف الموصولان وهي عبارة عما يحتاج الى أمن من أحدهما الصلة وهي واحد من أربعة أمور أحدها الجملية وتشرطها أن تكون خبرية أي بحتملة الصلة والكذب تقول لسان الذي ظلم الذي أبوه قائم ولا يجوز جاء الذي هل قام والذي لا تضرب به والثاني الطرف والثالث الجار والجور وتشرطها أن يكون تامين وقد اجتمعت في قوله تعالى يوله من في السعوان والارض ومن عند ملا يستكبرون عن عبادة واحترز بالتدبر من الناقصين وهذه الاذان لا تليق بها المائدة فلا يقال جاء الذي اليوم ولا جاء الذي بالواضع الوصف الصريح أي الخالص من غلبة الاجمعة وهذا يكون صلة لالاف واللام خاصة نحو الضارب الضارب كجاء في الامر الثاني الضمير الما من الصلة الى الموصول نحو ما الذي قام أو بشرطه أن يكون مطلقا موصول في الافراد والتد كبر وفروعهما وقد يختلفه الظاهر كقوله

أورد عليه السؤال وأما انما يغربا لا ينفعه لجواز ان كان قول كهذا وهذا أو ما وثقتهم ما هو فلا يحدف هذه ولا يكونه الاختصار ولعله يقول لما كانت مدوهورا يناسب تأخيرها لكن هذا وتويع لا يصح الاعتراض وقوله آخرها لما كانت ناهي التي ثبتت لم يجب حذفها بحسبه أن يقول لم يصح أول ما يناسب حذفها فاشتمل (قوله واعراضها الخ) يحتمل ان تكون الواو اوصاف الجمل ويجعل اسمها تعال أي إضناك جعلها لخالها انهم معرضة بشير الى أن سبها ذاتي لا متول من التردد

معنى انه سبحانه خلق ما لا يقدر عليه سواه ثم هم يعدلون به ما لا يقدر على شيء ولولان التقدير ثم الذين كبروا به
 يعدلون كان التقدير سماعا الى امتلاك - ههنا لزم فساد ههنا - الاعراب لئلا يصلح من غير ههنا الى الية
 الكريمة - ثم من في البيت لان الاسم الظاهر النائب عن الضمير في البيت بالخط الاسم الوصف بالموصول
 وهو سعاد فحصل التكرار وهو في الآية بمعنى لا بالمظهر ايا في الجملة وجهان آخر وبداية وهو ان تكون
 مع ما عرفت على الجسد لله والمعنى انه سبحانه حقيق بالجد على ما تدل لانه ما خلقه الا نعمة ثم الذين كبروا به
 يعدلون فيكفرون نعمته * ثم قلت (وهو الذي والى وتنتهيا وجوه ما والاول والذين واللات واللات وما
 بهما هن وهومن للعالم والفسير وذو عصف طي وذا به - فما ومن الاستفهاميتين ان لم تلغ واى والى في نحو
 الضارب والمضروب) وأقول لما فرغت من حيد الموصول شرعت في سرد المسألة - هو من ألفاظها والمحصل انها
 تنقسم الى ستة اقسام لانهم المفراد اذ منى أو مجموع وكل من اثنائه المالد كراؤث وللمفرد المسد كراؤث الذي
 وتنسب عمل للعاقلة وغيره فالاول نحو والذي جاء باسد ذوالا في نحو ههنا فيكم الذي كنتم توعدون ولك في بانه
 وجهان الاثبات والحذف فعلى الاثبات تكون اما خفية فتكون ساكنة واما تارة فتكون اما مسكورة أو جارية
 بوجود الاعراب وعلى الحذف فيكون الحذف الذي قبلها اما مسكورا كما كان قبل الحذف واما ساكنا كاوله مفرد
 المؤنث التي ونسب عمل للعاقلة وغيره فالاول نحو قد سمع لقول التي تتحد لك في زوجها وقد ههنا لا توقع لانها
 كانت تنوقع مع ما عرفت وكذا ههنا في الولى في شأنها في السببية أو لغيره على حذف مضاف أى في شأنه
 والثاني نحو سيقول السفهاء من الناس ما لا وهم من قبلهم التي كأفوا عليها أى - يقول البوم وما صرّف المصلين
 عن التوجه الى بيت المقدس ولك في باء التي من الالفات الخمس مالت في باء الذي ولا معنى ان ذكر الالفات فاعاد الذين
 جوا وضاوا لئلا يثنى المؤنث الاثنتان فاعاد الذين جوا وضاوا لئلا يثنى المؤنث الاثنتان جوا وضاوا لئلا يثنى المؤنث الاثنتان
 ولجميع المذكور الاولى بالقصر والمردودين بايائه ماعلقا أو بالاول وفعاد لجميع المؤنث الاثنتان بالانبات لئلا
 وحذفها فاعاد فمردودين واللاتي يثنى بالوجهين ولم يقر في السببية ههنا الا في بائتين اما حاشا لا باء لانه أخف
 من اللاتين لكونه بغير همزة ومن الموصولين ما موصول عامة في المفرد المذكور وفردعه وهى من وأصل وشعها
 ان يعقل نحو وأنى يعلم انما أنزل الله من ربه الحق كن هو أعجى وما لا يعقل نحو ما عند كبره دونه عند الله بان
 وذو لفظ طي وقولون جاني ذو مقام وذو بشر طين أحد ههنا أن تقدم علمها الاستفهامية بنحو ما إذا أنزلوكم
 أى ما الذي أنزلوكم بكم أو من الاستفهامية بنحو من ذا لفت بقول الشاعر

وقصيدة ناثي الملوك غريبة * قد نلتها بقال من ذا قالها

أى من الذي قالها وهذا الشرط خالف فيه الكوفيون فلم يشترطوه واستدلوا بقوله
 عدس مع ما عدل عليا لارة * بنحو وهذا تخمين طليق

وزعموا ان التقدير الذي تخمينه طليق فذا موم ولم يستندوا وتحملي من له والعاد لم يحذف وطليق خبر الشرط
 الثاني ان لا تكون ذا المعاد والفاو ههنا بان تركب مع ما قصيرا - اما واحدة قول ما ذا صنعت وتقول ما ذا بغيره قولك
 أى شيء فتكون مة - ههنا لا مة - ههنا فان قدرت ما مبتدأ أو ذا خبر انتهى - وصوله لا مة تلغ ومنها أى كقوله تعالى ثم
 لننزعن من كل شئ شيعة أى شئ الذى هو أشد وقد نفع - دم الكلام فيها ودمنا لال الفاعلة على اسم الفاعل
 كالشارب أو اسم المفعول كاضر وبه هذا قول الفارسي وابن السراج وأما المأخوذ من وزعم المأخوذ من أنها
 موصول حرفي ورده أنها لا تؤزل باله سد وان الضمير يعود عليهم وزعم أو الحسن الاخشاش أنها حرف
 نعر يفوردها هذا الوصف بمن تقدم معه ويجوز ضعف الفعل عليه كقوله تعالى يا فخرات صحفان
 فاعطف أن على غير ان لان التقدير في اللات أغرت فأنرت والمغبرات ههنا من الغارة وجهان اطرف زمان كانوا
 يغيرون على أعدائهم في الصباح لانهم حينئذ يصيرونهم وهم غافلون لا يعلمون وبقا لانها كانت سرية لرسول
 الله صلى الله عليه وسلم لم يبنى كنانة فاطما عليه خبر ما جاء به الوحى والى والى القم الغبار أو الصوت من قوله عليه
 الصلاة والسلام لم يكن نفع أو فاقعة أى فحين بالمعروف عليهم صباحا وجملة * ثم قلت (الخامس المحلى بال الهدي

(قوله به يعدلون) لكن
 عدل الى لفظ الر بلسا
 فيه من مهابة المسمى
 واجلا لا أن يعدل به غيره
 (قوله لحصل التكرار)
 أقول لكنه ليس تكرارا
 تقليل حسب الاشارة
 (قوله في سرد المشهور)
 لا يحوذات وذو اوام
 في لغة حمير

كلمة القاضى ونحوه لمصباح المصباح الآية أو الجنسية نحو وخلق الانسان ضعيفا ونحو ذلك الكتاب لا رب فيه ونحو وجعلنا من الماء كل شئ حي ويجب نبوته أى تعالى ثم وبش الظاهر ثم نحوتم العبد وبش مثل القوم فتم من تحت القوم فلما المصبر فتمفسر بنحو نحوتم أمرهم ومنه نعماءه وفى نعتى الاشارة على أى فى السنداء نحو يا أبا الانسان ونحو هذا الكتاب وقد يقال يا أبا هذا يجب فى السعة حتى فى السنداء المسمى باسم الله تعالى وبالجملة المسمى بهم ومن المضاف الا إذا كانت صفة مبرية بالمرور أو مضافة الى ما فيه (أ) وأقول الخ من المعارف المحلى بالالف واللام العهدية أو الجنسية وأشرت الى أن كلامهما قسمان لأن العهدية إما أن يشار بها الى المعهود ذهني أو ذكرى فالأول كقولك لىء القاضى إذا كان يدينك وبش بخاطبك العهدى فاض خاص والثاني كقوله تعالى فى مصباح المصباح الآية فان آل فى المصباح وفى الزاجحة العهد فى مصباح وزاجحة المتقدم ذكرهما وآل الجنسية قسمان لأنهما أن تكونا متفرقة أو متشابهة الى نفس الحقيقة فالأول كقوله تعالى وخلق الانسان ضعيفا أى كل فرد من أفراد الانسان ونحو ذلك الكتاب أى ان هذا الكتاب هو كل الكتب إلا أن الاستغراق فى الآية الأولى لا فى الجنس وفى الثانية لخصائص الجنس كقولك زيد الرجل أى الذى اجتمع فيه صفات الرجال الحمودة والثاني نحو وجعلنا من الماء كل شئ أى من هذه الحقيقة فلا من كل شئ اسماء وقولى العهدية أو الجنسية خرج به المحلى بالالف واللام الزائدتين فانها ليست بعهد ولا جنس وذلك كقراءة بعضهم لنز رحمتنا الى المدينة لخرج من الاعز منها الأذى بفتح باء لخرج من وضعتهم وانهم ذلك لأن الأذى على هذه القراءة محال والحال الواجبة التكبير فلهاذا ما أن الزائدة لا تعرفوا التقدير لخرج من الاعز منها ذليل لا لأن أن تعرفوا الأصل خروج الأذى ثم حذف المضاف وأقيم المضاف اليه مقامه فانصب على المصدر على سبيل النيابة وحيثما فلا يحتاج الى زيادة ثم ذكرنا أن اللفظة يجب نبوته فى مستثنين ويجب حذفه الى مستثنين أما مستثنى الثبوت فاحداهما أن يكون الاسم ظاهرة أو فعلية ثم وبش كقوله تعالى ثم العهد انه أو بفتحهم القادر ومنهم الماسدون شئ الضراب وأشرت بالتمثيل الى قوله تعالى بش مثل القوم الى أنه لا يشترط كون آل فى نفس الاسم الذى وقع فعلا كقوله تعالى ثم العبد يجوز كونه مبرية وكونه مبرية انصب هو اليه نحو وتم دار المؤمنين فبش مثوى التكبير بش مثل القوم ولو كان فاعل ثم وبش مفعول واجب فيه ثلاثة أمور أحدها أن يكون مفردا لا مشعرا ولا جمعا مستترا لا بارزاً مفسراً بغيره كقوله لىء رجل زيد ونم وحينئذ لزيدان ونم رجلا لزيد و... الشاعر

نم امر أقدم لم تعزائية * الأوكل من تراعى ما وزوا
والثانية أن يكون الاسم فعلا لا مفعولاً الاشارة نحو مال هذا الكتاب مال هذا الرسول وقولك مروت هذا الرجل
أوتعت أباها فى السنداء نحو يا أبا الرسول يا أبا الانسان ولكن قد تمتع أى باسم الاشارة كقولك يا أبا هذا والغالب حينئذ أن تمتع الاشارة كقوله

ألا يا هذا الزاجرى حضر الوعى * وان أشهد الذات هل أنت مخلدى

وقد لا يمت كقوله أجهان كالأزديكا * ودعاني واغلفين يغل
وأما مستثنى الحذف فاحداهما أن يكون الاسم منادى فتقول فى ثناء الغلام والرجل والانسان يا غلام يا رجل والانسان ويستثنى من ذلك أمران أحدهما اسم الله تعالى فيجوز أن تقول يا الله قطع بين الألف واللام والقطع ألف اسم الله تعالى وحدها والثاني الجملة المسمى بهم فلو سميت بقولك المنطق زيد ثم ناديت به قلت بالمنطق زيدا الثانية أن يكون الاسم مضافا كقوله فى الغلام والمارة لىء زيداى ولا تفصل الغلامى ولا الفارى قطع بين آل والاضافة يستثنى من ذلك مستثنى أحدهما أن يكون المضاف صفة مبرية بالمرور وفى فيجوز حينئذ اجتماع آل والاضافة وذلك نحو الفارى زيداى والاضافة زيداى وفى الثانية أن يكون المضاف صفة المضاف اليه معمولا لهما هو بالالف واللام فيجوز حينئذ أيضا الجمع بين الألف واللام والاضافة وذلك نحو الضارب الرجل والراكب الفرس وما عداهما لا يجوز فيه ذلك خلافا لفرافى جازة الضاربين ونحوه مما المضاف فيه

(أ) قوله وفى نعتى الاشارة
مطلقا ظاهر ما بعده
ان معنى الاطلاق سواء
كان فى السنداء أو فى غيره
مع أن اسم الاشارة
لا يلزم وصله بما فيه آل
أيدانم يتوصل الى باسم
الاشارة الى نداه ما فيه
آل كما يتوصل باي
وقد ينادى باسم
الاشارة وحده ويست
بغير ما فيه آل كما يظهر
لمن راجع الاشهرى
وغیر معتد قوله وفواشاة
كأى فى الله فلتبصر

(باب المرفوعات) أقول بحتمل انه جمع مرفوعة أي كثر مرفوعات له جمع مرفوع لان وصف المذكور غير العاقل يجمع بالالف والهاء
 معاملة له لحسب معاملة المرفوعة كما يجمع مفعولات كل خصته فظنوا مرفوعة في كلمة الأزهر به ان قلت ذكر مرفوع الأزهر به تبيين الثاني وانما يجمع
 الاول لوقال عشر بحذف الهمزة فقلت حقه انما له انه يجمع ويحذف كبر العدد المرفوعة اذا كان مذكورا والمرفوع كذا كحقه النوني ان
 يكون بعد المندرجة باله كعشر مرفوعة ذكر كبره كاعدم فنم قول الفقهاء من لوضوحه بما في قوله ما في أي لم هذا جنس حقيقة
 بناء على ما حقه الرازي في حقائق الامور والاصطلاح لا كالجنس وقد سبق تقريره وصحة قوله قدم المفعول ولا يجوز تقديم المفعول
 على الافعال كوفين والاضحى فان قدم فبئذ ولا يحق في قوله اما الجمال مشبه او داهي اجندلا يحتمل أم حديد او برفع مثني لا تحتمل ان كان
 محذوفه هي الخبر أي يكون داهي محذوف هو أي يكون الخبر وروى بالنصب أي عشي مشبهوا بالجر بدل اشتمال قلت هذا التعريف
 يشمل زبد من قاتم زبد قلت اما هي مذهب الكوفي من ان زبد فاعل سدس الخبر وانه لا يشترط الاعتماد فلا خبر وما على قول البصري من
 ان زيد مبدأ وخبره هو وان قدم فاعل سدس الخبر وانه لا يشترط الاعتماد فلا خبر وما على قول البصري من
 التناخير والمراد مقدم صالحة قال الهامة العللاوي نقل عن السيد المفوي ان التعريف مبرم لم يخل لمفعول المفعول له كضارب زيد
 عمرا اذ كل منهما موافق منه فعل اه قلت يمكن ان يحبابان المراد بالاسناد هذه الاسناد الصوري وهو ضم كلتي إلى أخرى على وجه الشان
 في الفائدة والفعل مع الفعل ليس الشان المتقدم وهو لوقال المصنف وهو الاسم المرفوع طرح هذا وأغنى عن الجواب السابق الذي هو
 حقي بحسب في التعاريف ان قلت كان يلزم المدح ولانه أتت بالحكم الوقوف على التصور في التعريف الوقوف على كل ما فيه التمسك وقلت
 وضحت في كتابه الأزهر به انه لا دلالة لرفع هذا ليس حكما للجمود يتوقف على تصوره (٤١) المتوقف عليه حيث أتت في الحد بل

صفة والمضاف بالمعرفة بغير الف واللام ولا كوفين كاهم في جازة نحو الثلاثة لأواب ونحوهما المضاف
 في عدد والمضاف اليه معدود وللمراني والمبرد والزمخشري في قوله الضاربي والصارو بل والشارب بان الضمير في
 موضع خفض بالاضافة ثم قلت السدس المضاف لمعرفة كمدى وغلاظ (يد) وأقول هذا حقيقة المعارف وهو
 المضاف لمعرف وهو في درجتها المضاف إلى مفعوله في بنية العلم وغلام هذان في بنية الاشياء وغلام الذي جاءك
 في بنية الوصول وغلام الفاضل في بنية التقديرات لا يستثنى من ذلك الا المضاف للمعمر كعلاء فانه ليس في بنية
 المعمر بل هو في بنية العلم وهذا هو المذهب الصحيح وزعم بعضهم ان ما أضيف الى المعرفة وفي بنية ما أتت
 لمعرف فستدأ ما ذهب إلى أن في بنية ما لم يمتد إلى بنية المسمى والذي يدل على بطلان القول الثاني قوله
 كعلاء وفي الوليد الملقب فوصف المضاف بالمعرف بالاداء بالاسم المعروف بالاداء والصفة لا تكون أحرف
 من الموصوف وعلى بطلان الثالث قوله من مرتب زبد ما جمل ثم قلت
 (باب المرفوعات) عشر أمثلة للشاغل وهو ما قدم الفعل أو شبهه على ما وجد في جملة ما به أو وقوعه
 منه كعلاء يدومان بكر وضربهم ويختلف ألوانه) وأقول شرعت من هنا في ذكر أنواع المرفوعات بدأت منها

حكم للاسم الأهم ثم بعد
 ذلك حدث العلامة
 فاسم في آخر كتابه
 المحلى على الوراق تعرض
 لخصوص هذا فقه الجسد
 قوله كعلاء يدومان
 بكر الخ) أقول صرح
 الشيخ خالد في شرح
 ازهر بانه بان علم زبد
 باباء ناد القائم غير
 الواقع منه فلو وجهه ان
 العلم صفة وجودها للمولى

(٦ - شذوذ) في الشخص كالبيض والادكن أنت تعلم ان اللغة تنبئ على الظاهر ولا يحتمل ان العلم في المفعول من العلم كالمضرب
 الواقع من الضرب تصوره اذ كان زيادة وتنفرد به فانه قد أضاف ما كان فهو من باب ما ينكر أو ضرب عمدة وقال المصنف لا فائدة في ذكره معهما
 وكأله رأى الاول اعشاري انه لا فرق بين ما يحصل فهو أركها كالنوع وغيره كالمعلم لكن الحسن لو أتت به بوصف من الواقع كما أتت بوصف
 من القائم غير الواقع أعني مختلف ألوانه فكان يقول بغير بكر وضربهم وشاذ يدرج تحت ألوانه ومن جهة الشبه الطرف للمتمدد نحو
 أضافته شذوذ أو صدق ما لفت أن تجعلهما مبتدأ وخبر أو فاعلا وراعيه لكن الظاهر على الثاني ان الفاعل للمفعول وهو لا يجر عن الوصف
 والمفعول (قوله شرعت من هنا) أي بعد أن ذكرته مقدمة ما نحو التي تطع فيه كعلاء في الاسم بل فعل وعلمته ما فاعلا ولم تعرفهما ما مر
 الفاعل بانه اسم استدراك للمفعول هذا وما ليس تحتها نحو الموقوف به تعريف الكلام بالظن بل في معنى أجزاء من المقادير الصوت والمطامع
 بل يظهر أن تعريف الكلام السابق ليس فاعلا على اصطلاح القول هو عرف عام كانه انما يتناول نوع اذ الكلام لا يقع الا بالاعتماد
 المقصود بالفائدة فمن خلف لا تقول بل يد كلاما لا يحتمل الا به ما يرمض على الخطاطبة أو يقول لا كلمته بدون التصريح بكلام لانه كثر استعمال
 ما كلمته في مخاطبته (قوله فذللت غالباً) ومن غير الغالب خبر كل من واسم ان ومنه الفاعل المنصوب بتخويف التوب السمار وكسر الزجاج
 الجرح وهو مما قال ابن مالك في الكافي ووقع مفعول به لا يتيسر مع نصب فاعله واما ما في ذلك لان الشاغل لا له ليس كإتيان نفي
 آمن فلا يضر في نصبه ان يجمع كقوله في الشاغل هذا جرح في بلفظ بغير ان أو بلفظ سواء هم جرح فاعله ما لا بد من تعلم ان السؤال في
 التي بلفظ هذا على ظاهره من ان المصنف ما قبل المرفوع مفعول وذهب بعض المحققين ان المرفوع فاعل اصطلاح المنصوب به مفعول
 اصطلاح ومنه فلان الواقع والعكس وكأله يقول قولهم على جهة وقوعه من قبله ما على قدر الاعراض ما على ما ظهر في الحركة

التي جوزها ظهور المعنى وعلى الاول كان الانسب لمصنف أن يقول في المرفوعات لانها أركان الاسناد غالباً بقدر بدو الالفية بضم جهم
 المتصوبات فضلات شاهد عدل على ما سبق لنفي الجواب بعض اعتراض الصديقي قوله لانها باعثة في العمدة والفضلية أي فخر الناصب المتروك
 عن التبعين فلا يقال كان يقدم تابع العمدة فلا يسم متعدياً لذلك أمر واحد متروك في التبعية ثم هذا ظاهر في الجرد والاضافاً وأما
 الجرد بالحرف فتأخيره لانه منصوب بواسطة الجرد وهو قول مني (قوله لامين) أن قول كذا الامر من وجود في اسم كان وجريان
 بناء على قول البصري انه مامعولان لهما الامر فوعان بما كانا مرفوعين به قبلهما فاعمالهما المظني وقد يحصل اللبس فيفتحنا للفرق بين المجر
 والاسم في نحو كان الضارب بالان القائم الاسم فعلى ان الضارب بالاسم يكون معلوماً لك تحسك عليه بالقيام وبالعكس العكس وكذا رأى
 ندوة هذا أو أراد بالعامل المظني الموصول بالطائري (قوله انه من يدحك العامل المعنوي) هذا وقولهم التواضع ليس معناها ما طار على
 المبتدأ والاضاف في تحقيق الترتيب وان العربي يقول ولا يزال يدقائم ثم يقول كان في يدقائم بالمراد انما تحسك بذلك فقد وامن حيث ان الغرض
 الاصل ثبوت القيام لا زيدوانته. وبالمضي مثلاً طاريزاً ثم فاذا زال المظني وعاد المعنوي كان جوعاً عالماً بالاصالة ولا يقال ان المعنوي طاراً
 على المظني فالان حكمه بل يقال (٤٢) ان الطاريز على الاصل زال تأمل (قوله انحور يدقائم) فتقول زيد مبتدأ فالتاء فاعل يدقائم

لاستعانة تقدم الخبر
 الفعل مع ما قبله
 بحاله وخالف الكوفي
 فهما (قوله زيد قائم)
 في الحقيقة قائم مسند
 لاهم بل يمكن لما كان
 لازماً للحالة واحدة في
 التكلم وانطباع الغيبة
 ان هذا الضمير كالعدم
 ذكره الامام السكاكي
 هو الله عز (قوله مخرج
 لمفعول ما يسم فاعله)
 أي لان الضمير في قولك
 ضرب بعمرو واذا وقع منه
 ولا قائم به بل واقف عليه
 ومثل هذا بكفي النحوي
 الموعول على الظاهر وأما
 قولنا ان مصدره ضرب
 المبني للمجهول هو

بالمرفوعات لانها أركان الاسناد وثبت بالمنصوبات لانها فضلات غالباً وثبتت بالجر وواتانها باعثة في العمدة
 والفضلية لغيرها وهو المضاف فان كان مجرداً فالمضاف اليه عدة كقوله كان غلاماً يدوان كان فاعله فالمضاف
 الالفية كقوله تولى امرأت غلاماً زيدوا التابع يتأخر عن الموضع بدت من المرفوعات بالفاعل لامين احد هاتين
 عامله لفظي وهو الله على أوجهه بخلاف المبتدأ ان عامله معنوي وهو المبتدأ والمعامل المظني أقوى من العامل
 المعنوي بدليل انه من يدحك العامل المعنوي تقول في زيد قائم كان زيد قائماً وان زيد قائم وظننت زيد قائماً
 وما يثبت ان عامل الفاعل أقوى كان الفاعل أقوى والاقوى مقدم على الاضاعف الثاني أن الرفع في الفاعل
 للفرق بينه وبين المفعول وليس هو في المبتدأ كذلك والاصل في الاعراب ان يكون للفرق بين المعاني فثبتت معاهو
 الاصل والضمير في قول وهو الفاعل وقول ما قدم الفعل أو شبهه مخرج ليعز يدقائم زيد قائم فاعله زيد
 فهما اسنداً به الفعل أو شبهه ولكنهما لم يقدرا على ولا بد من هذا القيد لان به يميز الفاعل من المبتدأ وقول
 وأسنداً لمخرج لعز يدقائم في قولك ضرب بعمرو وأما ضرب زيداً يدقائم به صدق عليه فاعله قد علم عليه فعمل
 أو شبهه ولكنهما لم يقدرا على وجهه قائمه أو وقوعه مخرج لمفعول ما يسم فاعله ثم يضرب
 زيد بعمرو وضرب غلاماً فزيد الغلام وان صدق عليه ما قدمه عام فاعله أو شبهه وأسنداً لهما لكن
 هذا الاسناد على جهته فلو وقع عام جاعلاً على جهة القيام به ما كافي قولك عز زيداً أو وقوعه من ما كافي قولك
 ضرب بعمرو ومثلاً اسنداً به الفعل بعمرو وقوله تعالى مختلف ألوانه قالوا فاعله مختلف لانه اسم فاعله فهو
 في معنى الفعل والتقدير مصنف مختلف ألوانه أو مختلف ألوانه فحذف الموصوف وأنبأ الوصف عن الفعل
 وقوله تعالى كذلك أي اختلافهما كالاختلاف المذكور في قوله تعالى ومن الجبال جدد بيض وحمر مختلف
 ألوانهم واغرايب سود ثم قلت (الثاني نائب موهوماً حذف فاعله وأقيم هو مقدمه وغير عامله على طريقة عمل
 أو جعل أو مفعول وهو المفعول به نحو وقضى الامر فان حذف فاعله مدحوا فاذن في الصور نفعاً واحدة

الضرب بمعنى المضروبة أي الكون مضروباً وهو وصف لعمرو قائم به فتدقيق ليعتذر الباء وأما قولك نجم الائمة الرضى فن
 انه خارج قوله على جهته فقيامه بالان الراد بجهة القيام لم يقم هو صيغة المبني للمعلوم فاعلم ان كان ضمير قائم به لفاعل كيف وهو
 يوجب دوراً بهذا المعنى في الترتيب بل الضمير لما في الاسم فلا يخفى على اهل الفقه (قوله والتقدير مصنف الخ) وذلك لان اسم الفاعل انما
 يعمل معنوداً ويكون نعتاً موصوفاً فمعرفة فيستحق العمل الذي وصف (قوله وأنبأ الوصف عن الفعل) الاولى حذف هذا لانه
 ليس من التصرفات بعد التقدير فتالي (قوله كالاختلاف المذكور) أي بالياض والجرود والاسود والظواهر ان المراد وجرهما كالصخرة فيه
 اكتناه (قائدة) زائد بعضه في تعريف الفاعل ما أسنداً به فعل تام قال خارج اسم كان فاعله ضاربان اسم كان لم يسمد الشئ وانما كان
 مسنداً لمصدر شبهة فاعله كان زيد قائماً كان قام زيد اه قلت هذا جوع لكان التامر وكلاً منافي الناقصة فالاحسن أن يقال كان لم
 يؤتم بالاسناد اصلاً بل هي رابطة امادة على الزين فقما أو مفعول على حدث ناقص وهو كونه في هذه الحالة أي كونه قائماً فهو رابط بين الشيء
 وصفه والحدث الناقص هو رابط بين الامرين لعدم تحمله بدونهما تأمل واذا تأملت ما سبق وجدت بين الفاعل الاقوى والاصلاحي عموماً
 وخصوصاً وجهاً يجتمعان في ضرب زيدو ينظر الاول في مفعول الماخلة والثاني في ممان جرو والله سبحانه وتعالى أعلم (باب النائب) *
 أقول ذكرت في كتابه الاظهر به أوجهاً سبعة في التراجع ولكن الاحسن انم او قوفت لاهم في ولا مبنية لانه مخفى عن تقدير ومع ذلك الغرض

حاصل وهو يزعم الكلام السابق عن الكلام اللاحق كما يقتضيه الاعداد المسروقة في كتابة الازهرية في باب المبتدا (قوله نائب الفاعل)
 يعني نائبه في خبره وركن اسناد من حيث ان حق المبني للمجهول ان يكون مبنيا بالمعلوم مستند الفاعل ولا يعمل عن ذلك ان النسبة كما يعمل
 أو المجهول وهذا لا ينافي انه بعد بناء الفعل للمجهول يكون حكمه الاسناد للمفعول ولا يندرج تحت الاسناد للفاعل التخييرا كما يقتضيه في اقدم السبل
 وسبل فيهم والاصل افعم السبل الارض أي سلاها بعد بناء افعم للمجهول حكمه ان يستداني الارض واسناده للسبل من الاسناد لاسباب لانه
 سبب في كون الارض مفعلة فتدبر (قوله فاعله) من اضافة صاحب (قوله لوجهين) فاما الفاعل كهي كالا ههنا افعم لا يرفع فاعله فاعله فاعله فاعله
 فاعله صار عندهم على نائب الفاعل اه اقول ههنا لوجه صلا يرفع الاوليه (قوله يكون مفعولا لغيره) أي لان التبادر من الفعل انما
 هو المفعول به لا كثر تدروانه (قوله في اسناد الفعل) يريد بالفعل الماد من حيث هي وان كانت (٤٣) لفاعل هيته مخصوصة وقوله مفعول
 بالشئ كما هو ظاهر

(قوله ولا ترفع من
 حده الخ) صريح في ان
 قوله وغير الخ ليس من
 تمام الحد ولا وجهه
 ما للمانع من ان يسميه
 اذ هو مما يوضع المفعول به
 وان لم يكن للاحد تراز
 فالاصل في القيود بيان
 الواقع على انه يمكن ان
 للاحد تراز عن الفاعل
 المجازي نحو بي الامير
 البلدة فان الاصل بي
 على امر البلدة بخلف
 الفاعل الحقيقى وباب
 الامير مبنيا به لانه
 السببية (قوله وان ذلك
 لا ينافي الا في الفصل
 الثلاثي) يعمل في
 الهمزة تفعلا في هذين
 أي ولا يريد ان ذلك
 التغيير لا ينافي الا في
 الثلاثي كما هو مقتضى
 هذين الوزنين وبما حمل
 اه بالكمس مبنيا لسبب
 عدم ارادة هذين

فن في له من أخيه ثنى أو الظرف نحو صميم ومضان وجاس امامك أو الجرح ونحو غير المفعول عليهم ومنه
 لا يؤخذ منها) وأقول الثاني من المرفوعات نائب الفاعل وهو الذي يعبر عنه بمفعول مالم يسم فاعله والعبارة
 الاولى ولو لوجهين أحدهما ان النائب عن الفاعل لا يكون مفعولا وغيره كما يسمي والثاني ان الممنسوب
 في قوله أعظم في يد يدنا لا يصدق عليه انه مشغول للفعل الذي لم يسم فاعله وليس مقصودا لهم ومعنى قوله أقيم
 هو مقامه أقيم مقامه في فعل الفعل السبل ولسا فرغت من حده شربت في بيان ما يعمل بعد حذف الفاعل
 فذكرت ان الفعل يجب تغيره في فعل أو يفعل ولا يريد بذلك هذين الوزنين فان ذلك لا ينافي الا في الفصل
 الثلاثي وانما أوله يذنه في فعل أو يفعل ولا يريد بذلك هذين الوزنين فان ذلك لا ينافي الا في الفصل
 المفعول به تمام الفاعل فيعمل أحكامه كما في صميم مرفوعا بعد ان كان منصوبا بعد ان كان فاعله
 ووجب التحريك من الفعل بعد ان كان جازا في تقديم عليه والمفعول به عندنا محققين مقدم في الزيادة على غيره
 وجوبه بالانه قد يكون فاعلا في المعنى كقوله أكملت يدنا يذنا ألقى الأثر أي أنه أخذوا وضع من هذا ما زاد
 عمرا لان الفعل صادر من يد يدنا وقد استمر كافي لاجداد فعل حتى ان بعضهم جوزوا ههنا المفعول ان رفع
 وصفه وقوله شار بزيدها الجاهل لانه تعارف في المعنى ومثلت لنائبه عن الفاعل قوله تعالى وقضى
 الامر وأمله قضى الله الامر تخلف الفاعل له عليه ورف المفعول به وغير الفعل ضم أوله وكسر ما قبل آخره
 فأنقذت الالف بانه فان لم يكن في الكلام مفعول به أقيم غير من صدر أو ظرف زمان أو مكان أو مجر و فاعله
 كقوله تعالى فإذا نزع في الصور نزعوا واحدة وقوله تعالى فن في له من أخيه ثنى وكون نفعه مقصودا واضع واما
 ثنى فلانه كتابة عن المصدر وهو العفو والتغدير وانه عالم على شخص من القاتلين على له عفو ما من جهة أخيه
 والاخذ هنا بمحمل لوجهين أحدهما بكون المراد به المفعول فن لا يبيد أي بسببه وان جعل أحاطة فاعله
 وتذكر ان قوله ان الخلق كلهم مشتركون في انهم عبيد الله فهم كالأخوة في ذلك ولانهم أولاد لرب واحد دوام
 واحدة والثاني ان المراد به والهم وسمى أحاطة فاعله في العفو ومن على هذا ابتداء الغاية وهذا الوجه أحسن
 لوجهين أحدهما ان كونه من ابتداء الغاية أشهر من كونه بالسببية والثاني ان الضمير في قوله تعالى واداء
 اليه المراجع الى المذ كوفي هذا الوجه دون الاول وظرف الزمان كقوله انصبر ومنان وأصله صام الناس ومنان
 وظرف المكان كقوله جاس امامك والدليل على ان الامام من الظروف المتصرفه التي يجوز رفعها قول الشاعر
 فندت كالافرجين تحببانه * مولى الخافق لظنها وأمامها
 فوضع كالافرجين بالابتداء وخافها ببلدته وادامها عطف عليه والاله التي هي تحبب وادامها في موضع رفع خبر

الوزنين قوله فلان أي ما ذكر من الوزنين نامل (قوله وأوضع من هذا) وهو أيضا فلان الاول هو مفعول لغير الفعل المذكور (قوله
 أن رفع وصفه) وقاسه ان وصف الفاعل يجوز نصبه لانه مفعول معي لكن لا ينفق ان ذلك لا ينفق بلا سماع (قوله فانقلت الالف بانه) الاولى
 فرجعت اليه الى أصلها لانها انحلت بالفتحة كقوله وانفتح بانها واذ زال الفتح (قوله من مصدر الخ) ظاهر ولا أول به بنينا (قوله أو
 مجرور) فهو النائب وحده على التحقيق كان النصب محلا للجرح ورو حده بدل ظهوره عند رفع الحافض والجرح واسطة فقط (قوله فانه
 كتابة عن المصدر) بمحمل انه كتابة عن الحق المترتب فيكون من نيابة المفعول لكن يحتاج لتضمين في معنى ترك اداء عطف الحار وهو
 ان الاصل عن شئ فن ثم يرفع عليه الصف والكتابة ههنا كمن وعبر به عن المقصود لا الكتابة البانية (قوله لان الخلق كلهم الخ) ههنا
 تعاليل للمعاملع علة فله (قوله ترغيبا في العفو) اقول لو في حسن الاتباع بالذية في قوله فتابع بالعرف (قوله دون الاول) لان الضمير عليه
 واجع للمتبوع المأمور من الاتباع (قوله من الظروف المتصرفه) أي حتى يصح رفعها بالنيابة (قوله الفرجين) أي التقين في الجبل مثلا

(قوله) نعم ان قدر ان لا يؤخذ معنى لا يقبل فيكون تضمنه لاهل هو قياسي أو بمعنى خلافه حق بضمهم ان التقوى وهو اشرب كلمة معني أخرى سمى والدين قياسي لانه قد روي دليل وهل الكلمة المضممة حقة لانها مستعملة في معناه لوجه آخر أو يجوز لانها اشربت معني غيرها واستعملت فيه أوجع (٤٤) بينهما هذا وانما ظاهره ان يقال التضمين الحان مادة باخرى لانساهما معني نحو شرب بن ماء البحر

ألقى روي بن الان لاري
كبيرة في نفس سبها
الشرب وهو ابتلاع
الماء أو اتخاذه ماء شرب
وأحسن به الحق بلطف
ولطف المولى واحسانه
واحد في ظاهره وتوهم
اشرب كلمة معني كامة
أخرى يقتضي اختلاف
المعنيين فلا يشك هذا
وعلى ما قلناه فهو حقيقة
جزما (قوله) واستندل
الخالقون الخ أقول
يمكن ان نائب الفاعل
ضمير في أتبع لرجل
المهود وذو رانصب على
الخالق وفي الآية ضمير
الفسران المفهومين
السابق غايته ان نائب
المفعول الثاني كيقبل
وأما تقديره وأردل
والاستعارة المنسرة (قوله)
على اضممار التبيين أي
على ان في تبين ضمير
التبيين وأقول الاحسن
في الذوق ان الضمير
للفظ المفهوم ومن قوله
وعسكت في مساكن الذين
ظلموا أنفسهم وتبين
الظلم بعشادة ما ترتب
عليه من العذاب (قوله)
ونذخروا أككافي
البرايغث لا معني

المبتدأ العائد على المبتدأ اللهم المستهله بان واذا عاين صف الشايع بقدر وحش بالتبديل أنهم انذروا على أي شيء تقدم
ولا بد من تقدير وواصل قبل كانه قال فغدت هذه الوحشة وكلا الضربين اللذين هما نكاحها وامامها تعصب
انه مولى الخافعة أي المكان الذي تؤتي فيه المجرور وكقوله تعالى وان تعدل كل عدل لا يؤخذ بها فيؤخذ عنه دل
مضارع معني لالم بسم فاعله وهو حال من ضمير مستتر في ومناجلو مجرور وفي موضع رفع أي لا يمكن اخذ منها
ولو قدر ما هو المتبادر من ان في يؤخذ ضمير استتراه القائم مقام الفاعل ومنها في موضع نصب لم يستقم لان ذلك
الضمير عائد حيث عدل على كل عدل وكل عدل حدث والاحداث لا تؤخذ انما تؤخذ الذات نعم ان قدر ان لا يؤخذ
بمعني لا يقبل مع ذلك ونهم من قول في فان فقدوا المصدرا أي آخره لا يجوز إقامة غير المفعول به مع وجود المفعول
به وهو مذهب البصريين الا ان الخش واستدل الخالفون بنحو قول الشاعر
أتبع من العدا ذرا * به وقت الشرة سطرعا
وبقرعة في جعفر ابيزي وتوابعها كانوا يكتسبون ثاقم فيها المجلو والمجرور وترك المفعول به منصوبا ثم قلت
(ولا يخذل) بل يستتران ويحذف عنه اهل مجازا نحو زيد بن قالم من قام أو من ضرب بدو جريا نحو اذا السماء
انثقت وأذنت لربها وحقت واذا الارض مدت ولا يكونان جهة نفس وتبين لكم كيف فعلنا بهم على اضممار التبيين
ونحو واذا قل ان وعد الله حق على الاسماء دالي اللفظ و يؤث فعلها لثانيه ما وجو باقي نحو الشمس طلعت
وقامت ههنا والهندان أو الهذات وجواز ارجح في نحو طلعت الشمس ومنه قامت الرجال والنساء والهنود
وحضرت القاضي امرأته بل قامت النساء نعمت المرأة ههنا ومرجوا في نحو ما قام الالهة وقيل ضرر وقول الالهة
علامة تبيينه واجمع وشذخروا كوفي البرغيث) وقول ذ كرت هنا خمسة أحكام يشترك فيها الفاعل والنائب
عنه الحكم الاول انهم لا يخذلون وذلك لانهم ما عهدت و يزلان من فعلها ما تزل الجرة فان وجد ما ظهر ما تم حافيه
يخذلون فليس محمولا على ذلك اظاهر وانما هو محمول على انه ما مضى من مستتران فن ذلك قول النبي صلى الله
عليه وسلم لا تزي الزاني حين يزي وهو مؤمن ولا يشرب الخمر حين يشرب وهو مؤمن ففعل على شرب ليس ضميرا
عائدا الى ما تقدم ذكره وهو الزاني لان ذلك خلاف المقصود ولان الاصل ولا يشرب الشارب يخذل الشارب لان
الفاعل عدة فلا يخذل وانما هو ضمير مستتر في الفعل عائد على الشارب الذي استلزمه شرب فان شرب يستلزم
الشارب وحسن ذلك تقدم فظاهر وهو لا يزي الزاني وعلى ذلك نفس وتلفظ لكل موضع عاينا به وعن الكسائي
اجازة حذف الفاعل وتابعه على ذلك السهلي وابن مضاء الحكم الثاني ان عامله ما قد يخذل آخر ينقوان حذفه
على قسمين عازروا وجب فالجاءت كقوله زيد بن قالم قال لا نمن قالم أو من ضرب بزيد في جواب الاول فاعل فعل
يخذل وفي جواب الثاني نائب عن فاعل فعل يخذل وفي جواب الثالث صرح بالفاعل في فقلت قام زيد وضرب عمر و
والواجب ضابطه ان يخرجه فعل مفسره وقد اجتمع الثلاث في الآية الكريمة لفسادها فاعل بالانثقت يخذل
كالبصاة في قوله تعالى فاذا انثقت السماء الآن الفعل هناك مذكور وادرس نائب عن فاعل يخذل يخذل
وكل من الفعلين يفسرهما الفعل المذكور فلا يجوز ان يتعاطا به لان المذكور عوض عن المخذول وهم لا يجمعون
بين العوض والمعووض عنه الحكم الثالث انهم ما يكونان جهة ههنا المذهب الصحيح وزعم قوم ان ذلك باثر
واستدلوا بقوله تعالى ثم بدلهم من بعد ما واولا الايات ليسن وتبين لكم كيف فعلنا بهم واذ قبل لهم
لا تفسدوا في الارض فمما وجه ليسن فاعلا لوجه كيف فعلناهم فاعلا للتبيين وجه لا تفسدوا في الارض
قائمة مقام فاعل قبل ولا وجههم في ذلك اما الآية الاولى فالفاعل فيها ضمير مستتر عائدا على مصدر الفعل

لشذوذ لانه لغة بوزن ونه انما سمع من غيرهم ما وافقه اول عاين آخر الشارح واما بقال الشاذي كلام وقع من والتقدير
عربي بخالفه لغته ولم يمكن ناوله فانه بل مقدم على التشذيل الشيخ أو ادب الشاذي قابل اللغة الفصحى المشهورة (قوله) لانهم ما عهدت
هذا بجمعه لا يتبين ان المبتدأ يخذل والخبر ايضا (قوله) وهو مؤمن يعني ايماننا كاملا وحذف التقيد بلفظي على دل ليس منان استعجب من
وجوه لا نقول ان الايمان يرتفع حال البصية ثم يعود لاقتضائه لانه لو لمات حاله لم يرتفع خبر مؤمن

ولنقد برحم بداههم بداه كما تقول بدى والى يؤيد ذلك ان اساد بد الى البداه قد جعله مصر حله في قول الشاعر

لعلنا والموجود حق لقائنا * بدالتي تلك الفصول بداه

واما على المعنى بفتح السين المفهوم من قوله تعالى ليسبحنمو يدل عليه قوله تعالى قال رب الحصن أحب الى مما يدعوننى اليوم كذا القول في الآية الثانية أى وتبين هو أى التبيين وجه الاستفهام مفسر قوا ما الآية الثانية فلايس الاستاد فهمان الاستاد لقوله الذى هو محل الخلاف وانما هو من الاستاد الاقضى أى اوله اذ قيل لهم هذا المقطوع الاستاد الاقضى جازى في جميع الالفاظ كقول العرب عز وعا طيلة الكذب في الحديث لاحول ولاقولا بالله كتر من كنوز الجنة الحاكم الرابع ان عام لها يؤتى اذا كانا وتبين وذلك على ثلاثة أقسام ثابته واجب وثابته راجع وثابته مرجوح فالما الثابته الواجب في مسلتين احدهما ان يكون الفاعل المؤنث ضميرا متصلا ولا فرق في ذلك بين حقيقتها الثابته ومجرز به فالما في نحو هذه قامت فهدمت أو قام فعل ماض والفعل مستتر في الفعل والتقدير قامت هي والهاء علامة للتبني وهي واجبة لئلا ذكرناه والمجازى نحو الشمس طلعت واغرابه ظاهر ولما ثبتت به في المقدمة للتبني الواجب علم ان وجوب التابته مع الحقيقي من باب أولى بخلاف ما عكست فالما قول الشاعر ان السحاب سقوا المروءة ضمنا * فربما وعلى الطريق الواضح ولم يقل ضمنا فاضر والثانية ان يكون الفاعل احدا مظهر متصلا حقيقتها التابته مفردا أو تثنية أو جمعا بالانف والهاء فالمر كقوله تعالى اذا قالت امراة ان عراون والنسوة كقولك قامت الهندان والجمع كقولك قامت الهندات فالما قوله مخي ابتنى أن يعش أوهما * وهل أنا الامن وسبعة أو سطر فضرو وان قدر الفعل ماضيا أو امانا قدر ماضيا أو امانا تمتنى حذف احدى التامين كقوله تعالى فانظر رحمك نارنا تانق فلا ضرر وروءا ماقوله تعالى اذا جعلت المؤمنات فاعلموا لاجل الفصل بالمفعول أولان الفاعل في الحقيقة اللموصولة وهي اسم جمع فكما قيل الاق آمن أولان الفاعل اسم جمع محذوف وصوف بالموصات أى النسوة اللاتي آمن وأما التابته الراجح في مسلتين أيضا احدهما ان يكون الفاعل ظاهر امضلا بمجازى التابته كقولك طلعت الشمس وقوله تعالى وما كان صلاتهم عند البيت فانظر كيف كان عاقبتكم وهم جمع الشمس والقمر الثانية ان يكون ظاهره حقيقي التابته منفصلا بغير الا كقولك قام اليوم هندو قامت اليوم هندو وكقوله ان امرأه مكنى واحدة * بدوى ويعدك في الدنيا لغير ور

والمعرب يخص ذلك بالشعر ومن النوع الاول أى المؤنث الظاهر المجازى التابته ان يكون الفاعل جمع تكثير أو اسم جمع تقول قامت الى وود قائم الى وود قامت النساء وقام النساء قال الله تعالى قالت الاعراب قال نسوة وكذا قال اسم الجنس كقوله الشعر وورثت الشعر فالتابته في ذلك كله معنى الجماعه والذ كبر على معنى الجمع واسبب ان تقول التابته في النساء والهنود حقيقي لان الحقيقي هو الذي له فريج والفرج لا اتحاد الجمع لا جامع وأت انما أسدت الفعل الى الجمع الى الاحاد من هذا الباب أيضا قولهم نعمت المراتم من المرأة هند فالتابته على مقتضى الظاهر والذ كبر على معنى الجنس لان المراد بالمرأة الجنس لا واحدة متعينة محدودة الجنس عموما ثم خصوا من أرادوا واحدة وكذا كبش بالنسبة الى الذم كقولك كبش المرأة الحطب وبشبت المرأة هندو أما التابته المرجوح في مسئلة واحدة وهي ان يكون الفاعل مفعولا لا كقولك قام امراة هندو فالذ كبر هنأ راجع باعتبار المعنى لان التقدير ما قام احد الهندس فالفاعل في الحقيقة مذكور كبريجه التابته باعتبار ظاهر الفعل كقوله

ما برئت من ربي عذوبم * في حى بنا الابنات الم

والدليل على جوازها في النثر قراءة بعضهم ان كانت الاحيصة واحدة ورفع مصبوقه راجعاً عن السلف فاصبحوا لا ترى الامساكتهم بينا الفعل لما لم يسم فاعله ويجعل حرف المضارعة عا لئلا تثنى فوقه وزعم الاخفش ان التابته لا يجوز الا في الشعر وهو مرجوح بما ذكرنا الحكم الخمس ان عاملها تلطفه علامة تنبيه ولا جع في الامر الغالب بل تقول قام اخوك وقام اخوك وتقول قام نسوة كما تقول قام اخوك ومن العرب من يلحق علامات دالة على ذلك كالحق الجميع علامة دالة على التابته كقوله

(قوله بفتح السين هو)

لعلنا والموجود حق لقائنا

(قوله والمجازى نحو)

النسوة (قوله معنى كون

نازعا بمجاز بانه خلاف

الاصل اذ اصل ان

للمؤنث فربا وان

تقول هو بجاز باني

بالاستعارة وذلك ان

النسوة يطلق عليها

مؤنث لمشابهة المؤنث

الحقيقي في استعمال

العرب فتأمل (قوله

لحذف احدى التامين)

وهل هي الاولى لان

التابته نفس المادة

او الثانية لان الاولى

بها لاداء المضارعة خلاف

(قوله ان امرأه الخ)

بمنها يخلف العهد بدليل

ما بعده

نسبت تهديدي ولم تعب

بموتى

تبا لعلنا والموجود

موجود

(قوله وأت انما أسدت

الفعل لجمع الخ) يعنى

أنى ظاهر صناعة النحو

انما هو مسند للجمع

والاقتصد صوابان

الجمع من باب الكناية

فالاستاد اليه ليس من

حيث انه جمع بل للاحاطة

بقوله قام الهوى في

قوله قامت هند وهذا الخ

ان قلت ساذكره المصنف

موجود في جمع المذكر

والمؤنث السالين مع

وجود التذكير في الاول

المشايخ بانه عمدة نحو
 قوله تعالى قال اراغب
 انت في الهوى بالاراهم
 فان قلنا انت سمعنا اراغب
 فانت مع مول اراغب
 فمع اتفاق عن ابي
 راشد وان قلنا ان
 الابداء مرفوع بالابتداء
 وهو اجابى من الخبر
 لا ينصل يداوين
 معمله فهو معمول
 لمذوق أى اراغب عن
 آلهى اه قات أنت
 هنا فاعل افسى عن
 الخبر فهو معمول جزيا
 فالاولى التيسيل نحو
 منار يزيد في الدارما
 المرفوع في مبتدأ على
 الاصح لعدم الاعتد
 قوله وله سمع أى
 لانه على حذف أن سبق
 ان البضاوى يرى ان
 سمع نفسه مبتدأ لانه

والاثنان في الثاني ثالث ثم امكن لما في قوله ابتداء المفرد للحقابه كالتثنية (قوله وأحسن الوجوه) منها ان الظاهر بدل من الضمير وكأنه هل عدله
 لافعل بدل منها بما تجرى والشان ان البدل يلقى المبدل منه (قوله عن العوامل اللفظية) كان عليه أن يقول غير الزائدة لادخال نحو محسبك
 درهم وهل من خالق غير الله وكمه رأى أن الزائد كالعدم (قوله تخبر عنه الخ) خرج الاعداد المسرودة فانما هي مرفوعة كقوله كفى (قوله وهل
 من خالق غير الله) نغاليق مبتدأ مرفوع مضموع من ظهورها كخرف الجوز الزائد وغيره ان صفوا خبر محذوف أى كفى وهذا الظاهر من
 قول بعضهم ان غير خبر ولا يصح أن يرتكبه خبر لان هل شذوذ على مبتدأ خبره فعل لانها اذا دخلت عليها جعلته فاعلا بما يفسر المذکور
 كما قالوا هل ز يدوم يمكن أن يقال ان خبره فاعل أغنى عن الخبر وقد اعتمد الوصف على الاستفهام فيكون من الثاني وكان المنصف جعله من
 الاول لانه اس المقصد الاستفهام عن ثبوت الخلق لغيره قبل عن وجود خالق موصوف به غير الله فيلزم لانها ماملة لزمان فبالعين لاحدهما
 (قوله وهو الانباء) هذان جمله (٤٦) أقوال وهذان ابتداء والخبر ترافعا وهما غير ذلك قيل والحالف اللفظي لا يترفعه واعتبره بعض

قوله قد لا المارقين بنفسه * وقد أسلماه بعد وجيم
 وقوله صلى الله عليه وسلم يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار ويقول بعض العربى كلونى البراءات
 وقول الشاعر
 نفع الربيع خاسنا * الفخما نغرا السحاب
 وقول الآخر
 وأمن التواني الشب لاج بعوضى * عارض من بالحدود والناضر
 وقد حل قوم على هذه الافة بأن من التزىل العظم منه قوله سبحانه وأسروا النوى الذين ظلموا والاحود
 فخر بها على غير ذلك وأحسن الوجوه فيها العرب الذين ظلموا مبتدأ وأسروا النوى خبرها ثم قلت (الثالث
 المبتدأ وهو الخبر) عن العوامل اللفظية خبرا عنه أو مصدرا فاعلا مكتفى به فالاول ذكر بقاؤه وأن تصوره خبر لكم
 وهل من خالق غير الله والثاني شرطه في أو استفهام نحو قائم الزيدان وما ضرب العمران (أقول الثالث من
 المرفوعان المتبدا وهو نوعان مبتدأ له خبر وهو الفاعل مبتدأ له خبر ولكن له مرفوع نفع عن خبر
 ويشترك النوعان في أمرين أحدهما نفع حائز بدان عن العوامل اللفظية والثاني أن لهما عاملا معا وبما هو
 الابتداء ونفعي به كونه ماعلى هذه الصورة من الخبر فلا سند وبقية قائم في أمرين أحدهما أن المبتدأ الذى
 خبر يكون اسماء خبره محاشية الخبر بناو تخديناو وبلا بالاسم نحو وان تصوره خبر لكم أو مصدركم خبر لكم
 ومثله وإهم سمع بالله دى خبرين أن تراه ذلك قلت الخبر ولم أقل الاسم المجرى ولا يكون المبتدأ المستغنى عن
 الخبر فى ناو بل الاسم المتقبل لكل اسم بل يكون اسماء موصو نحو قائم الزيدان وما ضرب العمران والثاني
 أن المبتدأ الذى له خبر لا يحتاج الى شيء يعتمد عليه مالم يندفع المستغنى عن الخبر لا بد أن يعتمد على نفي أو اثباته فاعلا
 مثلنا ونقول
 خالجاى موافق يهدى أتما * اذا لم تكونا على من أفاطع
 أقامان قوم سلمى ام فواظله ناو * ان يعانوا بحب عايش من عطلنا
 وقولوا فاعلا مكتفى به أعظم من أن يكون ذلك المرفوع اسما ظاهرا كقوله سلمى في البيت الثاني أو ضميرا منفصلا
 كأنه في البيت الاول وفيه مودع على الكوفيين والخمسين وبن الحجاب اذا وجبوا أن يكون المرفوع ظاهرا
 وأوجبوا قوله تعالى اراغب أنت أن يكون نحو لاهى التقديم والتأخير وذلك لانعتهم في البيت الاول ولا يخبر
 عن المثني بالمرفوع أعظم من أن يكون ذلك المرفوع فاعلا كفى البيتين أو تابعا عن الفاعل كفى قوله أمضرب
 الزيدان وخرج عن قولى مكتفى به نحو قائم أولاد يندلس لك أن تعرب قائم مبتدأ أو فاعلا لا أغنى عن الخبر

أريد به الحدث المستقل فواسم كالمصدر (قوله ولم أقل لاسم) لكن القوم عبروا به وأوردوا الاسم ونواو بلا (قوله لا بد أن
 يجمع على نفي أو استنهام) وعدمه قبل جدا خلا فالألف والهمزة لا وجه لهما في قوله خبر ينزل فذلك لفساد معناه لاهى الظاهر
 مرتب لجزائز ان نوم مبتدأ مؤخر ولا يقال لا خبر بالمرور عن الجمع لان قول فعل على صبح المصادر كتهنق ومعل فيضيه عن الواحد وغيره قال
 تعالى والملائكة بعد ذلك ظهرا قال الشاعر * هن صديق للذى لم يصب * (قوله فليس لك أن تعرب قائم مبتدأ الخ) الظاهر انه يصح امره به مبتدأ
 فاعلا ولا يفسد خبره المبتدأ الاول وهو ز يدوم يفتن ثم لا تستعمل بالعادة * (فانذار) * الاولى لا يكون المبتدأ ان أطلق
 يكون المرفوع مبتدأ مؤخرا وانه فاعل أغنى عن الخبر فاعلا بقاء تنبؤ جماعتين الاول الاعلى لغة كلونى البراءات فان أفر الموصوف مع تنبؤ
 المرفوع وجمعة تميز الثاني لوجوب معالاة الخبر لمبتدأ اختلاف الذا لى الثاني تنبؤ يغنى عن الخبر مرفوع صرف أصيب اليه المبتدأ نحو قول فى
 فواس غير ما سوف على زمن * ينفض بالهم والخرن انما يرجوا لى فى * عايش فى أمن من الجن * قوله على زمن نائب فاعل ما سوف أغنى
 عن خبره وكان المصنف لم يتعرض لذلك لغلة ولأنه رأى ان المضاف والمضاف اليه شئ واحد يجمعهم امر كبا شئ فكان المرفوع مضاف

بارحمين لانزل رحيمهما ارحم المذنبين كما لا يزول باذننا بل لا يزول اختلاطها فاختصه الله بالرسول (قوله بعد ما) فيه تساهل لان كان انما حذف بعد ان المصدرية فقط وما تمايزت بعد حذفها في ضاعتها وكذا بعد ان الشرطية في قولهم اصل هذا المال اذ لم يكن له ان كنت لا تطلع فيه قال ناصر الحق في الثاني (٤٨) ولا حاجة الى اضمحار كان بل المنى المحيول خبر الجملة الشرط وما على حذف ما ترين من البشر

أحدا فليتل (قوله بعد ان اولي) التقيد به حال كونه أراد الجواز الشائع المشهور ولا فحذف كان في غيرها نحو من لم يسأل فإلى انتم اي من لم كانت شولا (قوله همة) أي حركة للهمة للاعتناء بها (قوله العباس بن مرداس) أحد العصابة وضوان الله عليهم جد الشيخ عبد الرحمن الانصاري كما ذكره آخر شرح سبل (قوله أرح الأرحمة) ويصور فهمها بحذف كان وخبر هاني الاول أي كان في جماعه خبر ونصب هاني بتقدير فجزون خبرا ويجوز عكس ما قال الشارح وذلك ظاهر لمن تأمل (قوله ان لا يقع بعد النون ساكن) أي لان انفسركم حيث شذ لانشاء الساكنين فتقوى بالحر كتنها ويجوز حذفها وفي الحقيقة المدار على السماع والا فكانت تحذف ابتداء ولا تحرك (خاتمة) تأتي كالتائدة وهي جواب قولهم فعل لافعل له وكذا افعال

السعوات والارض ان تر ولا تزل والذات ان أمسكها من أمسك من بعده وان الاولى في الآية بشرط وان الثانية ماضية بزول فعل تام متعدي ماض غير يقال والبريد من معز فلان أي من منعمو ما بشرط ان يقدم عليه ما المصدرية الثانية من ظرف الزمان وهو دام والى ذلك أثبت بالتثنية بالآية انكر عكة قوله صاهل وتعالى وأورد اني بالاصل التوازي كونه ماضية ماضية أي مسددة واما في قوله دام بزبد هيا كان فقلت صاهل بالانحياز وكذلك يجب من مادام بزبد هيا لان ما هذه مصدرية لا ظرفية والمعنى عجت من دوام صاهل ثم قالت (ويجب حذف كان وحذف هيا بعد ما في نحو ما أنت ذا فتر ويجوز حذف هيا مع اسمها بعد ان ولو الشرطين وحذف فون مضارعها الجزوم لا قبل ساكن أو مضارع متصل) وأقول هذه ثلاث مسائل مهمة تتعاقب فكان النظر الى الحذف احدا واحدا فها هو جوبادون اسمها وخبرها وذلك مشروط بخمسة أمور أحدها ان تقع صلة لان الثانية ان يدخل على ان حرف التعالي الثالث ان تقدم الهمزة على الفعل الرابع ان يحذف الجار الخ مسان يوتي بما قولهم امانت متعلقا ما أصل هذا الكلام انطلقت لان كنت متعلقا أي انطلقت لاجل انطلقت ثم دخل هذا الكلام تقيير من وجوه أحدها تقدم الهمزة على الفعل وهي لان كنت متعلقا على الفعل وهي انطلقت وفائدة ذلك الدلالة على الاختصاص والثاني حذف لام الهمزة وفائدة ذلك الاختصار والثالث حذف كان وفائدة أيضا الاختصار والرابع انفسر الضمير وذلك لانهم من حذف كان والهاء س وجوب باده ما ذلك لارادة التعويض والسادس ادغام النون في الميم وذلك لتقارب الحرفين مع سكون الاول وكونه حاقا كتنين ومن شاهده هذه المسئلة قول العباس بن مرداس رضي الله تعالى عنه

ابن خروشة امانت خروشة فان قولهم تأكلهم الضبع

أمانتي بتدويرا بان خروشة بضم الخاء المعجمة وأنت ذا فتر فاصلة لان كذا فتر فعمل فيه ما ذكرنا والذي يتعلق به الام حذف أي لان كنت ذا فتر فقررت على والمرد بالاضبع السنة الجدية المسئلة الثانية حذف كان مع اسمها وابشاء خبرها وذلك سائر لا واجب وشرطه ان يتقدمها ان اولوا شرطتان فالاول كقوله صلى الله عليه وسلم الناس جزون باعمالهم ان خبرا الخبر وان شرطه انفسر فتدويرا كان علمهم خبرا خبرا فتر خبر وان كان علمهم شرط فتر خبرا وهذا أرح الأرحمة في هذا التر كيب وفيه وجوه وأخرى والثاني كقوله صلى الله عليه وسلم الناس ولو خاتمنا حديد أي ولو كان الذي تلتسمه خاتمنا حديد المسئلة الثالثة حذف فون كان وذلك مشروط بامور أحدها ان تكون الهمزة المضارع والثاني ان يكون المضارع مجزوما والثالث ان لا يقع بعد النون ساكن والرابع ان لا يقع بعده ضمير متصل وذلك نحو فلم يكن المشر كين ولم يك بقا ولا يجوز في قولك كان وكن لانتها المضارع ولا في نحو هو يكون لكون لانتها الجزم ولا في نحو لم يكن الذين كرهوا وجود الساكن ولا في نحو قوله صلى الله عليه وسلم ان يكنه فلن نسطع عليه لان يكنه فلا خبر على قوله لوجود الضمير * ثلث (السادس اسم افعال القاربة وهي كاد وكرب ووشا وشك وتوالت خبر وعسى واخلاق وحري لترجيه وطوق وعلق وانشأ وانشأ ووجد وحب وهلل والشر وعقبو يكون خبرا مضارعا) وأقول السادس من المرفوعات اسم الاعمال المذكورة وهي تنقسم باعتبار ما انتهت الي ثلاثة أقسام ما يدل على مقار بالمسمى باسمها الضمير وهي ثلاثة كاد وكرب ووشا وما يدل على ترجي المشكك للضمير وهي ثلاثة ايضا عسى وحري واستألفوا وما يدل على شرع المسمى باسمها خبرها وهي كثيرة ذكرتها هنا سبعة فتكملت افعال هذا الباب ثلاثة عشر كان لا فعل في باب كان كذلك فهذا لانه عشر تعمل عمل كان فتر في البيت او نصب خبرا لان خبرها لافعل له وكذا افعال

أخوهما قالوا كثر ما وقع ما ملأنا قلت والظاهر في هذه ان البتة اما لاننا نسلمت عن الفعلين وصارت أداتني لا غير ما وقع وأوصت هذا في أول كتابنا الاخرية وتعمت بقية افعال ما رجح اليان شئت وبعثت كان فان معناها فاعل (فائدة) لا تمنع من ان دام زيد معهما ان الواح كانه لا تمنع من ان ساد ما جاعا ل ونصب على الحال فتر فتر لادلي عليه (قوله افعال المتاربه) بتقليب اصطلاحي والافعال الشروع أكثر واعلموا لاحقا ان كذا أشهر وام الباب فقلوبهم (قوله اترجسه) وهي اشياء مائة وما بعده

لا يكون الاعمصارا عامين معاً يقترب بال ومنه ما يقرب دعها كياتي تعمله ان شاء الله تعالى في باب المنصوبات
ولولا ان خصص خبرها باحكام ليست لكن وانما لم تفرد بيا على حد قال الله سبحانه يكاد يبين ارضي عني
ويكن أن برحكم قال الشاعر

وقد جعلت اذا مت قفاً مني * نوبى فأنضض من الشارب السكر
وكنتم أمشي على رجلين معتدلاً * ههنا أمشي على أخرى من الشجر

وقال آخر هيت ألوام القلب في طاعة الهوى * فليج كاني كنت ألوام مغفرا

وقال آخر وطئنا داراً بعدن فيها همت * نفوسهم قبل الامانة تزهق

وهذان المعلنان أغرب أفعال الشرور وطعن أشهرها وهي التي وقعت في التزويل وذلك في موضعين أحدهما
وطئنا بخصمه فان أي شرعاً يطعنان رقة على أخرى كخصف النعال يسـ تراجم - او قرأ أبو السمال العديري

وطئها بالحق وهي لم تخطأ بالاختش وفيها العنة نائمة طبق بيده مكسور ومكان الماء والثاني قطع معسما

أي شرعاً يمسح بالسيف وقولها وأصافه مسماها أي يقطعه قاطعاً * ثم قلت (السابع اسم ماحل على ليس وهي

أو بعثت في لغز الجميع ولا تعمل الا في الحب بكثرة والساعة والأولان يجمع بين جزأيهما الاكثر كون

المحذوف - معناه هو لان من مناصب ما ولا يفتن في فتن الجار وان الثانية في لغة هـ - على العالصة وشرط

العملان في الخبر وناخبره وان لا يابهن معمولة وليس طرف ولا بحر وروايتكم به - هـ - ولي لا أن لا يقرن اسم

ما بال الزائدة نحو هذا بشرا * ولا زور معاشي لثمة واذنا * وان ذلكنا هل ولا ضاركن) وأقول السابع

من المرفوعات اسم ماحل في رفع الاسم ونصب الخبر على ليس وهي أحرف أربعة نائية وهي ما ولا ولا ولا فاما

فانها تعمل هذا العمل ما بعد شرط أحد هان يكون اسمها مقدماً زهرا * والثاني أن لا يقرن الاسم

بان الزائدة والثالث أن لا يقرن الخبر بالا والرابع أن لا يلحق بمول الخبر وليس طرف ولا جار ولا بحر واما اذا

استوفت هذه الشروط الاربع عملت هذا العمل سواء كان معاً زهرا هان كرتين أو مرتين أو كان الاسم

معرفاً والخبر منكر فالمرتتان كقوله تعالى ما هن أمهاتهم والذكران كقوله تعالى فاستنك من أحد عنده

حاجز من فاعده - هـ - او حاجز من زهرا هو منكم مع اتفاق المحذوف بقدره أعني ويحتمل أن أحداً عمل منكم

لاعتباره الذي وحاجز من ثمة على لفظه فان قلت كيف يوصف الواحد بالجمع وكيف يخبر به عنه قلت

جواب ما هـ اسم عام وله افعال يفرق بين أحد من رسله والاختلافات كقوله ته لي ما هذا بشرا ولم يقع في القرآن

المعالم أعمال مصر بما في غير هذه المواضع الثلاثة على الاحتمال المذكور في الثاني واعمالها لغة أهل الجزر

ولا يميزونه في حقوفه بني غديان ثمانات انتمو ذهب * ولا صريف ولكن انتم الخرف

لا تفران الاسم بان ولا في حقوفه سبحانه وما نجد الارسل واوله وما امرنا الا واحد - هـ - لا تفران الخبر بالاول في نحو

قوامهم في الجبل حامس * من انهم تقدم خبره والاول في حقوفه

وقالوا في حقوفه ازل من منى * وما كل من وافى في أنا عارف

لا تقدم معمول خبرها ليس طرف ولا جار ولا بحر واولها ما بنو نعيم ولوا - هـ - وفي الشرط الاربعة بل يقولون

ما ز يدعاهم وفرق على لغتهم ما هذا بشرا وهان أمهاتهم بالرفع وترى أيضاً ما هانهم بالجر بيده زائدة وتحتل

الجزر بنوا القبيح تحتل الا على والجزر خبري عن ان الباء تخص الباء لا تسبب واللام انهم تعمل بالشرط

المذكور في الشرط انتفاء تفران ان بالاسم فلا جاب عنه لان لا تزداد بعد ولا يضاف الى الشرط الثلاثة

الباقية أن يكون اسمها خبرها نكرتين كقوله

تفر فلا تفر على الأرض باقيا * ولا زور معاشي لثمة واذنا

وربما عملت في اسم معرفة كقوله

أنكرتها بعد أعوام مضين لها * لا اله الا الله والجاران جيرانا

وعلى ذلك قول المتن اذ المولود يرق خلاص من الاذى * فلا جد مكسور ولا مال باقيا

(قوله من مرتع متغيبه)

بالألف فتقوله وخيم خبر

مرتع والمرتع محل تررع

فبسه الدواب وتأكسه

والترسيم ردى العالم

(قوله أسله ليس الحين

أوان) يشير إلى أن

المخدوف حين كاهو

الكثير لا الأوان (قوله

لشغل) أي بالثقة وحسنه

(قوله لحكم) من حكمه

ما غاب الحسر الكريم

كنفسه والمرء يصلحه

الجالس الصالح ومنها

إذا الجود لم يرز خلاصا

من الأذى ولا الجسد

مكسو بأول المال باقيا

ومنها الأروع وأهل

ولت شيبته وأذنت

عشيب بهله هرم

ومنها أن أطاف الهوى

في قالت خل عنك

لاتصق ذراعا من

أنا أولى بك منك ومنها

يا قلب انك من أسما عفرود

فاذكر وهلى شغفك

اليوم تذكر استقدر

ألمه خبر أو ارضيه *

فبينما العصر أذارت

مباحير إلى غير ذلك *

لو استغنى ففى (قوله

فان واجبة الغنى لانها

في محل مفرج مبتدأ مؤخر

ومقابلها خبر مقدم (قوله

وهو إذا وأوجبت) لعل

الاولى حذف اذ لانها

انما تشاف لجهة فعلية

فلا يقع بعدها ان

وعمال لا العمل المذكور ولغة أهل الحجاز أيضا ما يؤتى به فمليون تكرر بها وأمان فتعمل
بالمشروط المذكور والأولان اجتماعان مجتمعان فلا حاجة لشرط انتفاؤه وتعمل في اسم معرف فتؤخر بكرة
فراعيدين بجيبس وجه اللسان الذين تدعون من دون الله عبادة الحكيم بضمض فان وكسر هالا انتفاء الساكنين
ونصب عبادة على الخبرية ومثالكم على انه صفة لعباد أو في نكرتين جمع أن أحد خبرا من أحد الأباها فينقى
معرفة تين جمع أن ذلك نافصل ولا ضلوك وأعمال ان هذه لغة أهل العالية وأما لا تانها فتعمل هذا العمل أيضا
ولكنه يختص عن أخواتها بإسرها أحدهما الم لا تعمل إلا في ثلاث كلمات وهي الحين بكثرة الساعة والأوان
بقلة والاثنان ان اسمها ونحوها لا يجمعان والغالب أن يكون المخدوف اسمها والمذكور خبرها وقد يعكس
فالاول كقوله تعالى كراهلكم من قبلهم من قرن فتأذوا ولأن حين مناص الوالو لعمال لا نافية بمعنى ليس والتاء
زائدة لتوكيد النفي والمباغضة فيه كالتاء في رواية أولنا تفت الحرف في اسمها مخدوف وحين مناص خبرها ومضاف
إلى أي فتأذوا والحالة انه ليس الحين حين مناص أي فراو وناسخ والثاني كقراءة معهم ولأن حين بالرفع أي
وليس حين مناص حينها وجودهم عند تاديم وقول ما تزلج من من العذاب ومن اسمها في الساعة قول
الشاعر

رمى الأوان قوله

طلبوا صله ولات أوان * فاجنبان ليس حين بقاه

أسله ليس الحين أوان صلي أوليس الأوان أو ان صلي تحذف اسمها على أنها قد تحذف ما أضافها إليه خبرها وقد
ثبوتها فبناء كالنبي قبل وبعد الأوان وأنا شيد بمنزلة ولا نافية على الكسر وفونه لاضرورة ثم قلت (الثامن خبر
ان وأخواتها ان ولكن وكلان وايت وكل نحو ان الساعة أتية لا يجوز تقدمه مطلقا ولا توسعا إلا ان كان ظرفا
أو مجرورا ونحو ان في ذلك لعبرتان الأولى انك لا تأقول الثامن من المرفوعات خبر ان وأخواتها الخمسة فانه من
يدخل على البتة والخبر فيعين بالبتة كاسم أن في باب المنصوبات ويسمى اسمها ورفق خبرها كذا ذكره الا ان
ويسمى خبرها نحو ان الساعة أتية فاعلموا ان الله شديد العقاب كأنهم خشب مسندة لعل الساعة تقر بعبولا
تتقدم أخبارهن عابهن مطلقا وقد أنزل في الشئ شرف الدين بن عيين حيث قال
كأني من أخباران ولم يجسر * له أحصد في النخولان قدما
عسى حرف جرم نداء يعبرني * الملقان من وما لهما معهما

ولا على اسمان فان الحروف مجعولة في الأعمال على الأفعال فلو كنتم افرغوا في العمل لا يترك التوسع في معمولاتكم
بالتقدم والثاني ان الاسم الا ان كان الخبر ظرفا أو مجرورا ونحو ان الساعة أتية فاعلموا ان الله شديد العقاب كأنهم خشب مسندة لعل الساعة تقر بعبولا
ان لبناء أنك لا تأقول في ذلك لعبرتان الأولى انك لا تأقول الثامن من المرفوعات خبر ان وأخواتها الخمسة فانه من
يدخل على البتة والخبر فيعين بالبتة كاسم أن في باب المنصوبات ويسمى اسمها ورفق خبرها كذا ذكره الا ان
ويسمى خبرها نحو ان الساعة أتية فاعلموا ان الله شديد العقاب كأنهم خشب مسندة لعل الساعة تقر بعبولا
تتقدم أخبارهن عابهن مطلقا وقد أنزل في الشئ شرف الدين بن عيين حيث قال
كأني من أخباران ولم يجسر * له أحصد في النخولان قدما
عسى حرف جرم نداء يعبرني * الملقان من وما لهما معهما
ولا على اسمان فان الحروف مجعولة في الأعمال على الأفعال فلو كنتم افرغوا في العمل لا يترك التوسع في معمولاتكم
بالتقدم والثاني ان الاسم الا ان كان الخبر ظرفا أو مجرورا ونحو ان الساعة أتية فاعلموا ان الله شديد العقاب كأنهم خشب مسندة لعل الساعة تقر بعبولا
ان لبناء أنك لا تأقول في ذلك لعبرتان الأولى انك لا تأقول الثامن من المرفوعات خبر ان وأخواتها الخمسة فانه من
يدخل على البتة والخبر فيعين بالبتة كاسم أن في باب المنصوبات ويسمى اسمها ورفق خبرها كذا ذكره الا ان
ويسمى خبرها نحو ان الساعة أتية فاعلموا ان الله شديد العقاب كأنهم خشب مسندة لعل الساعة تقر بعبولا
تتقدم أخبارهن عابهن مطلقا وقد أنزل في الشئ شرف الدين بن عيين حيث قال
كأني من أخباران ولم يجسر * له أحصد في النخولان قدما
عسى حرف جرم نداء يعبرني * الملقان من وما لهما معهما

(قوله بلغ انوكسرها) قال كسر ظاهر والفتح على انه في محل خبره مستند آخر مضاف الى حاصل والجهة جواب الشرط او مضافة اليها اذا
 الغيبة وهي حرف او ظرف عامله مضاف مضافا اليه مضافا الى قوله تعالى في يومنا هذا من انكسر فاقول الله اعلم والاعلم ان
 المغرب آتة دافعة من الزلز وذا هو ايها المتقدر بذا هو يساوهم الخذف الفعل فافصل الضمير والكسرة فاذا هو هي وانكسر مبدوءه الاول
 في مجلس البرمكي قيل وهي سببونه كاسطاً المستغنى في المعنى فليكن به (قوله خبرا عن قول) نحو اول قول في انكسر الفعل التفضيل بعض ما يضاف
 اليه (قوله وفاعل القولين واحد) اقول لا حاجة له الى انه - حيث كان القول خبرا عن القول فليكن به (٥١) عين الخبر معنى ولا يشترط ذلك

بداهة الا اذا كان الفاعل
 واحدا (قوله والكسر
 الخ) وعلى الكسر فالجهة
 محكمة بالقول لان المراد
 ان القول نفس هذا
 الاقنوا وبست معمولة
 للقول اي ابست منصوبة
 به فلا ينشأ ان الخبر
 مرفوع بالمتداوي ذلك
 قال اخونا الفاضل
 الشيخ اجد الصاعى
 اجهى الحاذق الذى حاز
 فهمها في علوم كالشمس
 نور اضاء جله حكوما
 بقول ولم تعد له
 مالى زيل خطاه
 فاجبت بقول بانها ما
 عصى بنظام كدر هزاد
 حسنا انفسهم وجماء
 بدءتولى فى جدلي
 خبرا بالحقى بجوا اعماء
 قال هذا الحق ابن
 هشام هو كتاب يعلى
 اليبغناه (قوله خبر
 لا) هو معمول لكان
 كان اسمها مبالا وسميا
 عند غير سبويه اما
 عند غيره يقول مرفوع
 بالخبره زوجهما نالها

واحتوت بعد الاول من نحو جاءت حيث اذ قد بداهه مكان حسن ولم أر احدا من نحو بين اشترط
 الاول في سماعي الحال وحديث لا بد من ذلك السادسة ان تقع قبل الازم المعلقة نحو والله يعلم انك لرسوله والله
 يشهد ان المنافقين الكاذبون قالوا من لرسوله ومن الكاذبون سماعان لشعيل العلم والشهادة اي ما تعان له ما من
 التسليط على لفظ ما بعدها فصار لما بعدهما حكم الاستدعاء فذلك وجب الكسر ولو لا لام لوجب الفتح كقوله
 الله تعالى واعلم انما غنمتم من شئ فان الله خصموا ردا به لانه الاوه السابعة ان تقع بحكمة بالقول نحو قال
 انى عد الله ومن يقل منهم ان الله من دونه فذلك نجوز به جهنم قل ان ترى يقذف بالحق الثامنة ان تقع جوابا بالقسم
 كقوله تعالى حم والكتاب المبين انا انزلنا ما لا سمعنا تقع خبرا عن اسم عين نحو بداهه فاضل وقوله تعالى ان
 الذين آمنوا والذين هادوا والصابئين والنصارى والمجوس والذين اشرکوا ان الله يفصل بينهم يوم القامة وقد اثبت
 في شرح هذا الموضع عمال اسبق اليه فتأملوه ويجب الفتح في ثمان مسائل احدها ان تقع فاعلة نحو اولم يكفهم انا
 انزلنا اى انزلنا الثانية ان تقع نائب عن الفاعل نحو واوحى الى نوح انه ان يؤمن من قومك الا قليلا قد انشأ قل اوحى
 الى ابيه انهم نفر من الجن الثالثة ان تقع مفعولا لغير القول نحو ولا تخافون انكم اشرکتكم بالله الا ربنا ان تقع في
 موضع وقع بالاشداه نحو ومن ابانه انك ترى الارض خاسعة لاهلها ان تقع في موضع خبر اسم معنى نحو
 اعتقادى انك فاضل السادسة ان تقع مجرورا بالحق السابعة ان تقع مجرورة بالاشداه
 نحو اولم خلق مثل ما انكم تظنون ان الله احصى النافثين انهم السك فاعلى الى الاول مفعولة على الفعل وهو
 نعم وفي الثانية قبله فهو واحد ويجوز لوجه ان في ثلاث مسائل في الاشهر احدها ان تقع بعد اداء الغيبة
 كقوله ان خرجت فاذا انزى بابا الباب قال الشاعر

وكت ارى زيدا كليل سيدا • اذا الله عبد القتلوا الهازم

بروي بفتح ان وكسرها الثانية ان تقع بعد اداء الجزاية كقوله تعالى من عمل منكم حسوا بجهالته ثم ناب
 من بعده واصل فانه ففور رحيم قرئ بكسر ان وقضه الكسرة نحو اول قول في احدا الله مضافا ذلك ان تقع
 خبرا عن قول وغيره فاقول كاجد ونحوه وفاعل القولين واحد فاعلى ان في هذا الضابط كاللثام المذكور وازوجه
 الفتح على معنى اول قول حسد الله والكسر على جعل اول قول مستد او اى اجد الله جله اخبر ما عن هذا البتة
 وهي مستغنية عن عائد بعدو على البتة لانها نفس البتة في المعنى فكانت قبل اول قول في هذا الكلام المتع
 بان وظاهر لان قوله سبحانه دعواهم فم اسعنا الله لهم وقول النبي صلى الله عليه وسلم افضل ما قلته انا واولي ومن
 قبلى لاله الا الله ثم قلت (التاسع خبر لاني اننى الجنس نحو لارجل افضل من يذو عجب تنكبه كلام
 وتأخبره ولو ظرقا بفتح حرفه علم ونجمل لانه كرم يذو واقول التاسع من المرفوعان خبرا لاني الجنس
 اعلم ان لاهي ثلاثة اقسام احدها ان تكون ناهية فتنص بالمضارع ونحوه ولاش في الارض مرافلا
 يسرف في القتل لا تحزن ان الله معنا وتساءل دعاء فغيره ايضا نحو لا تؤخذوا الثاني ان تكون زائدة نحو لاني

تجردت عن العمل في لفظ الاسم مع كونه مطلقا فهو عن الخبر اولى (قوله ويجب كسره) لان النفي الجنس اى لاني افراد اى نفي بعض الاحكام
 عن جميع افراد موده لا يعقل في المعرفة لان الشخص كذا قال الرضى لكن لا يتحقق انه لا يتحقق في نحو عدم الجنس من المعارف (قوله ولو ظرقا)
 بخلاف ان لان لا تناعل على الجمل علمها في اضعف والجامع التاكيد فان هذه التاكيد في وتلك التاكيد لا يثبتون قبل هومن جمل النقص
 على التقيض (قوله ناهية) هو قولهم - م ياتين من الاستدعاء كالاته والفاعل حقيقه التاكيد (قوله وتساءلوا للدعاء) جميع مطلق الطبيب
 (قوله ان لا تمجد) يحتمل ان لا اصلية في ما فائدة لا ولا على والله اعلم فادعهم الاشارة الى ان تدنجه بحيث لا يستداليه فيقول السجود على صورة
 اسكن ما قاله المصنف اسبى وانظر ما فائدة لا ولا على والله اعلم فادعهم الاشارة الى ان تدنجه بحيث لا يستداليه فيقول السجود على صورة

الايتام على سورة النفي وكذا قوله (٥٢) انهم لا يرجعون أي انما الرجوع مجتمع عليهم كل الامتناع بحيث لا يسند اليهم الا من قبل الله أعلم

باسم اركانها فاستغفر الله العظيم (قوله وحرام) أي مجتمع عادة قلت احله على الامتناع الشرعي ولا اعادة والمراد عدم رجوعهم يوم القيامة فممن بالجمع فأت لا يناسبه قوله بعد حتى اذا فقت يا جوج وما جوج فانه غايه لا متنازع الرجوع في شيئا المراد الرجوع في الدنيا (قوله لا على سبيل الاحتمال) أي كأي العالم له عمل ليس وقوله فيها نداء للوحدة أي احتمال لا مرجحا والا فالتكرار في سياق التي ظاهر في العموم (قوله يكذب) بالكاف كناية عن عدم قضائها وقوله ولا امة يعني ولا بني امة الذين يعضون الحجابات (قوله بتقدير مثل) أو بتأويل المعرفة بكلي فالمراد بالبصرة مطلق بلدة طيبة وباني حسن زجل حسن القضاء اوردوا أيضا كم جعل كفايا الشكل فرعون هـ هي أي لكل جبار قه اوردوا كذا احوالها مطلق رجل كرم (قوله وهو لام الدعاء) أي انه يدعو له بان جميع الناس فداه (قوله غير مستحق) المستحق الخ لا في الحقيقة أي انخرج والمراد

الكلام تكروها فلا عمل شيئا نحو ما نهى أن لا تسجد أي ان تسجد دليل انه قد حلف مكان آخر غير لا وقوله تعالى لا تسجدوا على الأصحاب أن لا يقدر على شيء من فضل الله وقوله تعالى وحرام على قريه أهلكنها أي انهم لا يرجعون الثالث أن تكون نافذة وهي فوعان داخله على معرفة فيصيبها الهاتوا تكرر اها فتقول لا بد من ولا عرودا داخله على نكرته وهي ضرب بان علمه عمل ليس فرفع الاسم وتنصب الخبر كما تقدم وهو قابل وعاء له عمل ان تصبب الاسم وفتح الخبر والكلام الات فيها هي التي أراد بها انفي الجنس على سبيل التخصيص لا على سبيل الاحتياط لشرط اعماله هذا العمل أمران أحدهما أن يكون اسمها ووجهه لا تكرر كقوله كانا ناولا الثاني أن يكون الاسم مقدما والخبر متأخرا ذلك كقولنا لا صاحب علم محمول ولا طامعا عاجلا حاضر فلا دخلت على معرفة أو على خبر مقدم ومجابه حالها وتكرارها فالاول كما تقدم من قولنا لا بد من ولا طامعا عاجلا ولا عرودا ما قبل بعض العرب لا بصريح كقولهم فقتيولا بأحسن لها بر يدعي بن أبي طالب رضي الله عنهم أو قولنا في سفيان يوم فقتيولا لقرش بعد اليوم وقول الشاعر

أرى الحجابات عذابي شبيب * يكذب ولا امة في البلاد

فوقل بتقدير مثل أي ولا مثل أي حسن ولا مثل البصرة ولا مثل قريش ولا مثل أسبغ الله سبحانه وتعالى لا في قول ولا هم عنها ينزفون وأكثر حذف هذا الخبر اذ علم كقول الله سبحانه وتعالى ولتورثوا ذرورا فذوق أي فلا توفهم وقوله تعالى لا يضرب أي لا يضرب علينا بنوعهم بوجوب حذفه اذا كان معلوما أو ما ذاهل فلا يجوز حذفه عند حذفه فلا من ان يجب وذلك نحو لا أجداء - بر من الله عز وجل * ثم قالت (١) ان الفعل المضارع اذا جرد من نائب جازم) وأقول العاشر من المرفوعات وهو حافة الفعل المضارع اذا جرد من نائب جازم كقولك يقوم زيد * بتقدير جرد ما تقول أي طالب مخاطب النبي صلى الله عليه وسلم

تجدد نفسك كل نفس * اذا ما خفت من شيء شيلا

فهو مقرر ويجازم مقدور وهو لام الدعاء وقوله تبألا أمة وبالأخبار الوازنة كالقولي واث وجاه تراث ونجاة وأما قول امرئ القيس فالمراد أشرب غيره مستحق * انما الله لا يغفل وأشرب قوله أشرب بجزء واحد أو مرفوع ولكن حذف الفعل المضارع وادخل تنزيل بن من قوله أشرب غيره منزلة عضدا ضم فأنهم قد جردوا والمفصل مجرى المتصل فكيف يقال في عضدا بضم عضد السكون كذلك قيل في بن ضم بضم بنج بالاسكان * ولما ثبت القول في المرفوعات شرعت في المصوبان فقلت (٢) باب المنصوبان خمسة عشر أحدها المنعول وهو ما وقع عليه فعل الفاعل كضرب زيد (٣) وأقول المنصوبان محصورون في خمسة عشر فواع بدأن منها بالمفاعيل لانها اصل وغير ما محمول عليها ومثله ج. أو بدأن من المفاعيل بالمفعول به كفعل الفارسى وجاءتهم من صاحب القرب والوصول لا بالمفعول المطلق كفعل التمشي وبان الحجاب وجهه ما اختارناه من المفعول به أخرج الى الاعراب لانه الذي يقع بينه وبين الفاعل الاتباس والمراد بالوقوف التعلق المعنوي لا المباشرة أي تعلقه بما لا يعقل الا به ولا فاعله يمكن الاتصال المتعدي ولولا هذا التفسير نخرج منه نحو اوردت السفر لعدم المباشرة وخرج قولنا اوقع عليه المفعول المطلق فانه نفس الفعل الواقع والتلفظ فأنما فعل يقع فمفعول فأن الفعل يقع لاجله والمفعول به فأن الفعل يقع مفعولا به * ثم قلت (٤) ونسما فأنما هو جواز انقوا قالوا خيرا وجوبه في موضع منها باب الاشتغال نحو وكل انسان (الزمان) وأقول الذي نصب المفعول به واحد من أو بفتح الفعل المتعدي وهو مصدره واسم فعله فالفعل المتعدي نحو وورث سليمان داود وهو من نحو ان الله بانع أمره ومصدره نحو ولولادع الله الناس واسم فعله نحو طعكم أنفكم كركونه مذكور وهو الاصل كأي هذه الامثلة وقد ضم جواز الازدواج دليل معاني أو حالي فالاول نحو قالوا خيرا أي أنزلهم بناخير ابدل ما إذا أنزلهم بك والثاني نحو قولنا لمن تاهب لسفر مكة باخير تريدون عدد سهما لقرطاس باخير تعيب وقد ضم جوبه في موضع منها باب الاشتغال وهو حقيقة أن يقدم اسم وناخره

لا اثم على والوا من شرب من شراب الناس بلا دعوى (قوله بجلا يعقل الاله) المراد لا يعقل الوجه لا كل ولا لفعل فضلا لا تتوقف فعل عليها الفاعلة والمراد لا يعقل بتحقيقه في الوقت المعجبان لم يزد كرمه فينا نحن بطرف الزمان فليس كذلك (قوله منها باب الاشتغال)

(ثوله المؤكد لعامله الخ) برذنيہ (٥٤) مفيد التفصيل كما ما نجد وماذا فمفيد التثبيہ على بابا كذا ذات مثله والمؤكد لجنه هي

صدقه خذ الحبر لدا الحالمه سد مثل ونحن مصبه ويجوز في ما أن تكون موصولا سيما كما تقدم وأن تكون شرطية ففاعلى الأولى على رفع وعلى الثاني على نصب والعنى أى شئ تركناه هو صدقه يكون المنسوب على الاختصاص باننا أى فلهذا على هذا الباب ما يلزمها في التدايمن التزم بانما على الضمة وإنما هم المؤث والترم أقرا هذا لا تنفى ولا تجتمع باتفاق وموافقتها بالإضافة لفظا وقد راوروزها التنبيه بعد هون وضعها باسم معرف باللام الزرع من ذلك أنا أفعل كذا أجمع الرجل والهم اغفر لنا أى العاصب العنى أنا أهل كذا خصوصا من بين الرجال والهم اغفر لنا نحن من بين العاصب وبقر نمر بقره بالعلمة نفى بالله تخرج والفضل شذوذ أن كونه بعد خبره ما طلب وكونه علما ومن المحذوف علمه لا صوب بالزم يسمى اغراء والاغراء تنبيه الخاطا على امر محمود يلزم مخوفه

أَمَّا أَحَدُانِ مِنْ لَانَا • كَسَاعِ إِلَى الْوَجْهِ بِمِزْجِ سِلَاحِ
وَإِنْ خَالِمْ - دَفَعَهُ عَلَيْهِ إِذَا كَرِهَ كَسَبَقَ فِي الْبَيْتِ أَوْ عَقَفَ عَلَيْهِ نَحْوُ الرَّاوِ الْأَجْدَةَ فَلَنْ يَفْقِدَ التَّكْرَارَ أَوْ الْعُطْفَ
سَازِدَ الرَّعْلَ وَدَفَعَهُو الصَّلَاةَ جَامِعَةً صَلَاةً مَنصُوبَةً بِأَصْرِهِ وَجَامِعَةً مَنصُوبَةً عَلَى الْحَالِ وَيُمْكِنُ
أَنْ يَكُونَ مِنْ هَذَا النَّوعِ عَوَلُ الشَّاعِرِ

النوع (قوله يقع عليه) أي كسب الاصل والا
أثلاً الذي ان تدعسه الملة * يجبك كتاب في ويكتبك من يبي
وان تجفه وما ذيس مكانا * فطمعوا الزور والوشى أن اصفى

على تقدير الزم أنك الخى من صفته كذا ويعمل أن يكون مبتدأ والموصول خبره وجاء على لغتين بسـمـعـل
الاضم لا تفتي كل حالو يسمى لغة العصر كقواهم مكره أنك لا يابل * ثم قلت (الثاني المفعول المطلق وهو
المصدر المفعلة المؤكدة لعل له واليمين لونه أو لونه كثر بضري بأوضرب الأبر أو ضرب بين وما عني المصدر
مثله نحو فلاة أو لا إلى الجبل ولا تضرب شيئا فأجلدهم * تـنـبـهـتـم * وأقول الثاني من المصوبات المفعول المطلق

عليه ضربت الضرب
ولو انما افعي لادني عيشة * كفاي ولم اطلب قبل من المال
الضرب لوجهه ، بقوله كذا كذا كذا (قوله مشاركتي في الفاعل) وقوله تعالى بر يكم العرق خوطمها المابتانيل ومثال
انفاقوا طماعا وان عامه الرقة الملهو مستغن بر يكم أي يجعلكم راثين والاول افع (قوله ذات الكما على التعليل) فيه تسميع اذ افعال

عليه السلام وقال فيما تقدم ويجب في معلول ولم يقل ويجب قبله لأنه إذا فقد شرط فاقبض مفعولا ففقدوه (قوله بل كل مفعول مفعول عليه) لكن بعضها وهو نون أن تنكحوهن مفعول بعد التوسيع بمعنى الجار (قوله ما لا يتخصص بكان بعينه) هذا يشمل التقادير مع جعلها أخصاصا مثلا (قوله يجوز كون خبرها الخ) اعلم لما إذا جعلت مجرى بدلتها من طرف مفعول المذوق (٥٥) هو الخبر والمجرى حيث بمعنى نفس

المجرى بأن لا مفعول يصلح للزمان والمكان والحدث والمعنى جرباها حاصل في العين وان جعلت مجرى بدلتها من الكساح فان جعلت المجرى بمعنى الجربان تعين أيضا أن العين متعلق بمذوق والاختيار حيث يصح بالظن لكل من البدل والبدل منه اذ يصح الكساح حاصله في العين والجربان حاصل في العين ون جعلت المجرى بمعنى عمل الجربان فان كان حيث ذهب خبره كان والاختيار بالبدل دون البدل منه اذ يقال عمل الجربان هو العين ولا يقال الكساح هي العين بأصل ما ناله ثم انظر عبارة الشارح فانما صيغة قوله والعين طرف مذهب عنها بمعنى أنه متعلق بمذوق خبره لا يقال أي خبرها في العين أي حاصل في العين والمجرى بمعنى الجربان كما سئلته وقوله وبمعنى وكون خبرها مبدل من الكساح بدلتها أيضا طرف لان المبدل بالاختيار عنه البدل لا الاسم فيه نظر لان قوله أيضا لمبد

وئال ما فقد الاتحاد في الزمان قوله ثبات اليوم لا سفر عدا وقول امرئ انفس أيضا غلت وقد نصت لزوم ثباتها * لدى السر لا اسم ما لفضل فان زمن الزوم متاخر عن زمن خلع الزوم ومثلا ما فقد الاتحاد في الفاعل قوله قلت لاسمك اباي وقول الشاعر واني لعمري في كرك الهرة * كان تنفض العصفور بلما القلر فان فاعل تعرفي هو الهرة وفاعل الله كركي هو المتكلم لان التقدير ولله كركي اياك * ثم قلت (الرابع المفعول فيه وهو ما ذكره في لابل) امر وقع فيه من زمان طالعاً أو مكان منهم أو مقدراً أو مادة عاملة كعبث وما أو يوم الخفيس وجلست أمامك وسرت فرسخاً وجلست بحسبك والمكان في غير من يجر في كعبث في المسجد ونحوه قال خبني أم عبد وهاهم دخلت الدار على التوسع) وأقول الرابع من المنصوب بأن التسعة عشر المفعول فيه ويسمى الظرف وهو عبارة عما ذكرنا والحاصل أن الاسم قد لا يكون ذكر لاجل امر وقع في مولاها زمان ولا مكان وذلك كزينا في ضربت زيدا وقد يكون امعاء كز لاجل امر وقع في مولاها ليس زمان ولا مكان نحو وغب المتقون أن يفعلوا خبر فان انتهى أن يفعلوا فعلاً في أحد النسخ من قوله ثم إلى قوله وان تنكحوهن وقد يكون العكس نحو ما عطف عن بناو ما ونحو لندوم التلاق وأندهم يوم لا رفة ونحو الله أعلم حيث يجعل رسالته فهذه الأنواع لا تنتمي لطرفي الأصل لا بل كل منها مفعول به وقع الفعل عليه لا به يظهر ذلك بادي نامل للمعنى وقد يكون ذكر الزوال لاجل امر وقع في مولاها أو مكان فهو حذو قد منصوب على معنى في هذا النوع خاصة هو السمي في الأصل ملاح طرفاً وذلك كقوله سمعت وما أو يوم الخفيس وجلست أمامك وأشرت بالتخييل بيوم ما يوم الخفيس إلى أن ظرف لزمان يجوز أن يكون منه ما أو أن يكون مختصاً في التنزيل سبوا فيها إلى أو أمما النار بعرض عليها فائدة أو عبا وسجوه بكرة أو ما ما طرف المكان فعلى ثلاثة أناسم أحدها أن يكون هما ونعني بهما لا يتخصص بكان بعينه وهو نوعان أحدهما أسماء الجهات الست وهي قوى وغت وعين وشمع ولأوامم وخلف قال الله تعالى ونفون كل ذي علم علمه فسداها من تحتها في قرامن فضع ميم من وكان نوراً هههم ملكاً وقرئ وكان أمامهم ملكاً وقوى الشمس اذا طلعت تزاور عن كنههم ذات اليم يزاد غربت تقرضهم ذات الشمال وأصل تزاور تزاور أي تمايل مشتق من الزور وطبع الواو وهو الميل ومنعزاه إلى مالى الله ومعنى تقرضهم تقطعهم من القطع معزاه من القطع والمعنى تعرض عنهم إلى الجهة المخصصة بالشمال وحاصل المعنى أنها لتصميم في طلوعها ولا في غروبها قال الشاعر

صدت الكساح عناء عمرو * وكان الكساح خبرها لها بما يجوز كون خبر اهله تداء العين طرف خبره عناء أي خبرها في العين والجهة خبر كان ويجوز كون خبرها مبدل من الكساح بدلتها فالعين أيضاً طرف لان المبدل في الاختصاص عما هو البدل الاسم ويجوز في وجهه ضعيف فقد برأين خبر كان لا طرفاً وذلك على اعتبار المبدل من دون البدل وقال الآخر

لقد علم الضف والمرايون * اذا غمر أفتق وهيت شمال النوع الثاني ما ليس اسم جهته ولكن يشعني في الإجماع كونه تعالى أو طرفاً أو رضاواذا أقوالها مكاناً ضيقا القسم الثاني أن يكون ذلك الأعلى مساحة معلومة من الأرض كسرت فخره غناوه لاو بر داو أكرهم يجعل هذان الملمهم وحقيقة القول فيه أن في ملاحها اختصاصاً بالامام من جهة أنه لا يتخصص ببقعة بعينها أو بالاختصاص من جهة دلالة على كمة معينة فعلى هذا يصح فيه القول والنقص الثالث اسم المكان المشتق من المصدر ولكن شرط هذا أن يكون عاملاً من مادته كعبثت مجلساً يدو ذهب مذهب عمرو وانا كنا نقعد نهام فاعاد

ان الظرف متعلق بمذوق خبره كاهو إلى حده الاول وعلمت أن الاختيار يصح بالنظر لكل من البدل والبدل منه فلا حاجة لقوله لا بالاعتداد بالاختيار عنما غناها هو البدل لا الاسم أي اسم كان المبدل من قوله ويجوز وجهه ضعيف فيه أنه لا وجه للضعف وقوله وذلك على اعتبار المبدل من دون البدل العبارة متعاقبة وهو والصواب على اعتبار البدل دون المبدل منه كما ينبغي هذا ما اقتضا فهمي القاصر واستغفر الله العظيم

السمع ولا يجوز قلت مذهب عمر ونحوه مدعاهذه الأنواع الثلاث من أسماء المكان لا يجوز زائده على
الطرف فلا تقول قلت المسجد ولا قلت السوق ولا قلت الطريق لأن هذه يمكن نفاضة أخرى أنه ليس كل
مكان يسمى بمسجد ولا سوقاً ولا طريقاً ولا يجوز أن يسموا ما كان في هذه الأماكن ونحوها أن تصرح بحرفاً نظراً وهو
في وقال الشاعر وهو رجل من الجن جمعوا بكهنة ولم يروا شخصه يذكر النبي صلى الله عليه وسلم وأبا بكر رضي
الله عنه حين هاجر جزي القربى ليس بجزائه * وفيه قال جزي أم معبد
هناؤلاً بالمر ثم رحلاً * فاطلع من أمسي رزق محمد
فأقصى رزوي الله عنكم * به من فعال لا تجزي وودد

وكان - قد أن يقول قال في جزمي أم معبد أي قبل أن يهاجروا جلا بدلاً قالوا والتقدير أيضاً خلاف في جزمي ولكنه
اضطر فاسطاً في أوصل الفعل بنفسه وكذلك عملوا في قوله - مدخل الدار والمسجد ونحو ذلك لأن التوسيع مع
دخلت طر دال أكثر دال - هما إماء ثم قلت (الخامس المفعول به) وهو الاسم الفاعل الثاني والمصاحب متبوعه
بفعلى أو ما قبله معاً وهو كسر وتو النبل وأما سائر (الرب) وأقول الخلد من المنصوبات المفعول به وأما
جزي آخره في الف كسر لا يرس أحدهما أنهما اختاروا فمهل هو أي أو - سماعي وغيره من المفاعيل لا تختل دون
في أنه في أي والـ في أن العامل المتماثل إليه بواسطة حرف مفعول به وهو الواو بخلاف سائر المنصوبات وهو عبارة
عما جفف فيه ثلاثاً * وأحدها أن يكون اسماً والـ في أن يكون واقعاً بعد الواو والـ على المصاحبة والثالث أن
تكون تلك الواو موقوفة بفعل أو ما معني الفعل وهو وقع ذلك كقولك سرت والنبل واستوى الماء والخشبة
وجاء البعد والـ السمة وكقول الله تعالى فاجعوا أمركم وشركاءكم أي فاجعوا أمركم مع شركاءكم فشر كاهن
مفعول به لا تتبعه الشرط الثلاث لا يجوز على ظاهر اللفظ أن يكون مفعولاً على أمر كاهن لأنه حينئذ يشتر بل
له في معناه يكون التقدير فاجعوا أمركم واجعوا شركاءكم كذا لا يجوز لأن أجمع أفعالاً على المعاني دون الذوات
تقول أجمع رأيي ولا تقول أجمعت شركائي وانما قلت على ظاهر اللفظ لأنه يجوز أن يكون مفعولاً على حذف
مضاف أي وأمر شركاءكم كذا يجوز أن يكون مفعولاً بالفعل الثاني بحذف أي واجعوا شركاءكم كاهن لا يرس
قرأ فاجعوا أوصل ألف معاً العطف على قرأه من غير اضطرار لأنه من جمع وهو مشترك بين المعاني والذوات تقول
جمعت أمري وجمعت شركائي قال الله تعالى فجمع كيدهم ثم أي الذي جمع مالا وعدده ويجوز على هذه الأقراء أن
يكون مفعولاً معه ولكن إذا أمكن العطف فهو أولى لأنه الأصل وليس من المفعول معه قول أبي الأسود دال على
بأجمع الرجل المجمع العلم غيره * هـ لانسك كان ذا التعليم نصف الدوا على السقام وذي الضنى
كبيما يصعب وأنت مستقيم * وأراك تلقى بالرشاد عقولنا * أبدأ وأنت من الرشاد عقيم
أبدأ نسك فانها عن غيبا * فإذا التفت عني فانت حكيم * فهناك يسمع ما تقول وبشفتي
بأقول منك وينفع التعليم * لانه عن خلق وناقي مثله * عار عليك إذا فعلت عظيم

الشاهد في قوله وناقي مثله فانه ليس مفعولاً معه وان كان مدحوا بمعنى مع أي لانه عن خلق مع اثبات مثله لانه
ليس باسم ولا نحو قولك بعلم الدار بأننا ههنا العبد يشبهه وقول الله سبحانه وتعالى في يده خبايا الكفر وهم قد
خرجوا به وقولك ما من يدع عمر وفان هذه الأسماء من كانت صاحباً قبلها لكنها ليست بعد الواو ولا نحو
قولك من جئت لادعاء وقول الشاعر

سلفها تبنا وماه باردا * حتى غدت هـ مائة عيناها

أذا ما الغائب رزن يوما * وزجج من الماوجب والبرونا

وقول الآخر

لأن الواو ليست بمعنى مع فهن وانما هي في المثال الأول المعطوف مدح على مفرد واستغنى الم معن العامل وهو
من جئت وفي المثالين الآخرين المعطوف جلة على جلة والتقدير بروية تيمنا مع مكان العيون ههنا ههنا والمفعول
وبقي المفعول لا جاز أن تكون فهما المعطوف مفرد على مفرد لعدم تشارك ما له أو ما بعده في العامل لأن عاملت
لا يصح تسامعا على المـ وزجج لا يصح تساطع على العيون ولأن تكون لامه واجبة لانفتاحها في قوله عافها

(قوله والعامة تضمة) قبل له وثبات مرة أيضا (قوله ثبات) منصوب بالكسرة لأنه جمع شبهة في الجملة أي جماعت ثم جعل هذا من مدخول ربنا في نظر مع قول ابن مالك ويكثر الجودي عروفي * مبسدة تاولية لا تنكف (قوله شققة) هو جمع من الجمع أي مجتمعين (قوله الأول فالأول) الكلمة الأولى منصوبة على الحال والثانية عطف عليها والحوالي العيني مجموع الأمرين أي مترتبين على حسب بابا بالرومان حاد الوضوء يقولون الأول حال (٥٩) أو تخمين الجواز حكم الكل على الجزة كما فعلوا

على الجزة كما فعلوا
صرف هر وثبات
والعلم في الواقع العلم
مجموع أي هر وثبة
(قوله أي الأول
العراك) ظاهره أن
العراك صفة لمخزوف
وليس كذلك بل هو
مصدره وول بالصفة
حال أي أرساهم معركته
أي مزدهم وأهل قوله أي
الأول لتفسير الضمير في
أرساهم (قوله الجاه)
أي الجماعة والضمير
السائر والأرض من كثرته
والنفر السائر (قوله لينة
موشاطل) جملة
الأن طلل المتأخر بناء
على قول سيبويه بمعنى
الحال من المبدأ والجوهر
منعصونه ويقولون هو
حال من الضمير في الظرف
لأن العامل في المبتدأ
الاستدانة ولا يعمل في
الحال ويجب اعتدال عامل
الحال ووصاحدا وكذا
لأن من الخبر إلا أن
صلح المبتدأ للعمل نحو
هذا بلي شيئا تضمنه
معنى أشبه هذا والذي
ينبغي في الجزية (قوله

التي جعلت فيها الناق شتى ما خوفة من قوام الجمع من الناس زرافة بالغض وهو الوجه العامة تضمة انتهى كلامه والغائب الشاذ لا يخص وإنما يعمل على ما عليه الفصحاء الموقوف بأنهم الثاني الاستحقاق وهو أن تكون وصفا متخوذا من مصدر كذا فتمنه من الأمانة وجماعات سماجاء ودوا كقوله تعالى فاطر والنبات ثبات سال من الواو أنفر وأوهو جملته في تأويل المشتق أي متفرقة في بدل قوله تعالى أنفر وأجعا وقد اشغلت هذه الآية على محي والحال جامد نوعي مجزوءة شققة الثالث أن تكون متكررة كجمع ما قد مناه من الأمانة وقد تأتي بلفظ المعرفة بالألف واللام كقوله سم دخلا الأول فالأول وأرساهم العراك أي الأول العراك وجاز الجاه الغير أي جازوا في ذلك كما ذكرنا وقد تكرر في لفظ المعرفة بالإضافة كقولهم اجتهد وحكك أي سافر وأرجلوا قضيهم بضمة أي جازوا في لفظ المعرفة بالعلية كقولهم جاهد الخيل بدار أي مبتدع فان بدار في الأصل عام على جنس التبذ كان في غير الفعير الرابع أن لا يكون صاحبها متكررة بضمة كقوله دم من الأمانة وقد تكرر كذلك كإرو سيبويه من قوام علمه ما يتيسر وقال الشاعر وهو عنزة العبي
فهما اثنتان وأر بعون حلوبه * سودا كخاة بالقراب لاجهم
خلوبة بغير العدد وسودا ما حال من العدد أون حلوبه بوصفة خلوبة وعلى هذين الوجهين فيه جمل على المعنى لأن حلوبه بمعنى حلايب فهذا صريح أن يحمل عليها ودوا والي جمال الأول أحسن وفي الحد يسهل في رسول الله صلى الله عليه وسلم جالسوا صلي واه رجال قبا ما حال من المعرفة توقا ما حال من التكررة المنصرفة وإنما الغائب إذا كان صاحبها حال متكررة أن تكون عامة وخاصة أو موزعة من الحال فالأول كقوله تعالى وما أهلكنا من قرية إلا الهلاك ونذر فإن الجاه التي بعد الإحالة من قرية وهي تكررة عامة لأن في الثاني والثاني نحو قولها يفرق كل أمر حكم أمر من عندنا فامر إذا أمر بالانفصال حال ما المضاف فاسوغ غ علم أو أنه خاص أما الأول في جهته أنه أحد صيغ العموم وأما الثاني في جهته أنه أنوار المضاف المضاف غ غة لخص لوصفه بحكمه وقرأ بعض السلف ولما جاءهم كلبين عند الله مصدقا بالنسبة لفعله الزمخشري حال من كتاب لوصفه بالظرف وليس ما ذكر بل لازم لجواز أن يكون حال من الضمير المستتر في الظرف الثالث كقوله لينة موشاطل فهذه المواضع ونحوها هي والحال فيها من التكررة قياسي كأن الاستدانة بالانكسار في نفاذها قياسي وقد مضى ذلك في باب المبتدأ فخص له عنها قلت (الانسان التميز وهو اسم متكررة فنه رفع أم اسم أو جمل نسبة فالأول بعد العدد لا حد صرنا فوفها في المأثور لا استفهام ونحوكم * راملكت وبعد المقادير مركز طرذاو كثر راضا وقير برؤوسهم من نحو متقال خزنهم أو نحو مما تلهذاو موضوع واحدة صاحبهاو بعد رفعه نحو حاتم حد داو الثاني ما محمول على الفاعل نحو واشعل الرأس شيئا أو عن المفعول نحو وجرنا الأرض عبرنا أو عن غيرهما نحو أنا كثر منكم لا أفرغ من قول تعوقه در فارسا أو قول الثامن من المنصوبات التميز والتقدير والتبيين ألفاظ مترادفة لغويا اصطلاحا وفي اللغة بمعنى فصل الشيء عن غيره قاله تعالى وامتاز اليوم بينهم وبينهم من أنفسهم لو ان المؤمنين تكاد في من اللفظ أي يفصل بعضهم بعض وهو في الاصطلاح مخصص على اجتماع فيه ثلاثة أمور وهي المذكورة في المقدمة فهم معاذ كثرته في حدي الحال والتمييز أن التمييز وان أشبهه الحلقى كونه منصوبا بلفظه مبتدأ لم إلا أنه يفارقه في أمرين أحدهما أن الحال إنما يكون وصفا ما باله فعل أو بالقوة ما باله برفاهه يكون بالاسماء الجامدة كغيرها نحو عشرون درهما

لنسبة أو وقوعه كافي المحول عن الفاعل وإبقاء كافي المحول عن المفعول (قوله والتميز والتفسير) استئناف وأظهر لأن المراد به أولا أحد المنصوبات ثانيا اللفظ فاعلم يظهر في صريح الإلا استخدام (قوله ثلاثة أمور) ولم يجعل الاسم من الأدوار لأنه حسي مشترك (قوله في كونه منصوبا) هذا لا يرتفع من الحد بل من ذكره مع المعاني المنصوبات (قوله أحدهما أن الحال إنما يكون موصلا) هذا مهم من ذكره لينة في حد ذاته إلى السكون عن حالتها تميز

وربط زيناو بالصفات المشتقة قليلا كقولهم لله زده فاراوتته دروا كذا الثاني ان الحال لبان الهان والتميز
 يكون نارة لبان الزوات وتارة لبان جهة النسبة وسمت كلامن هذين النوعين أو بعدة أقسام فأما أقسام التميز
 المبين للذوات فاحدها ان يقع بعد الاعداد وسمت الصد الى قسمين صريح وكمي يقال صريح الاعداد عشر فها
 فوقها الى المائة تقول عندي أحد عشر عبدا وتسع وتسعون درهما وقال الله تعالى اني رأيت أحد عشر كوكبا
 وبعث الله فيهم اثني عشر نبيا وروا عدنا موسى ثلاثين ليلة وأعلمناهم بها عشر قتم مقام زبه أو بعين ليلة فلبت فيهم
 ألف سنة الا خمسين عاما فلم يستطع فاطماهم ستم مسكينا فخرعها سبعون ذراعا فاحدهم غائب جلدته ان هذا
 اني له تسع وتسعون نجحوني الخدين ان الله تسع وتسعون اسمها وأردت بقول الى المائة عدم دخول الغاية في
 الغيا وهو احد احتمالي حرف الغاية والكتابة هي كالمستفهامية تقول كعبدا ملكك تسع وتسعون لمفعول مقدم
 وبعد التمييز واجب النصب والافراد وزعم الكوفي انه يجوز جعته فتقول كعبدا ملكك وهذا لم يسمع ولا قياس
 يقتضيه ويجوز لغيره تمييز كالمستفهامية وذلك بشرط ما مر من احدهما ان يدخل عليه حرف جر والثاني ان
 يكون تمييزا الى جانبها كقولك بكم درهم اشتريته وعلى كمن اشتغلت والجر جئت عند جهور الخو بين عن
 مضمره والتقدير بكم درهم وعلى كمن شئ وزعم الزجاج انه بالاضافة القسم الثاني ان يقع بعد المقادير
 وقسمه تعالى ثلاثة أقسام أحدها ما يدل على الوزن كقولك درط زر شاو نوان سمنوا والنون تنبيه متناوطة
 في الملاحظة على في تنبيهه نوان كما يقال في تنبيهه صاعصوان الثاني ما يدل على مساحة كقولك شبرا أو ضاوحا
 بخدلا وقولهم ما في السماء موضع راحة سحاب الثالث ما يدل على الكيل كقولهم فخير برأصا غير القسم
 الثالث ان يقع بعد شئ من هذه الاشياء كقولك زرعة أمثلة أو أحدها قول الله تعالى متعلا ذرة خيرا فهذا
 بعدد شئ من الوزن وليس به حقيقة لأن متعلا الذي ليس اسمائش وزن به في غير الثاني قولهم عندي نحى
 سمنوا والنحى بكسر النون واسكان الحاء الموحدة له وهذا ما يخففه باسم لوعا السمن وهذا بعدد شئ من الكيل
 وليس به حقيقة لأن النحى ليس مما يكال به السمن ويعرف به مقداره وانما هو اسم لوعا فيكون صغيرا وكبيرا
 ومنه قولهم وطب لبناو وطب بطخ الوارو وكون الطماو بالياء الموحدة باسم لوعا المبين وقولهم سقاء ماء
 وزن خراو وقولهم سقاء الماء بالياء الموحدة باسم لوعا المبين وقولهم سقاء ماء
 بالمساحة والرابع قولهم على التمر مثلها ز بدافز بدافز وهي شبيهة ان شئت بالوزن وان شئت
 بالمساحة والقسم الرابع ان يقع بعد ما هو مفرغ عنه كقولهم هذا حاتم حديد وذلك لان الحديد هو الاصل
 والحاتم مشتق منه وفروعه وكذلك باب سايلو جئت خراو ونحو ذلك وأما أقسام التميز المبين لجهة النسبة فاربعة
 أحدها ان يكون محولا عن الفاعل كقول الله عز وجل واشعل الراش شيدا أشله واشتعل شيب الرأس وقوله تعالى
 فان طبن نسك عن شئ منه ففأشله له فالطابت أنفسهن نسك عن شئ منه ففأشله بالاسناد فيهما عن المضاف وهو
 الشيب في الآية الاولى والنفس في الآية الثانية والى المضاف اليه وهو الرأس وضمر اسنوا فارتفعت الرأس
 وحيه بدل الهاء والنون بنون النسوة ثم هي بذلك المضاف الذي تحول عنه الاستفاد فلهذا وتغييرا وأفردت
 النفس بعد ان كانت مجعولة عن التميز انما يطلب فيه بان الجنس وذلك يتبادر بالمعنى الثاني ان يكون محولا عن
 المفعول كقوله تعالى وجفر الارض عيوننا قبل التقدير عيون الارض وكذا قيل في غرست الارض شجرا ونحو
 ذلك الثالث ان يكون محولا عن غيرهما كقوله تعالى انأا كثر منكم الا أشله مالى أكثر خذف المضاف وهو المال
 وأقيم المضاف اليه وهو ضمير المتكلم مقامه فارتفع وانفصل وصار انأا كثر منكم شئ محي بالمحذوف غيرا ومنه
 زيد أحسن وجهها وروى عن عروضة بذلك التقدير وجهه زيدا أحسن وعرض عروا في الرابع ان يكون غير
 محمول كقول العرب لله دره فارا وحبسك به ناصر أو قول الشاعر يا جزا تانا شجارت يا حراف فينا عازا
 منادى مناف لا أم وأصله يا حراف فقلت الكسرة فحذف الياء ألغا ما مبتدأ وهو اسم استفهام وانت خبره
 والمعنى عظمتم كما يقال زيدا ما بدأى شئ عظيم وجازة تميز وقيل حال وقيل ما تابعه وانت اسمها وجازة تميز
 ما الحجازية أى لست جازة قبل أنت اشرف من الجازة والصواب الاول ويدل عليه قول الشاعر

(قوله الثالث قولهم ما في السماء الخ) الحق ما سبق له من ان هذا مساحقة حقيقة (قوله ان شئت بالوزن) يعنى بحسب ما تعول المنة فيه (قوله وذلك يتبادر بالمعنى) يعنى كما يتبادر بالجمع فمن ثم ورد في قوله تعالى وجفر الارض عيوننا

(قوله ومن لا تدخل على الحال) يقال هي نافستون رائدة (قوله فقيم تغيرا تباعه) اما على بدل الاشتغال لان العلقه شرط في الاستثناء المانع وما يدل بعض ادعائي واما معلق نسق كما يقول الكوفيون (قوله ان صح التفريع) (٦١) أي تفريع ما قبل الالمابدها

ليصح عمل العامل في
التابع احراز ان نحو
ما زاد هذا الحال الا
النقص فبمعين النسب
لانه لا يعلق الاد النسب
وتحقيقه ان المراد
بالنقص القدر الذي
نقص وزهد وحمله
منفصلا لان المراد بالمال
الموجود الحاضر والمال
فاعل زاد المستثنى منه
مذكور كما هو الموضح
وقولنا لا يقال زاد النقص
لانه بمعنى كمال النقص
على ما عرفت في معنى
النقص والنقص ما
كان ناقصا لا يكمل
وحذفنا ليس القصد
من هذا الاستثناء اثبات
المنفي للمابده الالمابعت
بل القصد به مجرد
الاجابة بالمستثنى هكذا
ينبغي ان يفهم ولنا
كلام آخر على الحل على
الزهرية (قوله البعض
الح) لكن القصد في
قوله قام القوم ليس
زيد الحكم على زيدانه
ليس من البعض القائم
لحكم على البعض
بانه ليس يدان بقتنيه
هذا الاعراب وان
تلازمنا لصح الخط
تختلف كذا كروفي ومن
الناس من بعد الله على
حرف حيث قالوا من

باسد لما أنت من سيد * موطن الاكتاف حجب الذراع
ومن لا تدخل على الحال وانما تدخل على التمييز * ثم قلت التاسع المستثنى ليس أو لا يكون أو بما خلا أو بما
عدا مطلقا أو لا بعد كلام تام موجب أو غير موجب وقدمت السبعة في نحو قسروا امنه الا قبل منهم * وما لي اذ آل
أحدثت به وغيرا الوجبان ترك في المستثنى منه فلا ترفعه لا ولا يسمى مفرغا نحو مقام الارز واذ كان كرفان كان
الاستثناء مفعولا تباعه لانه ثبتي منه ارجح نحو ما فعله الا قبل منهم أو منقطعا فقيم تغيرا تباعه ان صح التفريع
والمستثنى بغير وسوى مخفوض وبخلافه أو ما مخفوض أو منسوب وتعرّب غير بانفاق وسوى على الاصح
اعراب المستثنى بالا * واقول التاسع من المنصوب بان المستثنى وانما يجب نصبه في خمس مسائل احدها ان يكون
أداة الاستثناء ليس كقولك قاما ليس زيد او قول النبي صلى الله عليه وسلم ما من الله منكم اكرم الله عليه فكلوه
ليس السن والظفر فليس هنا بجزء الا في الاستثناء المستثنى به ارجب النصب مطلقا باجاء الثاني فان تكون
اداة الاستثناء لا يكون كقولك قاما لا يكون زيد فلا يكون أيضا بجزء الا في الله في المسئلة في ما واجب النصب
مطلقا كما هو واجب ليس والعلة في ذلك انهم سمات المستثنى به ما خبرهما وسأني لئان كان وليس واخواتهما
رفض الاسم ونصب الخبر فان قلت فان اسمها قلت مستتر فيها وجوبها وهو ما عدل في البعض القوم ومن
الكل السابق وكانه قيل ليس بعضهم زيدا ولا يكون بعضهم زيدا ومثله قوله تعالى ويصيح الله في اولادكم كذا ذكر
مثل حظ الانثيين فان كن نساهن فاني انشيت ان كان كانت البنات وذلك لان الاولاد قد تقدم ذكرهم وهم شاملون
لقد كور والانا فكما قيل اولادكم يصيح الله في بنكم وبناتكم ثم قيل فان كن وكذلك هنا الثالثة تكون الاداة
ما خلا كقولك لاجله القوم ما خلا زيدا وقول لبيد بن ربيعة العاصمي اصحابي رضي الله عنه

ألا كل شيء ما خلا الله باطل * وكل نعيم لا محالة زل
الرابعة ان تكون الاداة ما عدا كقولك لاجله القوم ما عدا زيدا وكقول الشاعر

قل البدائي ما عداني فاني * بكل الذي يحوى ندبي ولام
قاله في موضع نصب بدل الحاق نون الوقاية قبله وحكى الجري والي بي والآخرش الجري بعد ما خلا وما عدا هو
شاذ ولهذا لم يحتج في كره في المقدمة فان قلت لم يجب عند الجهر والنصب بعد ما خلا وما عدا هو الجري
الذي حكاه الجري والرجلان قلت اما وجوب النصب فلان ما خلا ما عدا له علم ما صدر به من المصدر به لا تدخل
الاعلى الجلي العقلية واما جواز الخلف على تقدير ما زائد لا مصدرية وفي ذلك شذوذ فان العهود في ادم سامع
حرف الجر ان لا تكون قبل الجار والجرور بل بينهما كما في قوله تعالى فما ظنك باليهي في ليصحن نادمين فبما يقضهم مشافهم
لأنهم مما خطاياهم أغر فواو قوله مطلقا ارجع الى المسائل الاربع أي سواء تقدم الاعياد والنفي أو شبه
الخامسة ان تكون الاداة لا وذلك في ثلاثين احدها ما ان تكون بعد كلام تام موجب مرادى بالنام ان
يكون المستثنى منه ممنذ كورا وبلا ايجاب ان لا تثبت على نفي ولا تنهى ولا استغفار وذلك كقوله تعالى شرربا ومنه
الا قبل منهم وقوله تعالى فبعد الملائكة يكلمهم اجعوت الالباس الثانية ان يكون المستثنى مقدما على المستثنى
منه كقول الكميت عرج آل البشير رضي الله عنهم

وما لي الا أحدثه * وما لي المذهب الحق مذهب
ولما انتهيت الى هنا اضطررت في بقية انواع المستثنى وان كان بعض ذلك امين من المنصوب بان يتصور بعضهم تردد
بين باب المنصوب بان وغيره فاذا كرت ان الكلام اذا كان غير ايجاب وهو النفي والاشارة والاستغفار فان كان
المستثنى منه مفعولا فاعمل في الاول وانما يكون العمل لمقبلها ومن ثم سواه استثناء مفرغا لان ما قبلها قد تفرغ
للعمل فيما بعدها ولم يثبت سلفه عنه ثم قل لمقام الارز بغير فرق زيدا على الفاعل فهو ما آيت الارز يدانته على

اسم بمعنى بعض مبتدأ لان المقصود الحكم على بعض الناس بانه يعبد لاعلى من يعبد بانه بعض الناس فتمثل (قوله ومثله قوله تعالى ويصيح
الله الخ) اقول حيث رجعت التغير للثبات لم يمتنع في كرتنا ما لا حسن ان المراد بالاولاد اولاد المطلق وقوله كرت في حظ الانثيين أي كرت
من هذا المعلق ان كان ذكر او قوله فان كرتنا التغير للاولاد أي فان تحقق في النساء الخلف فتمثل (قوله الكميت) صبغة كصغير

(قوله وبادة) قيل سميت بادة لتبدله أي سكونها ومنه البلبد لان ذنبه لا يقصر في الدقاق (قوله ٣ واذا انسلت بين ما) ويقال للمهنية لانها بيتها السدخول على الافعال وليعضهم بحامل ما شرفا ومن صهرها فدونها في ضمن بيت تقراها

ستلهم شرط الوصل فاجب ان يكون بكف ونفي زيد هيات هـ درأ

وبعد زى الى الاسماء من ذلك مثله وآخر نظيره حروف كجوى

أواد لزانة غير الكافة فهو عبارة عما قيل وبالكافة غير المهنية تحـ وقيل لا سيما زيد بالرفع فكنت سى من الاناشيد والافلزادة تشابهها كان الكافة تشمل المهنية

يقول المثنى قوله واذا اتصلت بين الخ النسخ التي بايدينا وان قرنت بمالزيدة الخ

المفعولية وما مررت الا بـ فحفظته بالباء كما فعلت من لم تذكر الاوان كان المثنى منه مذكورا وانما ان يكون الاستثناء متصلا وهو ان يكون داخل جنس المثنى منه او متقطعا وهو ان يكون غير داخل فان كان متصلا جازي في المثنى وجوهان أحدهما هو الرابع أن يعرب بأعراب المثنى منه على أن يكون بلا منه بدل بعض من كل والثاني النصب على أصل الاستثناء وهو عربي جديد مثل ذلك في النقي قوله تعالى ولم يكن لهم شهود الا أنفسهم أجمعت السبعة على رفع أنفسهم وقال تعالى ما فعلوا الا قليل منهم قرأ السبعة الا ابن عامر برفع قليل على أنه بدل من الواو فيضاهه كأنه قيل ما فعله الا قليل منهم وقرأ ابن عامر وحده الا قليلا بالنصب ومثله في النسي قوله تعالى ولا يثقت منكم أحد الا امرأتك فري بالرفع والنصب ومثله في الاستثناء قوله تعالى ومن يقنط من وجهه قربه الا الضالون أجمعوا السبعة على الابدال من الضمير المستتر في يقنط ولوقري الا الضالين بالنصب على الاستثناء لم يمتنع ولكن القراءة متبعة وتوان كان متقطعا فالجوازون وجوب نصبهم في اللغة العليا ولهذا أجمعت السبعة على النصب في قوله تعالى ما لهم به من علم الا اتباع الظن وقوله تعالى وما لاحد عندهم نعمة نخزي الا ابتغاء وجهي والاعلى ولو ابدل محاقبه لقرى برفع لا اتباع والافتقار لان كلامهما في موضع رفع اما على أنه فاعل بالجار والمجرور والمعتد على النفي واما على أنه مبتدأ تقدم خبره عليه والتدوين بجيزون الا بدال ويختارون النصب قال الشاعر

وبلدة ليس بها أنيس * الا ليعافى والاعيس

فايدل العافى والعيس من أنيس وليس من جنسهم وذ كرب أمة ان المثنى بغيره سوى تخفوض دائما لانها ملازمان الاضافتا لهما فكل اسم يقع بعدهما معا ضا فان البه فلذلك يلزمه انخفاض وان المثنى متصلا وعدا وحاشا بجور في انخفاض النصب فالخاض على أن يقدر حرف جر والنصب على أن يقدر أفعالا استتر فاعلهم والمثنى معقول هذا هو الصحيح ولم يجوز زيدو به في المثنى بعد غير النصب لانه يرى انها لا تكون الا ذهلا ولا في المثنى بمحاشا غير الجلالة يرى انهم لا تكون الا حروفا * ثم قلت (والبراق خبر كان واخوانا وشبر كاد واخوانا هو يجب كونه مضارعا وخبره ارفا خبر اسمها ثم خبر دامن ان بعد افعال الشر وعومقر وانما بعد حرى واخلاق ونذر غير خبره عسى وأوشك واقترا خبر كاد وكرو و مجاز في السبي خبره عسى في قوله

* وما ذاعسى الخ الجح بلع جهده * فحين رفع جهده شذوذ وان خبر ما حلى على ليس واسم ان واخوانا) واقول العاشر من النصو بات خبر كان واخوانا نحو وكان بلفظ ارفا بصم بنسب ما نوا ناليسوا و اوصافى بالاصلا والى كاد ما دمتم حيا الحادى عشر خبر كاد واخوانا وقد تقدم باب المرفوعات ان خبره من لا يكون الا ذهلا مضارعا وكذا هاتان بنسب ما اعتبار اقترانه بأن ويخبره منها ربة اقسام أحدها ما يجب اقترانه بها وهو حرى واخلاق وقوله حرى بذان بفعل واخلاق امتا أن عطر ولا ارف من مذ كروى من القو بين غير ان مالك وتوهم أوجدان انه وهم فعلوا نغاشى حوى بالنون من اسم لافعل وأوجدان هو الواهم بل ذكرها

أعجب كتب الا فعل من القو بين كاسر فعلى وان طر يف وأشد واعلم ما شعر او هو قول الاعشى ان يقل هن من بنى عبد شمس * فخرى ان يكون ذلك وكأنا

القسم الثانى ما لانه الباقترانه هو هو عسى وأوشك مثل ذلك كرت ان قول الله تعالى عسى ربكم ان وحكم وقول الشاعر

ولو سل الناس التراب لآسكوا * اذا قيل هاتوا أن علوا فنعوا

عسى فرج ياتيه الله تعالى * كل له يوم في خلقته امر

وقول الآخر

وشك من فر من مذته * في بعض غرائه ووافها

القسم الثالث ما يرجع خبره من أن وهو متصلان كاد كير مثل الخبر دسها نوله تعالى وما كادوا يفعلون

وقول الشاعر

كرب القلب من جواه يذوب * حين قال الوشاة هذ عذوب

ومثال الاقتران ما قول الشاعر

كادت النفس أن تفيض عليه * مذوى حشور بامتد برد

وقوله

سقاها ذو والادلام بحل على الظما * وقد كرت أعضائها أن تقطعا

تقطع فعل مضارع أصله تقطع غذف إحدى التاهين ولم يذ كر يوبه في خبر كرب الا خبر الفرد القسم الرابع

ما يتمتع اقتران خبره بان وهو افعال الشروع طفق وجعل واخذ وعاق وانشأ وبه وهل قال الله تعالى وطعفا
 عنه فان وقال الشاعر
 وقد جعلت اذا ماقت يتخلفي * ثوبى فاقم من من الشارب السكر
 وقال الشاعر
 فاذنبت أسد لوارسوم تحببني * وفي الاعتذار لاجله وسؤال
 وقال الآخر
 أوالا علفت تقلم من أحوا * وطلم الجار اذلال الجير
 وقال
 لما تبين من الكاشفين لكم * أنشأت أصرب عما كنت حسونا
 وقال
 هبت الوم القلب في طاعة الهوى *

وقال
 وطنت ديار المعتدين فهل هلت * نفوسهم قبل الامانة تهرق
 النوع الثاني عشر خبر ما حل على ليس وهو أربعة أحدها لان كقوله تعالى فادوا اولاد بن ماض والناس ما
 كقوله تعالى ما هذا بشر الثالث لا كقول الشاعر

فمن لا شئ على الارض باقيا * ولا وزر عما مضى اتمه واقيا
 والرابع ان النافية كقول الشاعر
 ان هو سربا على أحد * الاعلى أضف الجابن
 وقد تقدم شرح شروطينه وفي باب المرفوعات النوع الثالث عشر اسم ان واخواته انخوات زيدنا فاضل
 واهل عراق قد وليت بكر احاضر * ثم قلت وان قرنت بما للزيدة لم يتوجوا بالاليت فيوزا واقول لمثال ذلك
 انما الله واحد كما غاب سابقون الى الماوت وقول الشاعر

أعد نظرا بعد قيس لعلنا * أضاهت لك الدار الحمار المقدا
 وجه الامتداد مائة الف الفاعل مع دخولها على الجملة الفعلية ولكن دخولها على المتدا والمجر
 واجبار اخر زنتا زيدة من الموصولة نحو ارجعتون انما قد هم من مال وبني اعيان الله يد ايل عود
 الضمير من به الها من المصدر به نحو ارجعتني اعانت أي قامل وقوله تعالى اعانتموه كيد حار يحتملها أي
 ان الذي صنعوه وان صنعهم وعلى التاويلين جاعلان علمه واسمه في الوجود لا ازل ما دون صفاته وفي الوجه
 الثاني الاسم المنسب اليه ما وصلتها وقال النابغة

قالت الالبسة هذا الجمال من * الى اماننا أو نصفه فقد
 وري بسبب الجاهل ورفعه على الاعمال والاهمال وذلك خاص بالامال الاعمال فلانهم ابقوا لها الاختصاص
 بالجملة الاسمية بقولهم ليس بما قد قام يد اأما الاهمال فلعل على اخواتها * ثم قالت (ويحذف
 ذواتهون عنها قلني لكن وجوبا وكان قبله لا وان غالبها يغلب معها ههنا الامم وكون الفعل التالى لها ناسخا
 ويجب استئثار اسم ان وكون خبرها جحلة وكون الفعل بعدها عائيا أو جامدا أو مفعولا بشفيس أو في أو شرط
 أو قد أو في أو يغلب لكان ما وجب ان الآن الفعل بعد هذا انما خبرى لمفعول بقدا ولم يخصصوا اسم لا لادوية
 الحسن واعيانا فانه يمان كان مضاه أو شبه مفعولا غلام سفر عندنا ولا طامع الجبل احاضر) وأقول يجوز في ان
 وأن وليك وكان تخف استغالا للتعريف فيها كتر استعماله ونحذف لها بحذف فون الحرك لانها آخر
 ثم ان كان الحرف المنخفض ان السكون وتميز الاهمال والاعمال والاكثر الاهمال نحو ان كل نفس لماعلم احافظا
 فحين تحذف يمان وأمان شدد هاهنا نافية ولما عصى الامم اعمال المنخفض قراءة بعض السبعون كالا
 الى قولهم
 وان كان المنخفض ان المفتوح وجب بقا فعلها وجب حذف اسمها وجب كون خبرها جحلة ثم
 ان كانت اسمية فلا اشكال نحو ان الجند تروى بالعلمين وان كانت فعلية وجب كونها ذاتية سواء كان دعاء مجبر
 نحو ان يروك من النار أو بشر نحو والخامسة ان غضب الله عليها فحين قرأ من السبعة بكسر الصاد وفتح اللام
 وفتح الهمزة أو كونه الفعل جامدا نحو وان ليس الانسان الا ماسي وان عصى ان يكون قد اقرب ابلهم أو
 لمفعولا بواحد من أمور أحدها الناقول لم يسمع الا في ان ولم لا نحو اعجب ان لن يقدر عليه أحد اعجب ان
 لم يره أحد وحسبوا ان لا تكون فتنة فحين قرأ وقع تكون والثاني الشرط نحو وتوزل عليكم في الكتاب ان اذا
 معتم ان الله يتكلم بها الآية والثالث قد نحو ونع لم ان قد صدقنا والرابع ونحو ان لو شاء الله انصاهم

(مضاهي المصنوع)
 (المصنوعات) وترا:
 مفعول على نفس لانه
 ادر جهما في المفعول
 وان لم يبدعها (قوله لان
 الناصب لا يدخل على
 الناصب) اجازة منهم
 جئت لست ان تكرمي
 على كون جازة وكدة
 لازم أو ناصبة وان
 فوكدها أو بالعكس
 فافادان الناصب يدخل
 على مثله وهو انما
 الاخرى دخول الجازم
 على مثله فان لم تكرمي
 اهتلك (قوله كما ان
 تفر) الشاهد في ما وان
 قيل ان ما هنا كاد لا
 مصدرية

بذوقهم وانما من حرف التنفيس وهو السين نحو علم أن سيكون منكم مرضى وسوف كقوله

واعلم فعل المرء ينفعه * أن سوف يأتي كل ما قدرا

وان كان الحرف كان في قلب الهماء وجب لان السين يجوز في اسمها واخر خبرها وقد روي قوله

ووما توفاه بناي جده مقسم * كان طيبة تعلو الى وارق السلم

بنصب الظبية على الله اسم كان الجمله بعد هاء مقفلة والخبر محذوف والتقدير كان طيبة عاطفة هذه المرآة على

التشبيه المعكوس وهو ابلغ ورفيع الطيبة على انها خبر والجمله بعدها مقفلة والاسم محذوف والتقدير كانت طيبة

وبجره على زيادة أن بين السكاف وبجره وهو التقدير كطيسه واذا حذف اسمها وكان خبرها جله اسم لم يتضح

للماصل نحو قوله ووجه مشرق اللون * كان ثدياه حقان

أو قل قد فصلت بقدر نحو لاجل ذلك اصطلح على الحرف * بنفعه مذكورها كان قد انما

أولم تحو كما لم تكن بالاسم وان كان الحرف لكن وجب الغاؤها نحو ولكن الله قتلهم فمن قرأ بضغف النون

وعن يونس والاختصار اجازة اسمها وليس بمسحوق ولا يقتضيه القياس والاختصاص بها بالجل الاسمية نحو

ولكن كانوا انفسهم يظلمون النوع الرابع عشر اسم لا التانيسة للعنص وهو ضربان معرب وبني فاعرب

ما كان مضافا نحو لاقلام سفر عندنا أو شيئا بالمضاف وهو ما اتصل به شيء من تمامه ما مرفوع به نحو لاجلنا

وجه مذكوم أو منصوب به نحو لا مضافا خبر مكرر ولا طالعيا جلا حاضرا وخفوض بخافض متعلق به نحو

لا خير من زيد عندنا والمبنى ما عدا ذلك وحكمه انه يبنى على ما ينصب به لو كان معربا وقد تقدم ذلك مشروفا باب

البناء ثم قلت (والضارع بعد ناصب وهولن أو كى المصدرية مطلقا واذا كان مصدر وتكون الفعل مستقبلا

متصلا أو منفصلا بالانقسام أو بالأز بعد أن المصدرية نحو والذي أطعم أن يغفر لي خطيئتي أن لم تسبق فاعلم نحو

علم أن سيكون منكم مرضى فان سقت فنان فوجهان نحو وحسبوا أن لا تكون فتنة) وأقول هذا النوع

المكمل للعنص بان التانيسة عشر وهو الضارع التاني ناصبا والنواصب أو بعثان وكذا واذن وأن فاما لن

فانهم حرف بالاجماع وهي بسيطة خلافا للذليل في زعمه انها مركبة من لا التانيسة والناسبة وليست فونهم امثلة

من ألف خلافا لفراف في زعمه ان أصلها الاو هي دالة على نفي المستقبل وعملية النصب دائما بخلاف غبرها من

أحوالهم الثلاثة فلها قدمتها على افعالها التي ذكر قال الله عز وجل لن نرجع عليه ما كفر فلن أخرج الارض أعجب

أن لن يقدر عليه أحد أعجب الانسان أن لن يجمع عظامهم أن في هاتين الآيتين تخفة من الاشياء وأصلها أنه

وليست الناصبة لان الناصب لا يدخل على الناصب وأما كي فشرطها أن تكون مصدرية لا تعديلية بنوعين ذلك

في نحو قوله تعالى استر لا يكون على المؤمنين حرج قالوا جازة على التعديل وكى مصدرية بمنزلة أن لا تعلية

لان الجاز لا يدخل على الجاز ويمتنع أن تكون مصدرية في نحو جئتكم كي أن تكرمي اذ لا يدخل الحرف

المصدرى على مثله ومن هذا الاستعمال انما يجوز للشاعر كقوله

فقلت أكل الناس أصبحت ملحا * لسانك كيماء تقرأ وتغدا

ولا يجوز في الشعر خلافا للوقوفين وقول جئت كي تكرمي فتحتمل كي أن تكون تعديلية فتكون جازة والفعل

بعدها منصوب بان تنفذ وقول أن تكون مصدرية ناصبة وقيلها لام حروفه مرفوعة وقول مطلعنا راجع الى ان كي

المصدرية فان النصب لا يختلف عنهم اولما كانت كي تنضم الى ناصبة وهي المصدرية وفي غير ناصبة وهي التعديلية

أخرتها عن ان وأما ذن فلان نصبهم ثلاثة شروط أحدها أن تكون مصدرية فلا تعمل شيئا في نحو قوله لانا اذن

أكرمنا لانهم معترضين للبدا والخبر وليست صدرا قال الشاعر

لئن عدلى عبد العزير بئلهما * وأمكنى منها اذن لا أقبلها

فالرفع لعدم التصدر لانها أفضل من الفعل بل لان فصلها بالامعة مفركا الى التاني أن يكون الفعل بعدها مستقبلا

فلو حد ثلث شخص يحدث فقلت له اذات صدق ففعل لان فواصب الفعل تقتضي الاستقبال وانت تريد الحال

فتداعى الثالث أن يكون الفعل اما متصلا او منفصلا بالانقسام أو بلا التانيسة فالاول كقوله اذن أكرمك والثاني

نحو اذن والله اكرمك ونقول الشاعر اذن والله نرسمهم بحرف * بشب العاقل من قبل المنيب
والثالث نحو اذن لافعل فافضل بغیر ذلك بحرف العمل كقولك اذن باز بدأ كرمك وأما ان فشرط النصب بها
أمران أحدهما ان تكون مصدرية لا يراعى في مصدرية الثانية أن لا تكون مخففة من الثقيلة وهي الثالثة
علما أن طائفة من المتأخرين لما اجمع فيه الشرطان قوله تعالى والذى ألهمع أن يعطى خطبتي يوم الدين والله
يريد أن يثوب عليكم كمثال لما تنفي عنه الشرط الاول فقولك كتبت اليه أن يفعل إذا أردت بان يعنى أى فخذ
ورفع الفعل بعدها لا نهافه برفقك كتبت فلا وضع لها ولا ناسدلت عليها ولا يجوز لها أن تنصب كإلتصاف
لوصرح بآى فان قدرت معها الجار وهو الباء ففى مصدرية ووجب عليك أن تنصب ما رافعا تكون ان
مفسدة ثلاثة شروط أحدها أن تقدم عليها الجاه والثاني أن تكون تلك الجاه فيها معنى القول بدون حرفه
والثالث أن لا يدخل عليها حرف لا نفلا ولا تقيد براد ذلك كقوله تعالى فاجينا اليه أن اصنع الفلك واذا
أوجبت الى الحوار بين آدم وحواء ورسولهما وانطلق الاثنتان من أمشوا أى انطلقت السننهم - هذا الكلام
يختلف نحو وأخرجوه وهم أن الحسد لله رب العالمين فان المتقدم عليها - جرحه ويختلف نحو مائات له - م لا
ما مرتبه به أن عابدها فليست أن فيه مفسدة لعل لا لمرتبى ويختلف نحو كتبت اليه بان افعل ومثال
لما تنفي عنه الشرط الثاني قوله تعالى علم أن يكون منسكسنى أفلا يرون أن لا يرجع اليهم فولا وحسبوا ان
لا تكون فتنة فمن قرأ فرفع تكون الأخرى انها فى الآيتين الاولى وقعت بعد فعل العلم ما فى الآية الاولى
فواضح وأما الآية الثانية فلان مرادنا بالعالم ليس اللفظ ل م بل مادل على التحقيق ففى فهمها مخففة
من الثقيلة وراحمها مخدوف والجاء به - دهافى وضع رفعه على الخبر بقوله قد رعد الله - يكون أفلا يرون أنه
لا يرجع اليهم فولا وفى الآية الثالثة التوقف بعد الظن لان الحسد ظن وقد دللنا على القراء فيها فانه - من قرأ
بالرفع وذلك على اجزاء الظن بحرف العلم فتكون مخففة من الثقيلة وراحمها مخدوف والجاء به - دهافى وضع رفعه على الخبر بقوله قد رعد الله - يكون أفلا يرون أنه
وحسبوا أتم الا تكون فتنة - من قرأ بالنصب على اجزاء الظن على أصله وعدم تنزيهه منزلة العلم وهو الاربع
فهذا اجزاء على النصب نحو أم حسبتم أن تدخل الجنة أم حسبتم أن تتركوا أحسب الناس أن يتركوا أنظن
أن يفعل بها فافترؤ به بالقراءة الاولى أيضا قوله تعالى أحسب الانسان أن يجمع عظامه أحسب أن ان
يقدر على أحد أحسب أن لم يره أحد الا ترى انهم انهم مخففة من الثقيلة الا لا يدخل النصب على ناصب آخر ولا
على جازم ثم قلت وتضمن بعد ثلاثة من حروف الجر وهى كى نحو لا يكون دولة وحسبى ان كان الفعل
مستقبلا بالنظر الى ما قبلها نحو حتى يرجع الياموسى وأسلمت حتى أدخل الجنة واللام تعليل متبع المضارع الجرد
من لا نحو لا يغفر لك الله حتى لا تلتا له لم أو جودية نحو ما كتبت أو لم أكن لافعل وبعد ثلاثة من حروف العطف
وهى أو التى بمعنى ان نحو لا تملك أو تفضى حتى أو لا تحو لا تملكه أو يسلم وقام السبيبو واولاه بمسبوقين
بني محض أو طلب بغیر اسم الفعل نحو لا يضى عليهم فهو قولهم الصابرين ونحو لا تطغوا فيه خيل عليكم فضى
* لاتنصه تخلى وتانى مثله * وبعد الفاء والواو وأوزم ان عطف على اسم خاص نحو أو رسل رسولنا نحو
* ليس عابه فتقرعنى * ذلك * من وقع لام التعليل اظهارا * وقول اخذت ان بانم تنصب المضارع ظاهرة
وقد تفرقت اختلافات الثلاثة فاعلم ان النصب الاظاهرة وانما تنصرف فى الغالب بعد حرف جر أو حرف عطف فاما
حرف الجر الذى تضرع بعدها لا تفرق واللام وحى انما تليها ما حتى نحو حتى تبنى على أمر الله حتى يرجع
الياموسى وليس النصب بمعنى نفسها خلافا لكونه فى ولا يجوز اظهار أن بعد دهافى شرط ولا تشرط
لاضمارا أن بعدها ان يكون الفعل مستقبلا بالنظر الى ما قبلها سواء كانت مستقبلا لال نظر الى زمن التكلم أولا
فالاول قوله تعالى ان يرحم عليه عا كفى - حتى يرجع الياموسى الا ترى ان جوع موسى عليه السلام
مستقبل بالنظر الى ما قبل حتى وهو ملازمهم المكوف على عبادة الجمل وكذلك قولك أجلس حتى أدخل الجنة
والثاني كقوله تعالى روز لاوحى - يقول الرسول فى قراعتهم نصب يقول فان قول الرسول والمؤمنين - مقبل
بالنظر الى الزوال بالنظر الى زمن الاخبار فان عهز وجل تصح على ذلك بعد ما دوا. ولولم يكن الفعل الذى بعد

(قوله وبعد ثلاثة من حروف العطف)
وجعلها فى الشارح
أربعة بضم ثم وجعلها
فى المتن قسما مستقلا
(قوله بمعنى ان نحو)
لا تملك أو تفضى حتى)
فى الحقة بفتح جعل
أوجه بمعنى الازكانهم
وأولاه حيث كان
الزوم أمرا ماضيا
ان يعتبره غايه (قوله فى
قراعتهم نصب) وأما
من رفع فظنر الى انه
بالنظر الى زمن التكلم ليس
مستقبلا بل ان أريد
زمن قولهم فهو حال وان
أريد زمن التكلم
بالآية عند نزولها كما
هو ظاهر الشارح فهو
ماض ثم جعله مستقبلا
بالنظر الى ما قبلها معناه
بالنظر الى بعض الزوال
والكرب الذى مضى
فلا يتأخر ان هناك بعضا
منه متأخر عن القول
لأنهم قالوا ذلك فى أثناء
الكرب وقيل بجى
النصر بدهافة

(قوله كقولك مرت حتى ادخلها الخ) يقال الله يقول مستقبلا بالنظر لما قبلها وهو السبر وكانهم رؤوا ان القصد في هذا وما بعده انما هو الاخبار
بما حصل الا ان فليس القصد في الياسم استقبال امة بخلاف حتى يقول الرسول فانه لما لم يكن المعنى فعله في الحال كان اني حبه الاستقبال بحال
فكن انت خبر بانه بصرف الآية الحال (٦٦) المحكي وفي المال الحكيمه مستقبلا بالنظر لما قبلها وان كان حاله الا لا شك بان قنائل

وحرر (قوله الثاني) قوله
العاقبة أقول لم يذكرها
في المتن كما هو رأي قول
بعضهم انهم من أقسام
العلم (قوله الامم الزائدة)
ويمكن انما تعليلها
والفعل محذوف
وايستزاد في الفعل
به والنتيجة انما يريد
انهم ما يدل لاجل ان
يذهب عنكم الى حسن
وأمرنا بما أمرنا لاجل
أن نعلم رب العالمين أو
ان الفعل منزل منزلة
اللازم (قوله لام الجود)
أي الامم المسماة
للمعجود وهو النبي وليس
المراد به في المقام المحقق
الآخرى الا ان كانت
تعرف ثم تختلف في الام
الجود فقل هي زائدة في
شبركان وهو قول
الكوفيين ويفتقرون
الى حذف فالتقدير
ما كان الله ذاتا فيزودنا
التاويل بالوصف فلا
اذا يسمع في خبر الا
المضارع والامر وأما
المبالغة فلا تحسن هنا
لان القصد في امس
الشي على انما اساءة
أدب كما كروافي كون
رب يعني التربة اطلق

حتى مستقبلا بأحد الاعتبار من امتنع اضمار أن وتعين الرفع وذلك كقولك سرت حتى أدخلها اذا قلت ذلك
وأنت في حالة الفشل ومن ذلك قولهم سرت الابل حتى يجي البعير بحر طوله مرضي بدني لا رجونه
فان المعنى حتى حالة البعير لا يجي بحر طوله حتى حالة هذا المرض انهم لا رجونه ومن الواضح فيما نك تقول
سالت عن هذه المسئلة حتى لا أحتاج الى السؤال أي حتى حالي الآن اني لا أحتاج الى السؤال عنها وأما الام
فله اربعة أقسام أحدها الام المتعلقة نحو أولنا ان الله كرثنين للناس ومنه اننا نختلف فقامينا الغفر
لله انهم ما تقدم من ذلك وما تخرجان قلت ايس فتح مكتة له المغفرة قلت هو كذا كرت ولكنك يجعل له لاهوا انما
يجعل عليه لاجتماع الامور الاربعة للشي على الله عليه وسلم وهي الغفر وتوابع الام الزمومة والهداية الى الصراط
الستقيم وحصول النصر العزيز ولا شك ان اجتماعها عليه السلام حصل حين فتح الله تعالى مكتة له وانما
مثبت بهذه الآية لانها تدل على الفعل في فعله من ذلك انما هي الامم العاقبة تسمى اقسام الامم الصبر ورواها
المال وهي التي يكون ما بعدها منة فالتعدي ما قبلها نحو قوله تعالى لفرعون ليكون لهم عدواً وحشاً فان
التعاطف له انما كان لانهم علموا اني الله تعالى على ما من الجنة فلا يراه أحد الا الله فعدوا أن يصبر ورواه
عن لقمان لم يسم الا امرأ ان صار عدو لهم وروى في الامم الزائدة وهي الآية بعد فعله معنوع ويردته
اي ليس كما انما يريد ان يذهب عنكم الى حسن وأمرنا بما أمرنا لاجل ان نعلم رب العالمين فلهذا الامم الزائدة
بعد من قال الله تعالى وأمرنا ان نكون الربيع لعمادهم في الآية بعد كون ماض حتى كقول الله تعالى
ما كان الله ليزا المؤمن على ما أنتم عليه وما كان الله لعله على الغيب وهذه يجب اضمار أن يدها وأما كفي
نحو جئناك في تكريمي اذا قدرتم انما ليقع منزلة الامم والتقدير جئناك أن تكريمي لا يجوز النصر ببيان
بعده الا في الشعر خلافا لكونه في معنى ذلك وما حروف العطف قال يعقوبه أو الواو والفاء ثم رده
الاربعين ما لا يجوز معه الاظهار وهو أو ومنها ما لا يجب معه الاظهار وهو ثم ردها ما تارة يجب معه الاظهار
وتارة يجوز معه الاظهار والاطوار وهو الفاء أو الواو وهذا كما يفهم مما ذكر في المقدمة فاما في نصب المضارع
بان ضمير بعدهما جوبان اذ اصح في موضعها الى أو الا لا في كقولك لا تنكأ وتضيف حتى وقوله
لا تنكأ فلهذا نصب أو أدرك الى • فانه اذا قال الامم
والثاني كقولك لا تنكأ الكافر أو يسلم وقوله
وكن اذا خرجت فانه تقوم • كسرت كعوم أو تنقما
أي الا أن تستقيم فلا كسر كعوم ولا يجوز أن يكون التقدير كسرت كعوم الى أن تنقما لان الكسر
لاستقامة معهما أو الفاء أو الواو في نصب الفعل المضارع بان معز بهما جوبان بشرط لا بد من
أحدهما أن تكون الفاء السببية أو الواو للمعية فلهذا وقع الفعل في قوله • ألم تسأل الرب العواطف فطاع
• وذلك لان الفاعل كانت عاطفة لمزم ما بعدهما ولو كانت السببية لكانت عطفية لكانت عطفية على انما
لاستأنف وقال الله تعالى ولا يؤذن لهم فيعتزرون الفاء هنا عاطفة كما سأل الثاني أن يكونا صوابين بنى أو
طلب ولا يجوز ان نصب في نحو زيداً تبنا فعدونا فاقوله
سأترك منزلي ابي عجم • وألقوا بالحجاز فاسترحبا
فضر وروى في الامم فاسترحب بنون التوكيد الخفة فابديت في الوقف ألفا يخفف على انفسها بالالف وهذا
الفتح بحر وبسبب ضرورته الى ضرورته فأن توكيد الفعل في غير الطالب والشرط والقسم ضرورته ولما طالب

على انهم الغد فقال البصر وت هي الامم المقولة بوضوح خبر كان لفسدها بانه فرع الفاعل وليست زائدة متحصة كما
حققة في المعنى والتقدير ما كان الله مردلان بغيرهم وقس ويمكن على بعد انما الله والتقدير ما كان الله مردلا لاجل أن يعطى في الوجهين
السابقين أنهما لا يمتثل (قوله ولا يجوز أن يكون التقدير الخ) يعني على ان ضمير تستقيم الكعوب يوضح انه لقوم أي انه يكسر الكعوب
أي رؤساء البشر الى أن تستقيم بعينهم وقوله فانه يقوم من اضافة المشبهة للمشبه بها الفاعل الى نحو الكعوب يعاير في الانايب

وقول الشاعر

ربو تقي فلا عدل عن * سنن الساعين في خير سمن

وشروط أن يكون بالفعل فلو قلت شيئا لغيره وإن الله لم يجز النصب وأما الاستفهام فشرطه أن لا يكون باداة
تليها جمل اسمية فتعبر هاجلدا فلا يجوز والنصب في نحو هل أشوك زيد فاعلمه متخالف هل أشوك فاعلمه كرمولا
فقر بين الاستفهام بالحرف فتعبر هل لناسم فتعبر لنا والاستفهام بالاسم نحو من ذا الذي قرض الله
قرضاً حسناً فضاغطه قرأ ورفع بضاعف ونصب وفي الحديث حكاية عن الله تعالى من يدعون فاستجبه من
يستغفرني فأغفر له والاستفهام بالنظر نحو أن يبينك فلان وركب متى تسير فلان فقلت وكيف تكون فاحصل فلان
قلت فبالله هل لم ينصب في جواب الاستفهام في قوله الله عز وجل ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فتصبح
الأرض مخضرة قلت لوجهين أحدهما أن الاستفهام هنا معناه الإثبات والمعنى قد رأيت أن الله أنزل من السماء ماء
والثاني أن إصباح الأرض مخضرة لا ينسب عما دخل عليها الاستفهام وهو روي به المطر وإنما ينسب ذلك عن نزول
المطر نفسه فلو كانت العبارة قول الله من السماء ماء فتصبح الأرض مخضرة ثم دخل الاستفهام مع النصب فلان
قلت وهذا الوجه قوله تعالى أعجزت أن أكون مثل هذا الغراب فأرى سواة أي فلان مراداً السواة لا لتسبب
عما دخل عليه حرف الاستفهام لأن العجز عن الشيء لا يكون سبباً في حصوله قلت ليس أأرى منصوباً في جواب
الاستفهام وإنما هو منصوب بالانصاف على الفعل المنصوب وهو أكون فلان قلت فقد جعله الخنصر في منصوب في
جواب الاستفهام قلت هو غلط في ذلك وأما العرض فكقول بعض العرب ألتفتع المائة فتسرع وكقولك ألا تأتينا
فقد تناقروا قول الشاعر
يا ابن الكرام ألا تدنو فتصبر ما * قد حذوك فساواة كن بجما
وأما التخصيص فكقولك هلا تقيت الله تعالى في فطرانك وهلا أكلت فتدخل الحسنة فهو والعرض متقاربان
يجمعهما التنبيه على الفعل الآن في التخصيص زيادة تو كيد وحث وأما قوله تعالى يولوا محترتي إلى أجل قريب
فأصله في باب النصب في جواب الله وأما لكن ما سمعتم به عبارة التخصيص أو العرض للدعاء وأما التي
فكقوله تعالى يا ليتني كنت معهم فأفوز فوزاً عظيماً وقول الشاعر
ألا رسول الله أنما فاضلنا * هذه أمثلة
النصب بعد ما لا سببية في هذه المواضع المتماثلة أو ما النصب بعد والولع في المواضع المذكورة فتصح في خمسة
وقاسم الجوابون في ثلاثة فالتسليم مع غيرها أحدها التي كقوله تعالى وليعلم الله الذينجاهدون منكم ويعلم
الصالحين والمعنى والله أعلم أنكم يجاهدون ولا تصبرون وتطمعون أن تدخلوا الجنة وإنما ينبغي لكم البطمع في
ذلك إذا اجتمع مع جهادكم الصبر على ما يصيبكم فيعلم الله حيث شئتم ذلك واقعنا منكم والواو من قوله تعالى وليأوا
الحال والتقدير بل أحسبتم أن تدخلوا الجنة فتلكم هذه الحالة والثاني الأمر كقوله
فقلت ادعوا دعواً أيدي * لصوت أن ينادي داعيان

(قوله ان الاستفهام هنا

معناه الاتبات) أقول

يا ليتني في والولع والنصب

في قول الحطيشة

* ألم ألك جاركم ويكون

بيني * البيت والظاهر

ان الاستفهام فيه

تقرير بمعنى الاتبات

والثالث النهي كقول الشاعر

يا أيها الرجل المعلم غيره * هلا لنسك كان ذا التعليم

أبد أنفك فأنهم غيما * فإذا انتهت منه فانت حكيم * فهناك يسمع ما تقول ويشتفي

بالقول منك وينفع التعليم * لا تنه عن خلق وتأت مثله * عاوطه سلك إذا فعلت عظيم

وتقول لا تأكل العسل وتشرب اللبن فإذا أردت بالواو وصف الفعل على الفعل حزم الثاني وكان شرط ذلك الأول

في النهي وكان ذلك لا تفعل هذا ولا هذا وحذف في ما كان الباء واللام فتكسر الباء على أصل النقاء

السالكين وإن أردت وصف مصدر الفعل على مصدر مقدور عما قبله نصبت الفعل بان مضمة وكان النهي حذو

عن الجمع بينهما وإن أردت الاستئناف غفقت الثاني والرابع التمسى كقوله تعالى يا ليتني أتيتكم فإني لأكون منكم كاذباً

و بنسب وتكون من المؤمنين والخامس الاستفهام كقوله وهو الحطيشة

ألم ألك جاركم ويكون بيني * وبينكم المودع والاشه

وبنصب الفعل المضارع بان مضمة نحو زالا وجوا ببعده الأربعة أحرف وهي الهاء الواو والهمزة إذا عطفن

على اسم صريح مماثل ذلك بعد أقول الله تعالى وما كان لشر أن يكلمه الله إلا وحياً أو من وراء حجاب أو مرسل

رسولاً يوحى بأذنه يقرأ في السبع ورفع رسولاً ونصب وقال أبو بكر بن مجاهد القرطبي رحمه الله تعالى لو أني كنت كقوة

أو آوى بنصب آوى ولا وجه له ورد عليه ابن جني في محاسبه وغيره وقالوا وجهها كوجه قراة أكثر السبعة أو
 يرسل ولا بالنصب وذلك لتقدم الاسم الصريح وهو قوة فكانه قبل لو أن لي بكم قوة أو أوالواي لكن شديد ومثال
 ذلك بعد الواء قول يمسون بنت جردل ليس بعباءة وتقرعني * أحب الي من ليس الشفوف
 الرواية فيه بنصب تفر وذلك بان مضرة على أنه معارف على اليبس فكانه قبل ليس بعباءة وتقرعني ومثال ذلك
 بعد الفاء قوله
 لولا توقع معترضه * ما كنت أدترأ ترابا على ترب
 ومثال ذلك بعد ثم قول الشاعر
 اني وقتلي سليكا ثم اعتقه * كالنور يضرب لمعاغف البقر
 كانت العرب إذا رأيت البقرة دعافت وورد المصنف هذا في النور فتضرب به فترد البقرة حيث شاء المأمول لا تمتنع منه
 فزارامن الضرب أن يصيها وانما المصنف من ضربها الضربة ما عن حله بخلاف النور وقولنا صريح أحسن تراز
 من نحو ما تأتينا فخذتنا فان العطف فيه وان كان على اسم تقدم فأنفذ قدمنا أن التقدم ما يكون اتیان غديث
 لكن ذلك الاسم ليس بصريح فاضمار هناك واجب لا جازر بخلاف مسلتنا هذه فان اضمار أو تأتيا زيل نص
 ابن مالك في شرح العمدة على أن الاظهار أحسن من الاضمار * ثم قلت * (باب البحر ورات ثلاثة أحدها
 المجرور بالحرف وهو من والى وعن وعلى والباء واللام وفي مطاوع الكاف وحسنى والواو والظاهر مطاوعا والتاء لله
 ورؤية فالكعبة أو والياء أو كسلا الاستفهامية أو وان المضمر فوصلتها ومنذ ملز من غير مستقبل ولا مهمم
 ورب مضمر غير مفعول كرميز بمطابق للمعنى فلا ولا انكر موصوف كسيرا) وأقول لما أتيت القول في
 المرفوعات والمنصوبات شرحت في المجرورات وقسمتها إلى ثلاثة أقسام مجرور بالحرف ومجرور بالاضافة ومجرور
 بمجرور ومجرور وبدأت بالمجرور بالحرف لانه الاصل وانما لم أذكر المجرور بالتبعية كانه لم جماعلان التبعية ليست
 عندنا هي العلم ولا تأمل العامل عامل التبوع وذلك في غير البدل وعمل المجرور في باب البدل في جمع الجري في باب
 التوابع إلى الجري بالحرف والجري بالاضافة وقسمت الحروف الجارية إلى ستة أقسام أحدها ما يجري الظاهر
 والمضمر وبدأت به لانه الاصل وهو سبعة أحرف من والى وعن وعلى والياء واللام وفي ومن أمثلة ذلك قوله تعالى
 ومنسك ومن فوح إلى الله ثم حكم الله من جعلكم لئلا تدينوا عن طيق رضى الله عنهم ورضوا عنه وعلموا على
 الملك فعملوا آمنوا بالله ورسوله وآمنوا به فعملوا في السموات وما في الارض له ما في السموات وما في الارض كله
 فانتون وفي الارض آيات للمؤمنين وفيها ما تشتهي الانفس الثاني ما لا يجري الا الظاهر ولا يخص بظاهر معين وهو
 ثلاثة الكاف وحسنى والواو والثالث ما يجري لفظين بعينه ما هو التاء فانه التجزئ الاسم الله عز وجل ور بأما قال
 الكعبة أو إلى الباء قال الله تعالى تالله فتقوت كرم يوسف تالله لقد أرسل الله عليا نائبا عنه لا كرم أصنامكم
 وقالت العرب رب الكعبة وتربى لافعلن الرابع ما يجري فردا خاصا من الظواهر ونوعا خاصا منها وهي كقائمه التجزئ
 الأمر بأحد ههما الاستفهامية وهي الفرد الخاص يقال لك جئت أمس فتقول في السؤال عن علي الجعي عليه
 أو كرم فكأن لمبار ومجرور وكذلك كرمه والاصل لاو كرم ولكن ما الاستفهامية فتدخل عليها حرف الجر
 حذف ألفها وجوباً كما قال الله تعالى فيم أنت من ذكراهم يتسألون ثم يرجع المرسلون وحسن في الوقف ان
 تردف بهاء السكت كقوله أنجز في هذه المواضع وغيرها الثاني المضمر فوصلتها وذلك هو النوع الخاص بقول
 جئتكم كي تكرموني فان قدرت كتمه لا يغاير بنصب بان مضمر مع هذا الفعل في تأويل صدر ومجرور
 بنى وكأن قلت جئتكم لا كرام الخمس ما يجري نوعا خاصا من الظواهر وهو منذ فذان مجرورهما لا يكون الا
 اسم زمان ولا يكون ذلك الزمان الامع لا مهمم ولا يكون ذلك المعنى الامع أو حاضر الامع مستقبلا تقول ما رأيت
 منذ يوم الجمعة ومنذ يوم الاثنين ولا تقول لا أراهم منذ غد ولا منذ غدوكذ لا تقول لا رأيت منذ وقت
 السادس ما يجري نوعا خاصا من المضمرات ونوعا خاصا من الظواهر وهو رب فانها من حيث ضمير فلا يكون الا ضمير
 غيبة مفعول ما ذكر امرأته المفرد المذكر وغيره ويجب تلخيصه بغيره بغيره مطابقة للمعنى المراد تصوبه على
 التميز نحو و بهرجلا لقيت و بهرجلين و و بهرجلا و به امرأته و به امرأتين و به نساء وكل ذلك قابل وان
 جرت ظاهرا فلا يكون الا انكره موصوفة نحو و بهرجل صالح لقيت وذلك كثير فان قلت قد كان من حقل أن تؤخر

التاء في الذ كرين الحروف المذكورة بعد هذا لاختصاص التاء باسم الله تعالى ورب الكعبة وتواضعاً منه لما
نوع أو نوعين أو فرد أو فردين كلفلت وأصل حرف الجر لا يتخصص والمختص بنوع أقر بالي الأصل من يختص
بفرد كان ينبغي أن يقدم المختص بنوعين وهو رب على المختص بفرد نوع دهي كلفلت انما ذ كرت التاء إلى جانب
الواو لانها تسمى بكت في القسم فتسمى بها هنا فاطع الظاهر عن تقارير مولانا زوائد أن ذكر شيأ من أحكام رب اقتضى
ذلك تسمية هذا لا يقع ذكر أحكامها فالأصلين هذه الحروف وأيضا فأن ذ كرت حكم رب في الحذف وذ كرت
حكم بقية الحروف في ذلك فلو كانت رب مة مة كان في ذلك أيضا فاعط الظاهر عن الظاهر بالنسبة إلى الأحكام ثم
ثالث (و يجوز حذفها مع وجوب بقاء علمها ذلك بعد الواو كبر والفاء وبلي قليل وحذف الألام قبل كونا فاض
ان وانما ملحقا) وأقول لماذا كرت ان رب بدخل على المنكر بينت ان يجوز حذفها مع وأشرت بهذا التقيد إلى
انها لا يجوز حذفها اذا دخلت على ضمير الفسحة ثم بينت انما حذف وجب بقاء علمها وان هذا الحكم أصح
حذفها بقاء علمها على نوعين كثير ونزلي فالكثير بعد الواو كونه

ولم مغرة أر-مؤه • كان لون أرضه سماؤه

مهر آرنجی سدوله * علی یا نواع الهموم لیبتلی

لما اعتسفتها • وقد صبغ الليل الحصى بسواد

والقلميل بعد الغمام بل مثلاً ذلك بعد الغمام قول امرئ القيس

ذلك حيلي قد طرقت ومرضم • فالهشام عن ذي تمام محول

فروا به نژادی بحر مثل و مرضه را مامن رواه بنصهما في ذلك المعقول الطارفت و جعل بدل من موصوفاته بدل قوله

المصاب قتمه * لا بشرى كانه وحده

ثم ثبت ان حذف حرف الجر لا يغيّر حرف آخره في موضع خاص وفي جميع الحروف في موضعين خاصين أما الاول في لام التعليل فانها اذا خرجت الى المصدرية وصلتها بجزء ذلك حذفها انما سامر اولها اذا تسع الحروف بين يمين وفي نحو حيث في كسر خي ان تكون تعليلية وان ضمير بعدها وان تكون في مصدرية والاولام مقدرة بقاءها او انما لا فلا كان المحرر ورأت وصلتها وان وصلتها بالاول كقولها عجت انك فاضل اعيان انك

وَقَالَ اللَّهُ نَعَالَيْكَ بِسْمِ اللَّهِ أَسْوَاقٌ وَأَسْوَاقٌ أَنْ تَقْرَأَ فَمِنْ بَيْنِ يَدَيْكَ فَتَقْرَأُ الْفَاتِحَةَ فَيُنْزِلُ عَلَيْكَ السُّورَةَ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ ثُمَّ يَقْرَأُ الْفَاتِحَةَ فَيُنْزِلُ عَلَيْكَ الْآيَاتِ وَاللَّهُ يَهْدِي الْقَوْمَ الْقَائِلِينَ

[illegible]

الثاني واتباعه لادول وبني الاطراف (الباقى) وأقول الثاني من أنواع الجبر وأن الجبر وبالإضافة والاضافة من
الذمة الاستاذة والمقام الثاني فلما دخلناه اضفنا ظهورنا * إلى كل حارة حذية طلب

أما بلادنا هذا البيت اسدينا ظهورنا إلى كل رحيل منسوب إلى الحيرة مخطوط في طراش وفي الاصطلاح اسدينا

اسم الى غيره على ترتيب الثاني من الالفاظ المتواليه او ما يرقم مقام تنوينه وما يوجب تغيره بالمضاف من التنوين في نحو غلام يمدون النون في نحو غلام يمدون وقال الله تعالى ثبت يداني لاهب انما سلوانا قلوبنا على هذه القرى يؤذيانا ونون المثنى والجمع على حرفه فتم مقام تنوين المقرد والى هذا اشار بقوله

(قوله المختص بنوعين

(دھور رب) جعل ضمیر

الغائب نوعا للاختلاف

معناه ما يختلف المراد به

ثم لم يذكر معاني حروف

الح. لانها مبحث لغوي

وانما تذكر في الضم

استعدادا

ويجوز المضاف من تنوين أو نون تشبه واحترزت بقول تشبهه من نون المفرد وجمع التكسير كشيء طين وشا طين
تقول سلطان الانس شمر من شاطر الجن فثبت النون فيه - حاولا يجوز غير ذلك وقولي مطلقا أثرت به الى أنها
قاعدة عامة لا يستثنى منها شيء بخلاف القاعدة التي يرد لها وكان الاضافة تستدعي وجوب حذف التنوين والنون
المشبهة كذلك تستدعي وجوب تجريد المضاف من التعريف سواء كان التعريف بلامه لفظية أم باسم معنى
فلا تقول الغلام زيد ولا زيد عمر ومع فاعل زيد على تعريفه العلمية يجب ان تجرد الغلام من آل وأنت تعرفه في زيد
الشيوع والتذكير وجب ان يجوز لك اضافة ما هو ذهبي القاعدة التي تقدمت الاشارة اليها آنفا والذي يستثنى
منها مسألة الضارب الرجل والضارب رأس الرجل والضارب باز وضارب بوزيد وقد تم شرحهن في فصل المحلى
بال فاعني ذلك عن اعادته فلذلك قلت الان ما استثنى أي الاضافة تقدم على استثنائه ثم يثبت به ذلك ان الاضافة على
قسمين مضافة وغير محضتان غير المحضة عبارة عما اجتمع فيه أمران أمر في المضاف وهو كونه مضافة وأمر في المضاف
اليه وهو كونه معمولاً لذلك الصفة وذلك يقع في ثلاثة أبواب اسم الفاعل كضارب بزيد واسم المفعول كعملى
الدينار والصفة المشبهة كحسن الوجه وهذه الاضافة لا يستغنى عنها المضاف ثم يعا ولا يخصص صاماً ماله لا يستغنى
تعر يفاة الاجماع ويدل عليه انك تصفه بالذكورة تقول مررت برجل ضارب بزيد وقال تعالى هديا بالغ الكعبة
هذا عارض محض فان لم تعرب بمجرى ما خبرنا ولا خبر المبتدأ بمحذوف وأما انه لا يستغنى عن تخصيصه صاه والاصح
وزعم بعض المتأخرين انه يستغنى عنه بناء على ان ضارب بزيد أخص من ضارب والجواب ان ضارب بزيد ليس فرعاً من
ضارب حتى تكون الاضافة قد أفادته التخصيص وانما هو فرع عن ضارب بزيد بالتنوين والاصح بالتخصيص
حاصل بالمعمول أضفت أم لم تصف وانما سميت هذه الاضافة غير محضة لان في نية الانفصال ادا لاصل ضارب
زيدا كما ينشأ انما سميت انطية لانها أفادت أمر اللفظ وهو التخصيص فان ضارب بزيد أخص من ضارب بيدا
وان الاضافة المحضة عبارة عما انتفى عنها الامران المذكوران أو أحدهما لمثال ذلك غلام بزيد فان الامرين فيه ما
متمثيان وضارب بزيدان المضاف اليه وان كل معمول للمضاف لكن المضاف غير صفة وضارب بزيد ليس فان
المضاف وان كان صفة لكن المضاف اليه ليس معمولاً له لان اسم الفاعل لا يعمل اذا كان بمعنى الخاص في الماضى فهذه
الأمثلة الثلاثة أشبهت باسمى الاضافة لهما صفة أى خاصية من شاذية الانفصال وهو به لانها أفادت أمراً
معنو ياره وتعرف المضاف ان كان المضاف المعرفة فهو بزيد وتخصصه ان كان نكرة فهو غلام امرأة
الهم الا في مثلين فانه لا تعرف ولكن يخصص احدهما ان يكون المضاف تد بالامام وذلك كغيره ومثل
وشبهه وتحدد بكسر الخاء المضافة وسكون الدال المهملة بمعنى صاحب والدليل على ذلك انك تصف به النكرات
ف تقول مررت برجل غير لئو برجل مثلاً ورجل شهلئو برجل خذلئ قال الله تعالى ربنا اخرجنا من
صالحا غير الذي لنا نعمل الثانية أن يكون المضاف في وضع مستحق للنكرة كان يقع حالاً أو بغيراً أو أوصافاً
للاضافة لا ينس فالحال كقولهم جاء زيد وحده والتى كقولهم كم نأقوفه اهدافكم - يندأ وهي استعارة
ونافذة منصوبة بحلى التمييز وتصلها عاطف ومعلوف والمعلوف على التمييز واسم كقولك لا باز بزيد ولا
غلامى لعمري وفان الصصح أنه من باب المضاف واللام مقحمة بدل سقوطه في قول الشاعر

أبا مثنى الذي لا يدانى * ملائق لا يالك تخوفنى

فهذه الأنواع كلها انكرات وهي في المعنى بمنزلة قولك شاعر يمدحك وادكم ناقة دفعه - لاها ولا يالك ثم يثبت ان
الاضافة المعنوية على ثلاثة أقسام مقدره بنى بقدرة بين ومقدرة باللام فاعلم ان تبنى ضابطها ان يكون المضاف
الى بغيره فلو كان المضاف نحو قول الله تعالى بل بكر الابل والتميز بربص أربعة أشهر ونحو قولك عمتك شهيد الدار
والحسين شهيد كبر بلاعوم لان عالم المدينه أكثر النحويين لم يثبت بحجى الاضافة بمعنى في المقدرة بين ضابطها
أن يكون المضاف اليه كلاً للمضاف وصالحاً لاخبار به عند نحو قولك هذا خاتم حديد الانرى ان الحديد كل
والخاتم جزء منه وأنه يجوز ان يقال الخاتم حديد فيضرب بالحد يد عن الخاتم بمعنى اللام فيماد ذلك نحو بزيد
وغلام عمر ووثوب بكر * ثم قلت (الاثم الجرد والمجاورة وهو ذات نحو هذا خبر خبر نحو قوله * صاح اخ

ذوى الزوجات كلهم * وليس منه واسمه او وسكره أو حكمه على الاصح * وأقول الثالث من أنواع الجبر وان
ما جبره أو جبره وذلك في بابي النعت والتوكيد * بل عطف النسق غامضا لئلا يفتني قوله من هذا الجبر من
خبره ويخفض خبر الجبره انما كان حقه المرفع لانه * لغة للمرفع وهو الجبر وعلى الرفع أكثر
المرجوع أو التوكيد في قوله

يا صاح بلغ ذوى الزوجات كلهم * ان ليس وصل اذا انحلت عر القرب

فكلهم فوكيد ذوى الزوجات والافعال كلهم وذوى منصوب على المفعول نحو حق كلهم النصب ولكنه
خفض الجبره المفضول وأما الموقوف فكقوله تعالى اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا وجوهكم الا * به في قراءة من جبر
الارجل الجبره الموضو وهو الرأس وانما كان حقه النصب كالجبره جماعة آخر من وهو منصوب
بالمعطف الى الجبره واليدى وهذا قول جماعة من المفسرين والمعطفه وخالفهم في ذلك المحققون وأوان
الخفض على الجبره لا يحسن في المعطوف لان حرف المعطف حاجز بين الاصل وبين المعطوف وقم لا يتمتع في
القياس انخفض على الجبره في عطف البيان لانه كالنعت والتوكيد في الجبره والمثنوي عو ينبغي استعاضة بدل
لانه في التقدير من جملة أخرى فهو منصوب ورأى هولاء ان خفض في الآية غامضا بالمعطف على افعال
الرؤس فقبل الأرجل في مقسولة لا مسوقة فاجابوا عن ذلك بوجهين أحدهما ان المسح هنا الغسل قال أبو علي حتى
لنمسا لا يتمتع ان أجاز به قال المسح خفيف الغسل قالوا يقال مسحت للمسح لانه لا يرفع اليد من الرأس بل ينسحب
المسحول باسم المسح ليقصد به صب الماء عليها ما كانت مسطرة لا مراف والثاني ان المراد منه المسح على الخفين
وجعل ذلك مسحا للرجل مجازا وانما حقيقته انه مسح الخلف الذي على الرجل والسنة ثبت ذلك ويرجع هذا القول
ثلاثة أمور أحدها ان الجبره على الجبره وحده على شاذ فينبغي صون القرآن العظيم عنه الثاني انه اذا قبل على ذلك
كان المعطوف في الحقيقة على الوجه واليدى يلزم الفصل بين المتعاطفين بجملة أجنبية فهو واسمه أو وسكره
واذا قبل على المعطف على الرأس لم يلزم الفصل بالاجنبي والاصل أن لا يفضل بين المتعاطفين بمجرد فضل الجبره
الثالث ان المعطف على هذا التقدير جبر على الجبره وعلى التقدير الأول جبر على غير الجبره والجل على الجبره
أولى فان قلت يدل على خبره الأول قراءة النصب قلت لا نسلم ان المعطف على الوجه واليدى بل على الجبره
والجبره وكألفا يسلك في تجدد وفوراعتراف * فواسع من قصد هاجوا

(باب الجبره وانما الافعال المضارعة لا تدخل عليها جزم وهو شرط بان جزم الفعل وهو لم يولد ولا لام الامر ولا في النهي
و جزم فاعلم وهو ادوات الشرط ان اذا ما جبره والتعلق وهما حرفان ومن للعاقول ولومهما ماله به ونحوه وان
لزم وان وان في وجبهما للمكان أو أي بحسب ما نضاف اليه * ويسمى أولهما مشرطا ولا يكون ماضى المعنى ولا
انشاء ولا حمدا ولا موقرا * فانفيس ولا ذواتا ولا فاعلا ولا مفعولا وانما * ما جبره الجبره * وأقول لما ثبت القول في
الجبره وان شرعت في الجبره وانتم * هذا الباب يتم أنواع الجبره بانها جزم وانما هي الافعال المضارعة
انما دخل عليها اثنتان هذه الادوات الخمسة عشر وأن هذه الادوات من ما يجزم فعلا واحدا وهو أو بعينه نحو
لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد ولما تقول ما أمره بل لما تقول في عذاب ولما يراد الله الذي جاهدوا منكم
ولام الامر نحو لئن في ذو * معتم من عتوا في النهي نحو لئن في النهي نحو لئن في النهي نحو لئن في النهي نحو لئن في النهي
لنقض عيثا لئن يأتوا بالثأر فاعلموا ما يجزم فعلين وهو الاحد عشر الباقية وقد قسمتها الى ستة أقسام أحدها
ما رجع للدلالة على جبره يتعلق الجواب على الشرط وهو ان اذا قال الله تعالى وان تمودوا وعدو تقول اذا قمتم
أتموهم ما حرفان أما ان بالاجماع وأما انما فاعلم * به والجبره وذهب الميرزا والسراج والفارسي الى أنها
اسم وفهم من نخصه يصح هذين بالخبرية أن ما عدا ههما من الادوات * أسماء ذلك الاجماع في خبره وهو ما على الاصح
فيها والدليل عليه قوله تعالى مهماتنا به من آية فعاد الصبر الجبره * وعليها لا يعود الصبر الاعلى اسم الثاني
ما وضع للدلالة على من يعقل ثم ضمن مع * في الشرط وهو من نحو من * جازم * ثالث ما وضع للدلالة
على ما لا يعقل ثم ضمن معنى الشرط وهو ما وضعه نحو قوله تعالى وما نفعنا من خبر يعلم الله مهماتنا به من

على هذا التقدير جبر
على الجبره (الخ) الأولى
بصرف هذا الثالث اذا
معنى لا يظهر بالتام

(قوله الجبره والتعلق)
أي للتعلق الجبره من
بتخصيص عاقل أو غيره
وما أومكنا أو ما أي
فليست الجبره التعلق
يسل تعين بحسب ما
تضاف اليه والمصنف
أراد الجبره وانما لفظا
والاسماء المضارعة
لان الماضي يكون في
نصل جزم أي يحصل اللفظ
أو فعل لو كان معربا
يكن يجوز ما على أحد
الوجه السابقة في
تظهيره لاسم هذا العمل
ينسحب الطلب فلما كان
القسم الأول يقتضي
معناه في فعل واحد جزم
فعلا واحدا بخلاف
التعلق فانما يكون بين
اثنتين (قوله لم يلد)
المشهور ان لم ينفى المعنى
وكانه خصه بذلك لانه
جمل النزاع لانه قيل قد
ولد العسر ورو المسح
وان المسح وقته مريم
وان كان النفي في الواقع
أزليا أبدا ياحسان ربك
رب العزة عما يصون
وسلام على المرسلين
والجسد لله بالعالمين
(قوله الى انما اسم)
والظاهر انها عندهم
بغير الصائل كهما

الشيخ توفى الله بآناه
 الفوقية جمع تلعبة
 وهي ما ترفع أو تخفض
 من الأرض أى لأجل
 فيها هرمان طالبي
 الأرزاق أى العلاء ويرج
 باله باف وهو ما ترفع
 فقا (قوله يؤمن)
 بسكون الهمزة وتو كسر
 الميم مخفا واليت من
 السبعا (قوله إذا ما
 استبنا) ظاهر هذا أن
 الجواب أيضا لا يكون
 ماضى انتهى وهو الحق
 لانه ملحق على الشرط
 وأما قوله أن كان قبصه
 فقدم قبل فصدقته
 تبين صدقها وأنت الفاء
 لا تنافي اعمار قد وهذا
 خبر من جعل المصنف
 الجواب ما ماضى
 (قوله فلا يخفى) أى
 فانه من الحرف وهذا
 كتابة عن لزامه
 انتهاء المصنف وإيس
 القصده أن حذف
 التمسى اللهم أرزقا
 انطوف منك يا رب
 (قوله ولو بامية) أى
 هذا كان فعل الامر
 ودله قوله تعالى قل
 تعالى أتل أو بامية غير
 شبه ودله قوله أن
 يدل أو باسم فعل ومثل
 له كائنات تسمى أو بما
 لفظه لفظ المجرور
 له بقوله حسبك الحديث
 يتم ذلك من فأن حساما

أية الآية الرابع موضع الدلالة على الزمان ثم ضمن معنى الشرط وهو متى وأبان بقوله الشاعر
 ولست بحال التلاع مخافة * ولكن متى تسترفدا القوم أورد

(وقول الاستاذ) **أبأن تؤمنك أن غيرنا وذا * لم نذكره الا من منام نزل حذرا**
 الخامس موضع الدلالة على المكان ثم ضمن معنى الشرط وهو لانه أن وانى وحسبنا بقوله تعالى أينما تكونوا
 يدرككم الموت وقول الشاعر
 ضللى اى تائبنا تائبنا * أنا غيرنا ما رضى كذا لا رى
 حيثما ستم بقدرك الله تحما فى غابر الزمان
 وقوله

السادس ما هو متردد بين الأقسام الأربعة وهي أى فانه ما يحسب ما تضاف اليه وفى قوله أى هم يعق أقم مع من
 باب من وفى قوله أى الدواب تركب أو كسب من باب ما وفى قوله أى قوم تصم أصم من باب وفى قوله أى
 مكان تحاس أجاس من باب أن ثم ثبت أن الفعل الأول يسمى شرطا وذلك لانه علامة على وجود الفعل الثانى
 والعلامة تسمى شرطا قال الله تعالى فسدحاه أشراطها أى علاماتها والأشراط فى الآية يجمع شرط بالمختصين
 لاجع شرط بسكون الراءان فعل لا يجمع على أفعال إلا فى معنى الوسط كالجواب وأبانت ثم ثبت أن فعل
 الشرط يثبت شرط فيمنه أو أحد هاتين لا يكون ماضى المعنى فلا يجوز أن قلما بدس أس ماضى معناه وأما قوله تعالى
 أن كنت قلته فقد علمته فاعلم أن بيننا كنى قلته بقوله وإذا استبيننا لم تلحق لشمعة فكذا فى الجواب نظير
 الآية المذكورة فى الشرط الثانى أن لا يكون طام فلا يجوز أن قلما بدس أس ماضى معناه وأما قوله تعالى
 جلدنا فلا يجوز أن عسى ولان ليس الرابع أن لا يكون مقرونا بظن فلا يجوز أن سوف يعق أقم الخماس أن لا
 يكون مقرونا بقدر فلا يجوز أن قد قلما بدس أس ماضى معناه وأما قوله تعالى فلا يجوز أن لا
 يقم ولان أن يقم ويستثنى من ذلك لو لا فيجوز اقتراحه جلدنا وحسبنا وان لم تملح فبالأختزاله وكذا التعلوه
 تمكن فتنسب فى الأرض ثم ثبت أن الفاعل الثانى يسمى جرابا وجزاء تسمى الجواب السؤال والفتراء لأعمال
 وذلك لانه يقع بعد وقوع الأول كما يقع الجواب بعد السؤال وكما يقع الجزاء بعد العمل المجازى عليه ثم قلت
 (وقد يكون واحدا من هذين فحقير بالله أمحو كان كلمة ماضية قبل صدقت الآية فن يؤمن بربه فلا
 يخفى حسا أو جلة اسم ماضية فترسم أو بأداة الفاعلية وهو على كل شئ قد روى أو ادهم يقتلون) وأقول قد
 بآى جواب الشرط واحدا من هذه الأمور الستة التى ذكرت أن لا تكون شرطا فليجب أن يقترب بالفاء مثال
 ماضى المعنى أن كان قبصه ماضى قبل فصدقته وهو من الكاذبين وان كان قبصه ماضى من دبر فصدقته وهو
 من الصادقين ومثال العال بقوله تعالى قل أن كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله فن يؤمن بربه فلا يخفى حسا
 ولا رها ففى قرأ فلا يخفى بالجزم على أن لانه فلو ما من قرأ فلا يخفى (لرفع فلا نافية فتعترى فعل
 الشرط كما يبناء كان مقتضى الظاهر أن لا تدل فى الفاعل ولكن هذا الفعل ماضى على مبتدأ محذوف والتقدير وهو
 لا يخفى فبالجمله اسمية وسبب أن الجمله الاسمية تحتاج الى الفاء وإذا ذكر الجواب بعد الشرط ففى محض من عاذفنتم
 الله فنه أى فهو ينتقم الله من هؤلاء التقدير لو جاز الجزم وترك الفاء ومثال الجملة قوله تعالى أن ترن أنا نأفل
 منك ما لا دونه أقسم ربى أن يؤتيني خير من جنتك أن تبدوا الصادقات فعماهى ومن يكن الشيطان له قرينا
 فساقر بناؤه الملقون بالقيس قوله تعالى وان ظلمتم عسى عسى تسوف فيغنيكم الله من فضله ومن يستكف عن
 عبادة ربه يستكره فبغيرهم المجمع ومثال الملقون بقوله تعالى أن يسرق فقد سرق أخاه من قبل ومثال
 الملقون بآف غير لاول وان لم تملح فبالأختزاله ومثال الملقون بآف غير لاول وان لم تملح فبالأختزاله
 يضرائه شايون يكون الجواب جله اسمية فليجب اقتراحه بأحد أمرين إما بالفاء وإذا الفاعلية فبالأختزاله قوله تعالى
 وان عسى غير فهو على كل شئ قد روى والتانى قوله تعالى وان تصمهم سيعة بما قدمت أذانهم يقتلون ثم
 قلت (ويجوز حذف ما علم من شرط بعد والاختصاص فعل هذا والاعتناء أو جواب شرط ماضى تخوفان استعانت أن
 تبنى نقض الأرض أو جلة شرط وأداته أن تقدمها لمطلب ولو بامية أو باسم فعل أو بما لفظه لفظ المجرور
 أتل ونحو ما يتك أزل وحسبك الحديث يتم الناس وقال سكان تسمى أو تستريحى بشرط ذلك بعد التمسى

(قوله كون الجواب محبوا) أي لمعج حلول ان مع لاناية قبله قال الاسم في وشرطه بعد الامر محبة الشرطية بدون لادخل فيزم في أكرم في
لا أكرم لاناية سبب ان تكرم في لا أكرم لوناية في مختلف الكسائي (قوله تقديره فاعل) وهو معلوم بالذوق من السوف (قوله طول
الكلام) وهو مما يحسن معه الحذف لانه لا يحتاج حثيثا لراحتن الطول الزائد (قوله فانه يستحسن فيه) أي لان كلامنا متعدي اذا حذف
الشرط مع جلته بان يحذف الفعل والفاعل أو كان وهو محذوف لانه لا يحتاج انما يتم الكلام مع حذفه في صدر المسئلة حذف فعل الشرط وحده
لاناية هذا الان معناه بدون الاداة (٧٤) احتراز عن الجزم في جواب الشرط (قوله هذا هو المذهب الصحيح) وانه ان الجزم يلام الامر

مقدرة ودرجانه لا نظير
في أكرم في كرمه
اذ لا تدخل في الشائع
على فعل المتكلم والجزم
هنا شائع والقول به
يفسده في المقدر مالا
يعتبر في المفقود تروج
وقيل بل الطالب لانه
ضمن معنى التعليق
ورد بانه معنى حقه ان
يؤدى بالحرف والذي
عصر في تضمنه معنى
الحرف الاسم لا الفعل
وأقول قد تضمنت
عسى التي جزم المودح
وبس في الجزم أي غير ذلك
عسى انه رده في ضمائر
الاداة ان الجازم في
الفعل كالجار في الاسم
وحذف الجواب واقامه
عمله شاذ وهذا انما
يجزم في جواب النفي
لان في جزمه بعد الوقوع
كالجواب الذي جزم
بالوقوع بعد فعل الشرط
الذي يحذف الوقوع
وعنده (قوله بنية
الوقت) أي فانه على
حالة الوقت وهو السكون

فلما قلنا لمست لها بكفه * والايمل فمركب الحسام
أي وابل انطلقه يميل وقد لا يكون ذلك بعد ولا يكون شاذ في عنوان خبر ان خبر قياس كافر في بابه على أن
ذلك لم يحذف في جملة الشرط بجملة ما قبل بعضها وكذلك نحو وان أحسن المشركين استجارك فليس مما يحسن فيه
وأكرم ما يكون ذلك مع اقتران الاداة بلام النافية كما مثلت المسئلة الثالثة حذف أداة الشرط وفعل الشرط وشرطه
أن يقدم عليهم ما قبل لفظ الشرط وعنده أو بعده فقط نحو انني أكرمك ثم قد دور الثني فان تأتي أكرمك
فاكرم المجرم في جواب شرط محذوف دل عليه فعل ل الطالب المذكور وهذا هو المذهب الصحيح والثاني في قوله
تعالى قل تعالوا أنتم وامرؤكم علىكم أي تعالوا فاننا أو أنتم ولا يجوز أن يفدوفان تعالوا لان تعال فعل جامد
لا مضارع ولا ماضى حتى فهم بعضهم أنه اسم فعل ولا فرق بين كون الطالب بالفعل كمثلنا أو كونه باسم الفعل
كقولهم ردون إلى الطاعة أو عبيدة أنفسكم إلى قطري من الجماعة

أبت على طاعة وبأني تلاميذ * وأخذ الحمد بالثمن الربيع * واسما كى على المذكور ونفسى
وضربى هامقا بطل المشجع * وقولى كما حاشا وتواش * مكانك تعمدى أو تستريحى
لادفع عن ما ترصالحان * وأجى بعد عن مرض صحيح

يجزم تعمدى بهد قوله مكانك وهو اسم فعل بمعنى اثني وشرط الحذف بعد النهي كون الجواب أمر محبوا
كدخول الجنة والسلافي قولنا لا تكفر تدخل الجنة ولا تدن من الأسد ثم فالو كان أمر مكرها كدخول
النار أو كل السبع في وقت لا تكفر تدخل النار ولا تدن من الأسد كما كان تعين الرفع خلافا للكسائي ولادل على في
قراءة بعضهم ولا تدن تستكثر جواز أن يكون ذلك وصولا لنية الوقوف حول ذلك ان فيه تحصيلا لتناسب الأفعال
الذ كونه معمولا يحسن أن يفدو بدلا مما قبله كجزمهم لاختلاف معنيهما وعدم دالة الأولى على الثانية ثم
قلت (ويجب الاستغناء عن جواب الشرط بدله مقدمه المقامات هو طالع العمل أو تدن وتوانت قوم ومن ثم
امتنع في الثناء نعم الجواب بما تقدم من شرط مطلقا أو نعم الان سبعة وخمسة فيجوز ترجيع الشرط
المؤخر) وأقول حذف الجواب على ثلاثة أوجه مجتمع وهو ما اتفق في منه الشرط لان المذكور ان وأسد هما وجاز

(قوله لاختلاف معنيهما) أي لان لكل واحد منهما معنى مستقلا فليس معناه واحدا حتى يكون بدل كل والثاني جزء وهو
الأولى حتى يكون بدل بعض وأما قوله وعدم دالة الأولى على الثانية فهو في ليدل الاشتغال لان ضابطا يدل البديل على البديل اجالا فتقول
نفعي زيد بدل على شئ نافع علما أو بالوجه الا لا معنى لتنع الذات من حيث هي فتقول علمه يدل اشتمالها - ذوقه يدل هنا بجملة يدل
الاشتمال الا لا نحن معننا لانا والسلافي ذاتها احد سبعة لا معنى للنهي عنها فلا بد من وجه للنهي كعدم الاخلاص أو طيب أكثر منها وقوله
تستكثر يدل اشتمال ولعمري هـ دلالة أو وضع من قولهم اننا سالتنا (قوله ومن ثم امتنع في الشر) نأهه ماله مفرع على ما قبله وليس
كذلك انما هو مفرع على أحد الشرطين المذكورين سابقا وهو معنى الشرط (قوله الان سبعة وخمسة فيجوز ترجيع الشرط) وقيل يجب

(قوله على نية التقديم على أداة الشرط في ذهب يذهب) وقيل هو الجواب بقوله لم يحزم لأنه على حذف المبتدأ أي فأن أقوم وقيل بل المالم
تعمل الأداة في لغة الشرط لم تكن ما شاع أنه باصحة أهملت في الجواب أو أساءت مدسها (قوله وجب مراعاة الشرط تقدم أو تأخر) كأنه
لتنويع الخبر بوجوه المالم فيه فروغ الأقوى في المخرج هو الشرط المالم - دلالته على أن كذا فعل بلطف (قوله ويجوز نصب) لا الرفع
لأنه لا يستأنف بين فعل الشرط وجوابه هذا وألحق الكوفون ثم بالناسه والوارد (قوله كل الالف لرفع) أقول يعني الأفعال الأصلية التي لم
يتمها مانع فخرج بالاول كان الزائدة بالرفع والفتحة الملو كذا غيره كقام فم زدن المالم لم يوجع أن قلت له مالم عاملا مفعلا في مالم
عالم المتبوع وفي تابعه قلت يجوز أن أن لا واحد يمتنع وثران لا واحد قاطعه (٧٥) وخرج بالثاني طالما وقلنا كثر ما ونصر

وهو ما وجدناه في قوله يمكن الفعل الذي دل عليه جملته في ذكره في ذلك الكلام متقدمة لأنه كلف لفظاً أو تسديراً
ووجب وهو ما كان دليلاً على الجملة المذكورة فالتسدية متقدمة كقولهم أنت ظالم إن فعلت والتسدية متقدمة - قد برأها
صورتان أحدهما قولان قام بهما أقوم وقول الشاعر

وان أنا شاعيل يوم مسفة * يقول لغانا عبال ولا حرم

فان المخارج المرفوعة المؤخر على نية التقديم على أداة الشرط في ذهب - يذهب واللام أقوم أو قام ويقولون
أنه شاعيل والمبرد يرى أنه هو الجواب وان الفاعل متقدمة والتاثير يأتي بتقديم على الشرط قسم نحو والله ان ياتي
لا كرمه فان قوله لا كرمه جواب القسم فهو في نية التقديم الى جانبه وحذف جواب الشرط لأنه لا فعل عليه
ويدل على ان المسد ذكر جواب قسم تو كيد في نحو المالم ونحو قوله تعالى وان نصر وهم لولون لا دار وورفعه
في قوله تعالى ثم لا ينصرون ثم أثرت في انه لا جواب لانه فاعنا جواب القسم المتقدم يجب العكس في نحو ان نعم
والله اقم والله ان تقدم علم ما شئ يطلب الخبر وجبت مراعاة الشرط تقدم أو تأخر نحو زيد والله ان يقيم اقم ثم
قات (وحزم ما بعد افعاله أو وادون فعل نال الشرط أو الجواب في نصب مضعيف ورفع نال الجواب جازم) وأقول
ختمت باب الجواز بمسنتين أولاهما يجوز في ثلاثة أوجه الثانية يجوز فيها وجهان وكانها ما يكون الفعل
فهم ما قبل الفعل أو لو أو فاعله - ثلثة الألف لا وجه فضا عليها أن يقع الفعل بعد الشرط والجزء كقوله تعالى
وان تدوا مالي أنفكم وظفوه الآية فترى في غير بالجزء على العطف وفي غير بالرفع على الاستئناف وفي غير
بالنصب باعتبار ان وهو مضعيف وهي عن ابن عباس رضي الله عنهما وأما مثله ألوهين فضا عليها أن يقع
الفعل بين الشرط والجزء كقوله ان تاتي ونش الى أكرمك لفتا لوجه الجزم ويجوز نصب كقوله

ومن يقرن مناد يتبع نوره * ولا يخش ظلماتاً أقام ولا هجماً

(باب في عمل الفعل في الأفعال ترفع أو ترفع الفاعل أو نائبه أو الماشبه وتنصب الأسماء المالم - بما يفعله بمطابقا
والاخبار والتبزين والمفعول المطلق فتأصلها الوصف والتأخر والمهم المسمى أو نائبه أو الماشبه تنصب الأسماء المالم - بما يفعله بمطابقا
وهو مفعول الأفعال المفعول به فأنما بالانتمية إليه بعد أقسام المالم انتهى إلى أصل كل ال على حدوث ذات كسبت
ونبت أو مفسدة كمال وحقائق أو عرض كعرض وفرح كالواو لأن الفعل كأكسر أو فعمل كقار أو فعمل
أو فعمل الأذن وصفه ما على فعل في نحو ل ومن وما يندى الى واحد تأم بالرفع كعصم أو أذاعاً بفسه
كأفعال الماس أو نارة نارة كشكر ونصح وقصد وما يندى به نفسه نارة ولا يندى اليه أخرى كغفر وثما
وما يندى في اثنين فاما ان يندى اليهما نارة ولا يندى أخرى كقص وزاد أو يندى اليهما نارة فاما انهما
كفعل شكر كأمروا وغفر وأخبروصه مذوزج وكفى وسعى ودعا بجمعناو كالووزن أو أو أو فاعل في

غضبت على زيد دل على عرض وقد يندى بالحرف ثم مراده بالعرض مالم يشاهد كالعرض فانه التام وانما يشاهد أو تأخر أو تأخر التوبة
فمنس ذو بانه المشاهدة فتدل (قوله كأكسر أو فعمل كقار) هما كذل ما يدل على عرض كعرض وفرح ومن مما يدل على صفات حبة
كامل وتعدد علامات المازم لا يصح كالأضرب تعدد علامات الاسم في موزن زيد (قوله الأذن وصفه ما على فعل) ودع له فعل فهو محل مع
انه يندى بحرف الجر نحو غلقت على زيد بالو كانه أراد ما وصفه ما ليس الاعلى فعل ويجعل في ال فبه بأصل أيضاً (قوله ورأى) يعني لا من
الرأي الملقى شئ واحد بل من رأي الشئ اذا اعتقده كذا هي متعلقة بامر من وكذا قوله لا ينجي عرف معناه لا ينجي عرف المتعلقة بشئ واحد كما
قيل المعرفة تعلق بالاساطع بل يعني عن الشئ معاملة كذا تأمل (قوله فاما انهما كقار شكر) أي في انه يندى له العادل بنفسه نارة وبالحار
أخرى ثم ان مراده ما اناني يكمل العدد اثنين أي ما يتحقق به عدد اثنين ولو الاول بدل في غلبة الاخرى كذا في بد طعامة وكذا في بد طعامة

ووزنه طعامه ووزنه طعامه هكذا ينبغي ان يفهم وان كانت مقالة الثانية بالاول تقتضي انه الانستز (قوله وجعل) أي بمعنى اعتقد
 نحو وجعلوا الملائكة الذين هم (٧٦) عباد لرحن اناناي اعتقدوهم لان كلامنا في افعال القلوب وما جعل التميزية فتأتي في افعال

الضمير (قوله ودرى
 في افعاله) بتصغير التفعير
 واللغة الكسرية كما يأتي
 له تعدي به بالحرف الواحد
 وهو معنى لا يفعل مراد
 منه الفاعل على حدزكم
 وجن (قوله وهو يتعلم
 بمعنى اعلم) ظاهره انه
 تيسر له ما هو والمبادر
 من البيت الا في
 ان لم يعرف فاعلم اني
 أمره بالثابت يستعمل
 هب اضافة الفرض
 والتقدير نحو هب ان
 أباهم جبري اليه (قوله
 على انه مفعول لاجله)
 أقول التعليل هنا به
 فالاولى لا يسلم من
 تعاقب الجار بالفعل
 تعدي به الا ترى مرض
 زيد في الفاعل المتعدي
 بالحرف يكون الجبر و
 مفعول به معنى واقع
 هو عايشه كزود زيد
 وغضبت له هو هذا
 تعلم ان جعل المصنف
 يحذف بكذا متعديا
 وكذا غضبت من زيد
 لا يظهر لان غضبت من
 زيد معناه انصفت
 بالضم من اجل زيد
 فالجبر ووهو لمن
 اجله ج يعرف التعليل
 انه قد اشرط ووجه
 يساه السببية في ذلك
 بالضم يوسم بالاكل

اذ كان الشاهاة فدون * فان الشيخ يجره من الشاه
 فان قلت فالتعدي قول حدث لي امر عرض لي فمرقتني ان هذا الظرف صفة للرفع والناظر تقدم عليه فصار
 حاله لغة ولا يخرج من حذف وهو الكون المطلق أو هو متعلق بالفعل الذي كورعه انه مفعول لاجله والكلام
 في المفعول به الثانية أن يدل على حدوثه فمضية نحو طال الليل وقصر النهار وطاق الثوب ونظف وطهر
 ونحس واحدة ترز بالحسنة من نحو علم وفهم وفرح الا ترى ان الاول منها متعدي والثاني لواحد بنفسه والثالث
 لواحد بالحرف تقول غلخت زيد فاعضاه ففهمت المسئلة وفرت زيد الثالثة ان يكون على وزن فعل بالضم كظرف
 وشرف وكرم ولؤ أو ما قولهم رجسكم الما عطف على بشر الجبن فضمنا معنى وسع وباع الرابعة أن يكون على
 وزن افعال نحو انكسر وانصرف والخامسة أن يدل على عرض كمرض زيد وفرح وأشر وبار والسادسة
 والسابعة أن يكون على وزن فعل أو فعل الاذن وهو مفعول على فعل كذل فهو ذليل وسمن فهو سمين ويدل على ان
 ذلك فعل بالفتح فهوهم يدل بالانكسر وقلت في نحو ذلك احسن ازان نحو يحل فانه يتعدي بالجار تقول بحل بكذا
 وال نوع الثاني ما يتعدي الى الواحد انما بالجار كغضبت من زيد ومرضه او صلح فان قلت وكذلك تقول فلما
 تقدم ذلك بالضم يوسم بالضم بكذا قلت الجبر ووان فعل لا لانه مفعول به الثاني ما يتعدي لواحد بنفسه وانما
 كفعال الحواس نحو رأيت الهلال وشممت العايب وذقت الطعام وشممت الاذان ولبست المرات في انزل يوم
 ورون الملائكة يوم يسعون السبعة لا يذوقون فيها الموت أو لا يستم النساء الاربع ما يتعدي الى واحد تارة بنفسه
 وتارة بالجار كشكر ونفع وقد تقول شكرته وشكرته ونعمته ونعمته وقد صدق اليه
 قال الله تعالى واشكر وانعمت الله أن اشكره ولو لا ذلك لكانت الحواس ما يتعدي الى واحد بنفسه تارة ولا
 يتعدي الى آخر لانفسه ولا بالجار وذلك نحو كفر يا هاهو الغن المحمودة بالثمن المسمو الحاء الملهمة تقول
 فذراه وشعاه بمعنى فهو وفروم وشعاهو بمعنى اني انفع السادس ما يتعدي الى اثنين وقسمه قسمين أحدهما
 ما يتعدي اليهما تارة ولا يتعدي الى آخر نحو نقص تقول نقص المال ونقصت يداي بارا بالانقص فيه قال الله

كذلك لا اختلاف فاعل الضرر بوقت اكل مع اكله ما ان قلت على كلامه ما معنى كون الجبر في أمر تعالى
 بانفسه مفعول لا تانيا بالحرف مع انه لم يقع عليه الامر قلت اما ان ياتي بمعنى ما مفعول به كغير احكم عند الجبر بحكم النصب فتأمل في ذلك

(قوله يبينهاو بين معمولها) أو يبينهاو بين جلة مدت مسدهما بكملهما جواب القسم (قوله ٧٧) : «بجدة أى يوم الخ» صبحته موصوب

على الفرقة متعلق
بمخروف خبر مقدم ان
فلتان قدرن المتعلق
مقدمان ان المضاف
للاستفهام على فيه
ما قبله مع انه يناسب
منه الصدرة وان قدرته
وخر الزم على ما بعد
الاستفهام في ما قبله ولا
يقتضي

تعالى ثم ينصوكم شواوا بعضهم كون شامغو ولا مغللا أي نقضاً لما في ما يهدي الهماماداً ما وسته
ثلاثة أقسام أحدها ما نال في معوية لم يفعل شكر كالمرواة فتقول أمرت الخبير وأمرت الخبير وسباني
شربهما بعد ذلك في ما أول لمعوية فاعل في المأني نحو كسوة جبهه فو اعطيه ديار ارقان الموعود الأول لا س
وأخذ فليس فاعلي معنونه في الثالث ما يهدي المعولين أوله ما نال من مستند وشرب في الأصل وهو فعل القلوب
المذكورة قبل وفعل التفسير وشاهد فعل القلوب بقوله تعالى وإني لأظنك يار حوزة وشو واذا علمن
مؤمنات تجدو عند الله وشو شرا لا تحسبوه شرا الكوم جعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن إنا نأني اعقدوهم
وقول الكافر قد كنت أعوذ وأعاقر وأعاقره حتى أتيناها والمجان
وقول الآخر وعني شغلوا شئ شخ ولا أكثر تعدى زعم إلى أن أدان وصلة مانحو زعم الذين كثر وا
أن ابن معوية قوله وقد زعمت أني تغيرت بها وقال

دريت اولي العهد باعروفا غلط . فان اغتباطا بالوفا حديد
والا كثرى دري ان تتدري الى الوا . دبالا . تقول دريت بكم قال الله له اني لا ادر اكم به واغتاعت في الكفاف
والمير بوا سطة همزة النقل وقوله . فقلت احسن اياها . والاذني اسرها . كما
أي : اعدني وقوله . تعال شفا . النفس . تعال شفا . والاكثري تعلم ان يتدري الى ان وصلها . كقولها
تعلم رسول الله انك دركي . وشاهد افعال التصريف قوله تعالى فلعنناه به ما به وتوا واغتاتنا ابراهيم . فلا
لورودن كمن بعد اعانكم كفاروا . داور كننا بعضهم يومئذ جوفى بعض واحد ترمن على نبي اثم . مفاها
تتدري لواحد تخوفك عدم . لي لفتنا . تر دما سة قوله تعال يما هو على الغيب فلان في أي ما هو متهم . م على
الغيب وامان فرأيا بالاضافة مدهو . اجل . وكذلك علم يعنى عرف نحو رواه آخر كمن . بلون امة اكم لا تعلمون
شاور اى من لراى كقولنا اى اوحى ففعل كذا اوحى . وما يعنى تفصح نحو جوفى بيت الله من . و . د يعنى
حزن اود قد فلتا . ما . بتعبان باهنا . هاجل . تقول حزن على الميت . وقد عتلى السبي . ثم اعلم ان لافعال الاول
ثلاث حالات الالام والالافاه والاعاق . فاما الالام . فهو من باب المعولين وهو واجب فاذا قدمت عليه ما لم يات
بعد ما هاجل نحو ظنت زيداعلموا بان زافروفت . بينما ما حوز . دياظنت عالما او انا حوز . علم ما حوز . دياظنت
ظنت واما الالافاه فهو ابطال علمها اذ اوسلت او انا حوزة تقول زيد ظنت عالم وز . دياظنت والالافاه من الآخر
احسن . ن . الاعم . لمع التوسط احسن . ن . الالافاه . لي هاسيان واما ان التطبيق فهو ابطال علمها في
اللفظ دون التقدير ولا اعتراض له . صدر الكلامين بها . و . بينه معمولها . وهو واحد من امور عشرة . أحد هالام
الابتداء نحو عات زيد فاضل وقوله تعال لقد علموا اني اشترا ما في في لا تخون . خلاف الثاني لام . وباب القسم
فعلت ايقوم . ز دأى علمت والله ايقوم . ز يدوقه
فعلت ايقوم . ز دأى علمت والله ايقوم . ز يدوقه
فعلت ايقوم . ز دأى علمت والله ايقوم . ز يدوقه

[illegible]

لهـ لـ نعمـ لم تؤثر فيها شأ من حكمه وان علم الخ تسلمت على الله وان بعد هذا لكن له علقته انتم ما واطهرت فيه ما عمل نفسه ما فاعمل

لان الاثنان الجبار حتى في بعض كتبهم انه يجوز ان يزاد قائم بالكسر مع عدم اللام وان ذلك مذهب
سيده فعل هذا الخلق ان العاشر كرم الخيرية نص على ذلك بعضهم وحل عليه قوله تعالى ألم يروا كم أهلكنا
قباهم من القرون أنهم الهيم البرهون وقد كرم خيرية نصوبه بأهلكنا والجملة سادسة مدفوعة برؤاؤهم
بتقدير بانهم وكانه قيل أهلكناهم بالاستئصال وهذا الاعرابوا المعنى صححنا لكن لا يتعين خيرية كم بل يجوز
أن تكون اسما متعديا بغيره فاعنيانهم مودعهم أهلكنا وجوز ان تراها ان تصاب كم يبروا وهو سهو واعدت
خيرية أو اسما متعديا وقال سيده ان مودعهم ولا هابدين كم وهذا مشكك لانه ان قدر كم معمولا لبر والزم
ما أوردناه على الفرائس اخراج كم عن صدره بانها قد وهام معمولا لانه كما نلزم تسلا أهلكنا على انهم ولا يصح
أن يقال أهلكناهم الرب وع الذي يصحح قوله عندي أن يكون مراده انهم يابدين كم وما بعده فان برؤا
مسلط على الله في على أن وصلت هذه جملة المعلقة والجملة العاق عنها العامل في وضع نصب ذلك العلق حتى انه
يجوز لك أن تعطف على محله بالنصب قال كثير

وما كنت أدري قبل عز ما لك بالكا • ولا مودع من القلب حتى قلت

بروي نصب مودع بالكسر عطفا على محل قوله ما بالكا • ثم هي ذلك تعليل لان العامل المعنى في المفعول
في المحل فهو عامل لا عدل فسمى معلقا ذات المراتب المعلقة التي لازمت حولا مطلقة ولهذا قال ابن الخشاب لقد
أجاد أهل هذه الصناعة في وضع هذا القلب هوذا المعنى ولشعر مودع مقدم الموعد بشر من الافعال التي تتعدى الى
المفعولين أو له مامسرح دائما أي مطلق من قيد حرف الجر والثاني تارتمسرح منه تارة مفيدة وقد ذكرت
نهاي المارة مضمرة فعلا أحدها أمر قال الله تعالى تأمرون الناس بالبر وتنهون أنفسهم عما شاءوا
أمر تلك الخيرية فاعل ما أمرت به • فقد تركت ذمالم وذات شب

لجمع بين الاثنين الثاني استغفر قال الشاعر

استغفر الله من عهدي وسخطي • ذنبي وكل امرئ لاشك مؤثر

وقول الآخر استغفر الله ذنبا لم ت حصيه • رب العباد المألوم والعامل

الثالث انه تزاد قاله تعالى واثقوا بآياتي فوم سبعين رجلا وقال الشاعر

وقالوا نازفنا نثر من الصبر الكا • فقاتل الكا حتى اذنت لفلبي

أي انثر من الصبر الكا أحد هما الرابع كفي بخفيف النون تقول كنبه أبعد الله وبني عباده ويقال أيضا

كنوته قال هي انخر لاشك تكي العلاء • كالذئب كني أباجدة

وقال وكعب بن عامر كني بام فلان • الخاسر سعي تقول سعيته زيدا وسعيته زيدا قال

وسعي سعي لي فليكن • لامر قضا ما لله في الناس من يد

السادس دجاجة سمي تقول دجاجة زيد وقال الشاعر

دعني أخاصكهم عمرو ولم أكن • أساه ولم أرفع لها المين

السابع صدق بخفيف الفاعل نحو قوله صدقكم اني وعدكم ثم صدقكم الوعد تقول صدقته في الوعد الثامن

زوج تقول زوجتني عندنا عند قاله تعالى زوجنا كهوا قال زوجناهم بخوره من التسع والعاشر كالو وزن

تقول كنت لزيد طعاما وكنت لزيد طعاما • هو وزنت لزيد طعاما وزنت زيدا قاله تعالى واذا كآلهم أو

وزنهم يخسر وزن والمفعول الاول فهم مفعول السابغ ما يتعدى الى ثلاثة مفاعيل وهو سبعة أحدها عمل

المتقولة بالوزن من المفعول الثاني تقول أعلمت زيدا عافلا الثاني أرى المتقولة بالوزن من رأى المتعدية

لأنه نحو أرى زيدا عافلا بمعنى أعلمته قاله تعالى أعلمت زيدا عافلا بالوزن من رأى المتعدية

المفعول اول وأعمالهم مفعول ثان وحسراته مفعول ثالث والوزن معنى أعلم وأرى المذكرتين من أربا

وزاد آخره وخبره حدث تقول أنباء زيدا عافلا بمعنى أعلمته وكذلك فعل في البراق وانما أصل هذه الجملة

ان تتعدى لثنتين الى الاول بنف • هو الذي أتى بالباء أو من نحو أنباءهم باسمائهم فلما أنبأهم باسمائهم بنف يعلم

(توله أهلكناهم

بالاستئصال أي انه

أهلكهم السبب وهو

لا يرجعون وأراد سيده

وهو وانهم من

أصاهم بحيث لم يبق

منهم أحد يخطئهم (قوله

ويؤيده قراءة ابن

سعد الخ) أقول

لأنه يدلوزان من

وصول (قوله والجملة

البعاق عنها العامل في

موضع نصب لانها

سدت مسد المفعولين

والا فالقياس ان المحل

اسكن جزء منه لو حده

(قوله والمفعول الاول

فهم ما حذف) أقول

الحذف هو الثاني أي

كلهم شيأ ووزنهم

شأنه وكأنه أطلق عليه

أول لانه أطلق على

المذكور نازا وان كان

بمعنى مكمل العدد اثنين

يناسب لنا حقيقة عند

قوله فلما أنبأهم بمفعول

شكر

خصائص الاسماء وعلومها بالتو من وكنهم اغتفروا له يدخل الفعل في الجملة اذا كان لغوا وترى نحو * ويتدو على الرمايا بترن * قوله
 روى بالنصب فلا ضرورة هذا التامية على مذهب ابن مالك في الضرورة لا على مذهب الجمهور وكلاهما في قوله قدس للمعنى الخ الفساد على أن
 آل للاستغراق اما ان جعلت العهد (٨٠) أو الجاس وقوله من استطاع بين المراد فعله انما اختيار الاستغراق وجب على جميع الناس

تعمل المستطاع على الخ
 تنفيذ الحكم الله كاهو
 قاعدة الامر بالمعروف
 اوقات يتاخر معقوله
 من ترك الخ فله حسيه
 كما صرح به ابن ابي زيد
 وغيره قلت معناه أنه
 لا يجوز قول لا يشاغل
 يختلف الصلوات والركعة
 فلا يتأخر في قوله مع
 أن قولهم ذلك انما فيه
 عدم تحقق الاستطاعة
 لخفاء أسباب العجز
 فتأمل قوله ضعيف
 النكابة الناعمينة
 المصدر وليست تأمل الوحدة
 المانة العمل قوله
 فان صغر أو وصف
 يعمل ظاهره ولو كان
 بالتم الفاهر رآه اذا
 وصف بعد العمل صح
 بديل ما سبق في المصدر
 وقوله هنا أو وصف دليل
 على أن المراد بقوله في
 المصدر ولا يتبع ولا
 يوصف لأن الذي يختص
 بالاسم وبعد التشبيه
 من الفعل انما هو الوصف
 لا التاكيد والبدل
 لانها مائة فان في الاعمال
 فكانه احتياك قوله
 ان كان حالاً أو استقبالا
 لشبه المضارع قوله
 يجوز استعمال المشترك

اعمال المضاف للفاعل أكثر لان نسبة الحدث ان أوجه أظهر من نسبتين أو فعل معلول الذي يظهر حيث
 انما هو فعل في الفظة وتنازعان لالتسا كانت ضعيف العمل لم يظهر واجملها على الاقوى منسوخا وانما كان
 اعمال المضاف للمفعول الذي ذكر فاعله ضعيف لان الذي يظهر حيث ذاعها وعمله في العمدة ووافقه غلبه
 فزعم في المضاف للمفعول ثم يذكر فاعله بعد ذلك انه يختص بالشعر كقول الشاعر
 أفنى تلادي وما جعت من شيب * فرع القوافر أو ما لا يابرق
 فمن روى الأقواء الرفع وروى هذا القائل أنه روى أيضا بالنصب فلا ضرورة في البيت وقول النبي صلى الله
 عليه وسلم لا ياب من استطاع اليه سبيلا فان قلت فاعله استدل عليه بالآية الكريمة آية الخ قلت الصواب
 انما ليست من ذلك في شئ بل الموصول في موضع جرد بله من الناس أو في موضع رفع بالابتداء على أن من
 موصولة مختصة معنى الشرط أو شرطية متحذفة الخبر أو الجواب أي من استطاع فلصحب ويؤيد بالابتداء ومن
 كفر فان الله غنى عن العالمين وأما العمل على الفاعلية فقد سدل المعنى اذا التقدر واذك الله على الناس أن يحصى
 المستطاع فعلى هذا اذ الرجوع المستطاع يأم الناس بهم ولو أن المضاف للمفعول ثم لم يذكر الفاعل لم ينعهم ذلك
 الكلام عند أحد نحو لا سام الانسان من دعاء الخبير أي من دعاء الخبير ومثال اعمال هذه الالف واللام قول
 الشاعر يصف خصما بضعف الرأي والحين

ضعيف النكابة أعداءه * بحال الفرار ورائي الادل

* ثم قلت الثاني اسم الفاعل وهو ما اشتق من فعل ابن قام به على معنى الحدث كضارب ومكرم فان صغر أو وصف
 لم يعمل والافان كان مسددا لال عمل مطلقا والاعمال ان كان حالاً أو استقبالا أو عند ولو تعدى على أو أن استفهام
 أو خبر عنه أموصوف وأقول في معنى ما اشتق من فعل فيه يجوز حقا ما اشتق من مصدر فعل وقول ابن قام به
 مخرج لرفع الفعل بأوجه فانه انما اشتق لتعريف زمن الحدث لا للدلالة على من قام به ولا اسم للمفعول فانه انما اشتق من فعل
 لمن وقع عليه ولا سيما الزمان والمكان المنحرف من الفعل قائم انما اشتق لموقع فيها لانه قائم به وذلك نحو
 المضرب بكسر الراء الساكن زمان الضرب أو كانه وقول على معنى الحدث مخرج للصفة المشبهة واسم التفضيل
 كقوله يصف وأفضل قائم ما اشتق ان قام به الفعل لكن على معنى التثنية لا على معنى الحدث وأشرت بتثنية
 بضارب ومكرم إلى أنه ان كان من فعل ثلاثي جاء على زنة فاعل وان كان من غيره جاء باللفظ المضارع بشرط تبديل
 حرف المضارعة بغيره مضموم متوكسرا قبل آخره مطلقا أعني ما ضيا كن أو حاضرا أو مستقبلا تقول هذا الضارب يذا أمس أو
 الآن أو غدا قال امرؤ القيس

القاتلين الملك الحلالا * غير معد حسبنا ولا

فاعل القاتلين مع كونه بمعنى الماضي لانه يريد بالملك الحلال آباء وفيه دليل أيضا على انما هو مجرور والجردها
 انما يعمل بشرط أن أحدهما أن يكون قد ل أو الاستقبال لا الماضي حسلا فلا كسائي وحشام وابن مضاه
 استدلو بقوله تعالى فكاهم باسط ذراعيه بالصيد وتاولها غيرهم الثاني أن يكون معتمدا على واحد من أربعة
 وهي التي كقولوه ماراع الخللان ذمة ما كت * بل من وفي يجد الخليل خاللا
 الثاني الاستفهام كقولوه أأوردج الشغل امرئ * من العزق جبل اعراض ذلا
 الثالث ضمير عنه باسم الشاغل كقولوه تعالى ان الله بالغ أمره الرابع اسم موصوف باسم الفاعل كقولوه مررت
 برجل ضارب يذا وقولوه لو تقدر أو اشارة إلى مثل قوله

كنتا طع صخرة يوما وبهنا * فليرضها أو هي قرنه الوعل

مراد بالمشكلة مطابق مع المدد المعنى والاختلاص المشترك الاصطلاح انما يقال اذا اتحد اصطلاح الخطاب (قوله بكسر الراء) هو قاعدة وقوله
 فعل كضرب ومكرم يسد باب ضم الان انضغ عن المضارع فينفع أيضا كخرج (قوله في تاولها غيرهم) بحكاية الماضي على انما تغزل البسط
 حاصل الان أيضا الوصل باب كنههم والكهف الخالو * قول الحنفي قوله جلاء تفعل المشترك الخ ليس ذلك في نصح الشرح التي يديننا

وقوله **لست شرى بمقيم العذر فري** * لي أم هم في الحسب عادونا
 وقوله شار بأمر اجوابا بان قال كبروا شتر هذا الأثرى أت هذه عانت لا عذرا على مقدر الاداء بل كوعلى
 ناطع ولست شرى أم غير ورائه مضار بهم ثم قلت (الثالث) ان هذا هو ما حوّل للعن من فاعل الى فاعل أو مفعول
 أو مفعول بكثرة أو فاعل أو مفعول بقله) وأقول: الثالث من الالهام على الملهة على الفعل أمثلة الملهة وهي عبارة عن
 الاوزان الخمسة المذكورة من جهة فاعل لقصد إعادة الفاعل والكثير وحكمها - كم كاسم الفاعل في تقسم
 الى ما يشع - لانه لا يفعل مطلقا والى خبره منها فاعل بالشرطين المذكورين من الاعمال فاعل قولهم أما
 العمل فانا شراب وقول الشاعر

أما شراب بليل الساجل لها * وليس يولج الحوافر افعلا

ومثال العمل مفعول قولهم انه لم يخرابوا شيئا أي معانهم امثال اعمال فعل قول أي طالب

* ضرب ينصل السفسوف * معانها * واعمال هذه الثلاثة كغيرها اتفق على جميع البصريين ومثال
 اعمال فعل قول بعضهم ان الله سمع دعاء من دعاه ومثال اعمال فعل قولن بدالح في رضى الله عنه
 أناني انهم مرفون عرضي * عيش الكرمين لهم فريد

واعمالها ما قبل لهذا خاف سيويه فيهما قوم من البصريين وزعمهم أنهم آخرون ووافق بعضهم في فعل لانه
 على وزن الفعل وتخاله في فعله لانه على وزن الصفة المشبهة كظريف وذلك لا ينصب المفعول وأما الكوفيين
 فلا يجيزون عمل شيء من الخمسة ممتزج بحدوثها فاعلا وقد وقع بعد ممتزج ضمير والى فعلا وهو محض * ثم
 قالت (الرابع) اسم فاعل وهو ما شئت من فعل لن وقع عليه كضمير وبكرهم) وأقول لراسع من الالهام
 العامة على عمل اسم الفاعل في قولن في حدمنا شئت من فعل من المجاز ما تقدم شرحه في حدمنا الشاعل
 وقولن لن وقع عليه نخرج لانه في المثالين اسم الفاعل ولا يسمي الزمان والمكان وقد تبين شرح ذلك مما تقدم
 ومثلت بضمير وبكرهم لانه على انصب - فتمت الثلاث على ز من مفعول كاشروب ومفعول وبكرهم ورد وأورد
 ومن غير مفعول مراعاه بشرطه مع مفعول مكان حرف المضارعة وضع ما قبل آخر كضرب ومضرح * ثم قلت
 (ضربهما كاسم الفاعل) وأقول أي شرط على المثال واعمال اسم المفعول كشرط اعمال اسم الفاعل
 على النصب في الماقدم في الواقع منه لا لاخر فدمنا قد مضى ذلك ثم قلت (الخامس) الصفة المشبهة في هذه
 مع محو لانه في هذه حال ضمير موصوفها وتخص بالخالو بالمفعول الذي المؤخر وتوقعه فاعلا أو بدلا أو تنصبه
 ممتزا أو غيرا أو غيرا بالاضافة لان كانت بالوجه عارضا) وأقول الخامس من الالهام العمل على عمل
 الفعل الصفة المشبهة وهي عبارة عما ذكرنا ومثال ذلك قولن زيد حسن وجهه بالصواب والجر والاصل وجهه
 بالرفع لانه فاعل في المعنى اذا لم يسم في الحقيقة عارضا والوجه ولكن أردت المبالغة فقلت الاستناد الى ضمير زيد
 فجعلت زيدا نفسه متنازعا تحت لوجه فضله وأصبت على التشبيه بالمفعول لان لفعل وهو حسن طالبا
 من حيث المعنى لانه مفعول الاصل ولا يصح أن ترفع على الفاعل وتخاله هذه لانه فاعل وهو الضمير فاعله
 المفعول في قولن زيد ضارب عمر الان ضارب انا طالب ولا يصح أن ترفع على الفاعل فاعله صواب بذلك فاعله شربة
 باسم الفاعل المسمى لواءه ومنصوبه انصب مفعول اسم الفاعل وقد تقدمت الاشارة لهذا التقدير ثم قال

بعد ذلك ان تخضع بالاضافة فتكون الصفة ممتزجة بصلوات الخلف ناسي على الرفع مع الضمير لانه
 الرفع ثلاثي الزمان اذا كان في نفسه اذا كانت أبدأ في مرفوعة وغيرها موصوفها فاعله مرفوعة في هذه الصفة اسم
 الفاعل من وجوه أحدها انه لا تكون الاعمال وأعني به الماضي المستمر في الزمن الخالو اسم الفاعل يكون
 للماضي والفعال والاسم - قال والثاني انه مفعول لا يكون الاسماء أو أعني به ما هي متعل بضمير الموصوف المضاف
 فقد رواها الفاعل بكونه مفعولا سببا أو جنبا فقول في الصفة الممتزجة بضمير وجهه مرفوعة بوجهه أي
 الوجهة أو وجهه فهو مفعول في باب المناب الضمير المضاف اليه وعلى حذف الضمير من غير بابه عنه لا تقول
 زيد حسن عمر كما تقولن زيد ضارب عمر الثالث أن مفعولها لا يكون الامورا عنها تقولن زيد حسن وجهه

(قوله ورائه مضاربا)
 وأرى على - وتوكتينا
 المحب عنه وتوكتينا
 الأصل (قوله أي معانها)
 والضرب مرفوع أي
 يضربها كثيرا (قوله على
 وزن الفعل) أي كضرب
 وقهم وعلم ومع (قوله
 عارضا) أي مباشرة
 وبواسطة كالمضاف
 دال والبيضة
 لا بدهو المبالغة
 برباطه الالهام
 على الضمير والبطا
 الالهام والصلوات
 والاختيار

(قوله وما لئون منفذكم) لكن التويز معاه فلا يجوز في نحوهم ان يحسبوا (قوله في الاسف الخ) كما نه طاب لسانه عظيم قطع السبوف فلا كف) قوله وقيل اسم (٨٢) (الاصق) يعني قاله لانه اقمته لعله ان الجارية كذا بمعنى الفعل هذا والظاهر ان الباء زائدة وان الاصق وقومها

ولا تقول يزوجه حسن وعمل اسم الفاعل يكون ونحو اعنوه فاعله تقول يزغله مضارب الزايع انه
يجوز في مرفوعه * النصب والجر لا يجوز في مرفوع اسم الفاعل الا في مرفوع ثبوت انخفض به وجها واحده وهو
الاضافون الرفع له وجوهان احدهما ان يكون فاعلا والثاني ان يكون بدلا من ضم مرتفع الصفوات النصب
فيه تفضل وذلك ان النصب بان كان مذكرا قطعه * وجهان احدهما ان يكون انصب على التثنية بالمفعول به
والثاني ان يكون بزاوان كان معرف متع كونه متغيرا وتعين كونه متبها بالمفعول به لان التثنية لا تكون الا مذكرا
ثبوت ان وازال الرفع والنصب معلق وان جواز الانخفاض قيد بان لا يكون الصفه بال والمفعول بجر ضمنا ومن
الاضافه اليها وتضمن ذلك امتناع الجرح في يجوز بالجن وجوهوا الحسن وجهه ابوالحسن وجهها والحسن
وجهه اب ثم قلت (السادس) اسم الفعل نحو بل زجاعي دعوتك وبه معنى الزم والصق ودونك بمعنى خذ
ورديه وتنبه بمعنى امهله وهي ان وثقتان بمعنى بعدوا فترقا وموافق بمعنى اتوجه وانفصر ولا يضاف ولا
يتأخر عن معموله ولا ينصب في جوابه وما تون منه مذكرا * واقول (السابع) من اسماء الاعماله عمل الفعل اسم
الفعل وهو على ثلاث انواع عاميه بل لاروهي الغالب فلهذا ايدت به وملتخصه بالمله وبه معنى دع
كقول الشاعر في صفه السيف
تروا الجبل من ضاحياها ما بها * به لا كان كانها تخلف
أي دع الكف وذلك في روايه من نصب الكف امان خفضها فبسه مصدرا عنه قوله تروا ترك الكف واما من
رفعها او هو شاذ فهي اسم استفهام بمعنى كيف وما بعد له مبتدأ وهي خبره وعليه معنى الزم وقوله تعالى عليكم
أنفسكم أي الزموا شأن أنفسكم وقبل انصاع اليه فعل الباء الزموتون في اسم لائق دون الزم ودونك بمعنى
خذ كقول بصيرتلاها * دونك ما يأم الاطفا * ورديه وتنبه بمعنى امهله وماحى به الماضي وهو
أكثر ما يحى به المضارع فلهذا قدم علمو ملتبه بمثالين هي ان بمعنى بعدوا وثقتان بمعنى افرق قال
فهي ان ههنا العقيق ومن به * وهي ان ثعلب بالعقيق نواصبه
شنتان هذا والعناق وانوم * والمشر بالبارد في ظل القدم
ولان زيادة ما قبل فاعل شنتان كونه
ولا يجوز عند الاصمعي شنتان ما يبرز موعر وجوز غيره من مجاز قوله
لشنتان ما بين البردين في الندي * يريدين مع والبردين حاتم
وأقول بعض المحدثين جاز يجوز في قولنا قطاعة * شنتان بين منينك ومنينى
فلم تستعمله اهر بوقد عجز على اضمار ما موصولة بين قولنا على قول الكوفيين ان الوصول يجوز زحذه
وماحى به المضارع نحو ما بمعنى اتوجه وافى بمعنى انفصر وبعضهم اسقطوا هذا القسم وفسر هذين بتوجهت
وتفصرت ومن أحكام اسم المذم انه لا يضاف اليه ما هو الفاعل كذلك ومن قالوا اذا قلت له زدد وريد
زيد بانخفض كانا صدوين والغصن فيهما مجتذ فتعذر ابراد اذ قلت له زدد وريد وريد كانا اسمي فعلمين
ومعلوم ان الغصن فيهما مجتذ فتعذر ما علم الثوبين ومنه ان معموله لا يتقدم عليها الا قول زيد اهلينا وخائف
في ذلك الكسافي عكسا بظاهر قوله في كتابه علمه على قول الرازي
يا أيها الساعولوى دونك * افرايت الناس يحمدونك
ومنه ان المضارع لا ينصب في جواب الملقى منه لا تقول فاحذ ثوبا لنصب خلافا لكان يا مني يحمز في
جوابه كقوله * مكانك تصمدى أو تستجى * ومنها ما تون منه مذكرا فهو ما يتون معرف فلهذا قلت به فغناه
اسكت سكوتا تاما واذا قلت به فغناه السكون ثم قلت (السابع) والثالث الظرف والجر والمعتدان وعلمها
على اسطر * واقول اذا اعتد الظرف والجر وعلى ما ذكر في باب اسم الفاعل وهو النفي والاستفهام والاسم

واولم
 نواك
 معني
 مليل
 ييجوز
 شتان
 جهه
 فرق
 نسب
 بزيد
 ن قلت
 مو رز
 معني
 اله
 سافنه
 قوله
 شبر
 ضمار
 سكوتا
 كفردا
 كمكون
 اكلام
 كرتي
 لاتم
 ككوب
 كخبري
 لي علي
 اكلام
 هان
 كلاما
 النقي
 آه اذ
 الضير
 ف قال

[illegible]

و بهذا اياه ولا يخفى و يداه ان كانت القاس اتصال الضمير بعلمه الآن الاتصال عامله الاسمي شبه الاضافي فلا يجمع
التنوين (قوله فعندما يكون) أي المهود أو عن كلام مخصوص أو عن كل كلام بحسب ما يلائم بين من يخاطبون ان اعتبر الاول فقط (قوله
عز استقر) الانسباق له المتمد ان يقول لعل مستقر

المفعول هو الاسم الموصوف والاسم الموصول عمل على فعل الاستقرار فرفعها الرفع المفعول أو الظاهر تقول ما عندك مال أو ما في الدار زيد الأصل ما استقر عندك مال يوم استقر في الدار زيد حذف الفعل وأبى الظرف والمجرور عن موصو الرفع عمل له ما عند المحققين وقيل لا عمل له ما عند وفاء ابن مالك ويجوز أن تجعلها خبرا مقبولا ما بعد ههنا مبتدأ مؤخر والوجه الأول أولى لسلامة تمن مجاز التقديم والتأخير وهكذا العمل في بقية ما يتقدم ما منقول في الله مثل قولك زيد عندك أبو جهاد الذي في الدار أخو ومرويت برجل فيه فضل فان قلت في أي مسئلة يعتمد الوصف على الموصول حتى يقال عيا غارف والمجرور قلت ذاق وقع بعد آل فانما موصولة والوصف صلة ولهذا حسن عطف الفعل عيا في قوله تعالى ان المصدقين والمصدقات وأقرضانه * ثم قالت التاسع اسم المصدر والمزاد به اسم الجنس المنقول عن موضوعه في فائدة الحدث كالكلام والثواب وانما بعمله الكو فيون والبغداديون وأما عنوان مصابك الكافر حين الحائر لاجتماعه مصدر وعكسه نحو غار وجماد وأقول التاسع اسم المصدر وهو يطلق على ثلاثة أمور أحدها ما يعمل اتفاقا وما يندى بغير زائدة تعرب بالرفع كالعاء كاضرب والمثل وذلك لانه موصوف في الحقيقة فيسمى المصدر للمجي وإسمه أحيانا اسم مصدر نحو جاز ومن أعماله قول الشاعر أطول ان مصابك رجلا * أهدي السلام تحية طر الهمة لقلده وظلوم اسم امرأة نادى به صابك اسم به هو مصدر بمعنى أصابك يسمى اسم مصدر مجازا ورجلا مفعول بالمصدر وأهدي السلام جلة في موضع نصب على انه مفعول جلا لا تعربه مصدر لأهدي السلام من باب تعدت جلا سوطا لخبر ان وهذا البيت حكاية شاعر تعد أهل الأدب والثاني ما يعمل اتفاقا وهو ما كان من أسماء الأحداث علماء كسبحان علماء التسيب وخار وحادعين المجرور والمحدثون الذين ما تلتف في أعماله وهو ما كان اسم الفاعل الحدث فاعمله كالكلام فانه في الأصل اسم للمفوض به من الكلمات ثم نقل الجمع عن التشكيك وأبواب فانه في الأصل اسم لما يثاب به العمال ثم نقل الى معنى الاتا بهذا النوع ذهب الكوفيون والبغداديون الى جوارحها تسكينا ورد من نحو قوله

أ كفر ان مصدر المصنوع عن * وبعد عطائك المائتة تارنا

وقوله لان ثوب الله كل واحد * جنان من الفردوس فيها بعد

وقوله قالوا كلامه نداء وهي مصفية * شفيك قلت معج ذلك لو كانا

ومنع ذلك البصر بوز فاضمروا الهما منصوبات افعلال تعمل فيها ثم قلت (العاشر اسم التفضيل كاضل واهل وعمل في تمييز ظرف وحال وفاعل مستتر مطلقا ولا يعمل في مصدره فمفعوله أوله أو مدعولا في مفعول مفعول به في الأصح لا في مسئلة السكحل) وأقول انما آخرت هذا عن الظرف والمجرور وان كان ما ذكر من لفظ الفعل لان عمله في المرفوع الظاهر ايس مطردا بخبره الآخر وأشرت بالتبديل باضل وأعلم الى انه يعني من القاهر والمتهدي ومثال أعماله في التمييز أنا أنكرتم من لا وأعز نراهم أهدسن أنا ما وريثاؤه الداعية في الخالز يد أحسن الناس متبعين له وهذا بمرأ طيب منه وطلبا ومثال أعماله في الظرف قول الشاعر

فأنا وجدنا العرض أخرج ساعة * الى الصورت من رباط عيان سهم

ومثال أعماله في الفاعل المستتر جميع ما ذكرنا ولا يعمل في مصدره لا تقول زيد أحسن الناس حـ ناو لاني مفعول به لا تقول زيد أشرب الناس عسلا وانا متعدي اليه باللام فتقول أشرب الناس للعل ولا في فاعل ملفوظ به لا تقول صرت رجل أحسن منه أو لاني لضعفت من كاهما سوي به واتفقت العرب به في جواز ذلك في مسئلة السكحل وضابها وان يكون أفعل مصفلا لا اسم جنس مسبوق بنفي والفاعل مفضلا ل نفسه باعتبار من وذلك كقول النبي صلى الله عليه وسلم لما من أيام أحب الى الله فيها الصوم من في عشرة ذي الحجة وقول العرب ما رأيت رجلا أحسن في عينه السكحل من في زيد ولو هذا المثال اقتبست المسئلة بمسئلة السكحل وقوله

ما رأيت امرأة أحب اليه السكحل منه اللسان من سنن

ولم يقع هذا التركيب في التزيل واعلم ان مرفوع أحب في الحديث والبيت نائب فاعل لانه مبني من فعل

(قوله العمل لهما)
لذلك ما على المتعلق
ونومه عندهما حتى
كله معهما تامل
(قوله فان قلت في أي
مسئلة) واراد على غلبه
بجاء الذي في الدار أخوه
مع قوله وأولاهي مذكر
في باب اسم المفعول فاعلم
(قوله) وهكسبه نحو
لغار أي انه لا يعمل
باجماع (قوله رباط)
بكسر الراء هو الالة
والله هم المصاط (قوله)
نائب فاعل وان كان
هذان اسماء اوالا فاعمل
التفضيل كاعمل التجب
انما يصاغ من المبس
لفاعل

قوله: فافوز المعنى: لا تأتي فيه النفاضة والتهب لان التماس نظامه بآفة وصف فاعل حتى سبها فلا يصح ان من القتل
لا ينجى واحده هو زاهد الروح (٨٤) قوله (وجز) نبيان دلالة لا يظهر في جرح الهمم الان يقال جل على المعتل لانه موازن له ثم غير

شارحا أخرج هـ
الافعال لا ينفذ
ان لا يكون اسم فاعله
على افعال ولم يأت الى
انه مزيد مقدر (قوله
عالم) لان بينهما ارتباط
اما بلفظ نحو فلم يقدر
زيد أو يكون الثاني
جـ وباي الاول جواب
الشرط نحو أوفى أرغ
عليه قطر الأجواب
الـ ولم ينفذ
قل الله يستفيك في الكلالة
أو كونا في من
هـ مولات الاول نحو
وانهم ظنوا كذا فظنتم أن
لن يبعث الله أحدا فانت
أو كون الثاني مرتب على
الاول نحو قوم أفرؤا
مكاه
وهـ كماله من غير هما
فان القراء مرتبة على
الاختراع والعناء والعب
مرتب على المال وعلى
كل حال لا يجوز فاعله
زيد (قوله فيضمر في
غيره مرفوعه) ويقتصر
لأجل عديده هو الضمير
للمتنزعة لورثة (قوله
فيضمر في غيرهما متعجبه)
أي ولو منصوب بالانه عائد
على متقدمه رتبة لانه
معمول الاول (قوله فلا
تتازع عين الحرفين)
وأثبتهم في ان لم
تكره في فان كلامهما

يقضي الجزاء والجور ويقولون ان عالمه في فعل ما توضح معنى لم أي ان اتى اكرامه فهو عالمه في حصوله ومدخلها وافرغ
(قوله فلا تتازع في نحو يدا ضربت أو كرمت لتقدمه) بل هو معمول لما يليه جزاء وحذف من غيرهما اذا أتى العامل الاول انتهى المعمول فمربيات
الثاني لا بد منه في خلاف ما إذا تأخر المعمول فيها لكن أنت خبير بان تسبق تلك التنازع قد يدعى وجهه محتولا لما حقق الاصطلاح

(قوله أرجو وأخشى الخ) يقول هنا كثرة من معصولة لا تبتغي العمل المعمول للعمل صاحبها أو كما هو أحيان الآخر الاشتغال به: قد ادعى لك أن تخبر بجهت عند الحشقة في أن الرعاء كالعلماء ثم طهر أن الحق مع المصنف لأنه لا تان في حاله لا يجبر وجوب تذكره مما فلا في إقامته هما في العمل فتدبر (قوله في أحد التوابع) وقال ابن التلميذ والرفوع عتد مؤرخاً فلا يقع التنازع في المرفوع البي (قوله أعمال الأول المتقدمه) كما في العمل المذكور لا فاعله والفاعل الأول نحو قام فلان تدبر (قوله الصواب (٨٥) في القياس) لسلامته من الفصل بين العامل

وأفرغ عابدين طالبان أقطار أمثال تنافح العالمين أكثر من معمول ضربت أهنشز بدايوم الحبس ومثال تنافح أكثر من عابدين معمول لا واحد اقول الشاعر

(توله تابع) في معنى التابع (٨٦) كلام للنمبوس في مكانة الأظهر به قار جع اليه ان شئت قوله مطلقا) محدودة وأولوا ثانيا عدم

قوكيد اتفاقا وهو
وحين فاصدق على القابل
والكثير لا فائدة في
تاكيد (توله ولا يعاد
ضمير متصل) نحو
ضررته ضررته بنو يمتل
هذا ان يكون للفعل
أو الفاعل أو المفعول
فان قلت آثاره بن كيد
الثاني أو هو الثالث
استمرار أو نقل ضمير
الرفع اليه وان قلت
ضررته ضررته من اجل
الاولين فقط هذا
والظاهر ان توكيد
الفعل المستند للضمير
بإعادة وحده مجتمع أو
غير شائع نحو ضررته
ضربا وضرب ضرب
والقول بالاثبات في ذلك
بعد (توله ولا حرف غير
جوابي) نحو كسرت
بالجر والجر والتهوم
انك كسرت الظر
وعله فهو توكيد انفي
الباء أمان كان روا
لتهوم الكسر بالنكبي
متلا فهو توكيد للجر
لكن على الاول
هو الظاهر في محمل
الاضمار ان الظاهر
كسرت بالجر به انظر
لان المقام لنا كيد في
الماضي اما الحرف الجوابي
فكالمستقبل يعاد وحده
كما يروى به ابتداء كذلك
وشدادة ضميره وحده

المستعمل باب الاشتغال وذلك نحو زيد انه فاضل وعمر وكانه أسود ذلك لان الحرف لا يعمل فيه انما عمله وكذلك نحو
زيدرا كعمر وعمل عليه لان اسم الفعل لا يعمل فيه فاعمله ولا يعمل لا يفسر عاملا ومن لم يحضر التنب على
الاشتغال في نحو وكل شيء يعاد في الزر وقولنا زيدا أحسن لان فعله موصفة والصفة لا تعمل في الموصوف وفعل
التنبيه جملد فهو شبه بالحرف فلا يعمل فيه فاعله لا يسجلو بينهما أو التحسين قوله الصدر وكذلك زيدا بالاضار به
لان الـ موصولة فلا تقدم عليها مفعول صلاتها ثم الاسم الذي تقدم به بعده فعل أو وصف وكله ثم ما نصب
ففيه به أو لا يبيد فيقسم خمسة أقسام أحدها ما يرتج نصبه وذلك في ثلاث مسائل احدها ان يكون الفعل
المشغول طلبا نحو زيد اضر به وعمر الاثنته الثانية أن تقدم عليه أداة تغلب دخولها على المفعول نحو اضر انا
واحد اتبعه الثالثة أن يقرن الاسم بالحرف مسبق بحمالة فعله تين على - - - - - كقوله تعالى شلى الانسان
من نفاة فاذا هو ضمير مبنى والانعام خلقها لكم الثاني ما يرتج رفعه بالابتداء وذلك فيما لم تقدم عليه ما يطلب
الفعل وجوبا أو رعا نحو زيد ضررته وذلك لان التنب يوجب الـ الى التقدير ولا طالبه والرفع في عنده
فكان أولى لان التقدير بخلاف الـ ومن ثم منعه بعض الضمير بين ورد انه قريب بان تعدن بدخولها موصوفة
أنزلها بنصب جنانا موصوفة الثالث ما يجب به وذلك في تقدم عليه ما يطلب الفعل على سبيل الوجود بنحو
ان زيدا رايته فاعله كرمه الرابع ما يجب رفعه وذلك اذا تقدم عليه ما يخص بالجر لا الامسية كذا الفاعلية نحو
خرجت فاذا زيد ضرر به عسر واجازة كثيرا الضمير بين التنب بعد ههنا أو بالـ والاسم والفعل شي من
أدوات التصدير بنحو زيد اضرته وعمر والقسم الخامس ما يندرج به الاسمان وذلك اذا وقع الاسم بعد
عاطفه مسبق بحمالة فعلية متبينة على مبتدأ نحو زيد قام وعمر أكرمته وذلك لان الجملة السابقة موصوفة بالصدر
فعلية المجزأة فان راجعت صدرها رفعت وان راجعت مجزأة صحت فالمتبينة موصولة على كذا التقديرين فلذلك الجاز
الوجهان عن السواء وقد جاء التنزيل بالنصب قال الله تعالى الرحمن علم القرآن الآيات الرحمن مبتدأ وعلم
القرآن جملة فعلية تنبيه والجموع جملة اسمية ذات وجهين والـ المتان بعد ذلك موصولة عن على الخبر وجلتا الشمس
والقمر بحسبات والشمس بسبعصدان معترضان والسماء مرفوعة على انحرافا يضاوى محمل
الاستشهاد ثم قلت

(باب ينسب ما نصب له في الاعراب خمسة أحدها التوكيد وهو تابع بشر أمر المتبوع في النسبة أو الشغل فالاول
نحو جاء زيد نفسه وان زيدان أو الهذان انهما زيدا بن زيدن أنفسهم والهذان انفسهم والعين كالفس
والثاني نحو جاء الزيدان كلاهما الهذان كلاهما أو شرت العبدان والعبيد كلهم - - - - - والامة كلها والاماء
كلهن ولا توكيد كرتة طلقاوتو كيد باعادة اللفظ أو مراد فتعقد كاد كاد فاعله لا ولا يعاد ضمير متصل ولا حرف
غير جوابي الامع ما اتصل به) وأقول انما وقت العوامل معمولا ثم لا دليل لها على غيرها الا بتاتية نحو والتابع
خسة نعمتو توكيد وعطف بيانو بدل وعطف نسق وقيل أر - - - - - معقود ج هذا القائل عطى البيان والنسق تحت
قوله والاعطى وقال آخر سنة فعل التاكيد اللفظي بابا واحد او التاكيد المعنوي كذلك ومثال المقر لأمرا المتبوع
في النسبة كقوله زيد نفسه فانه لا توكيد لنفسه جواز السمع كون الجاني شرا أو كونه دليل قوله تعالى وجاعوا بن
أي أمره ومثال المقر لأمرا في الشمول قوله عز وجل تعبد الاثنية كلهم أعونوا فلولنا كذا جواز السمع
كون الساجدا كثرهم ويحجب في الموكد كونه مع فتوشقوله عائشة عرضي انفسهم اما صام وسول لافه فلي الله
عليه وسلم شهر كله الارضان وقول الشاعر

لكنه شاقمان في ذا رجب * بالثبوت قول كلهم رجب

وأشده ابن مالك وغيره بالثبوت عدة شهر وهو رجب وبسبب التاكيد كونه مضافا في ضمير ما يدل المؤكد
مطابق له كمثلنا ويستثنى من ذلك أجمع وما تصرف منه فلا يضمن لضربه في التاكيد بالثبوت بالعد كاهج والامة
كلها أجمعوا والعبيد كلهم أجمعين والاماء كلهن أجمع وبسبب النفس والعين اذا كدج - - - - - ما ان يكونا مرفعين مع

توكيد فلا والله لا يلحق لما ولا الامام أبداؤه وأسهل منه قوله لا لأجمع بسبب شقائهما أخذت على موافقتهما هذا المفرد
(قوله ويستثنى من ذلك أجمع الخ) في ثم قال بعضهم لاذلت جاء الجيش أجمع فاجبه بدل لا توكيد لان التوكيد لا يضاف للضمير

(قوله فاعلمت رؤس الكهنة) فالكثيرة طهرتوا لجمع مرادهم فوق الواحد والافراد مراده الجنس الصادق بالانثى (قوله اوتوضعه هوقا
 المعارف ولم يقولوا انها تخص بما لان عموها مرض الاشراك فجعلوا منطها عارضا في التنوع والتخصيص ازالة العموم الاصل وانما تعبر
 بان هذا مع ضعفه لا يظهر في غير العلم من المعارف في لم ينظره بعض وعبر فيها بالتخصيص مثل النكرات كان عقيل في شرح انما لامة
 (قوله ولا يكون انفس) اقول انما ههنا مذهب من جوز كونها انفس لانها موصوفة بصفة فلتكن معرفة وكما نحن منسحق قال لا يكون
 التاسع اشرف من المتبوع (قوله) ويحتاج شرح ذلك الى بسط طويل اقول روي على ما قاله عطف بيان ان عطف البيان موضع ان يتخصص
 وكلاهما معنى هنا فيجيب بانها موضع ذلك ان الهن مني والحكم المتعلق به يحتمل انه من حيث كل فرد ويحتمل انه من حيث الهن في الاجتماع
 بل ربما كان المتبادر الاول كما يظهر في قولنا لا تنصب بالزبدن وليس مرادنا الذي في كل من الالهين كقوله انثى موضع بيان لان النسب
 من الالهين من حيث انما اثبات فلا ينافي ان لا يثبت احدهما كما يحسنه بعد بقوله انما هو له واحد فايها هو هون وانما كان هذا خفيما يعتبر
 الفخرون وقالوا انه صفوة كدولة لا يدقون ندرة في اهل المعاني والبيان الناظر في النكاح وان لم تقنع هذا وتشرق لتوسع بسط في المقام
 حيث اشار بذلك المذهب الامام فلتنظر عليك عبارة المولى سعد الدين في المعاول ونصها في محبت بيان المسند اليه بان قلت قد اوردوا المصنف بعض
 الخطيب القزويني صاحب النجاشي قوله تعالى لا تتخذوا الهين اثنين انما هو له واحد في باب الوصف (٨٧) وذكر انه لبيان والتفسير واورده

السكاكي في عطف
 البيان مصرحا بانها من
 هذا القبيل فما الحق في
 ذلك فالتيسر في كلام
 السكاكي ايدل على انه
 عطف بيان من انما
 لجواز ان يريد انهم
 قبيل الانبعاث والتفسير
 وان كان وصفا صاعدا
 ويصكون اراده في
 المحب مثل ارادته
 رجل عارف وكل انساب
 حيوان في بحث التاكيد
 على ما هو دأب السكاكي
 ويكون مقصوده انه
 وصف صناعي حي به
 الانبعاث لانه كيد
 مثل امس الجار على

القدر دعو جاز يذنبه عن سبوحا من رندسة اعني ما يجوز مع الجمع نحو جاء الزبدون انفسهم اعنيهم
 والهندات انفسهم اعنيهم واماذ اكدتم ما المتي ففهموا ثلاث لغات اقصوها لجمع فقول جاء الزبدان
 انفسهم اعنيهم ملودونه الاقراد ودون الافراد التثنية وهي الواحدة الجارية في قولنا فطمت رؤس الكهنة
 (مسألة) قال بعض العلماء في قوله تعالى لا تجعلوا لله شركاء كلهم اجمعون فائدة ذكر كل فرد وهم من يتوهم
 ان الساجد البعض وفائدة ذكر اجمعون رفع وهم من يتوهم انهم لم يصعدوا في وقت واحد بل سجدوا في
 وقتين مختلفتين والاول صحيح والثاني باطل بدليل قوله تعالى لا تغوا الشيطان لهم ايس في وقت
 واحد فدل على ان اجمعين لا تعرض للاحداث الوقت انما معناها كمي كل واحد هو قول جمهور النحويين وانما ذكر
 في الآية تاكيدا على تاكيد كمال تعالى في قول السكاكي انما لهم وريدهم ثم قلت (الثاني) ليعتد به رابع مشتق
 او هو عليه يذنبه تخصيص متبوعه اوتوضعه او اذعه او اكرهه او الترحم عليه بوجهه في واحد من اوجه
 الاعراب ومن التعريف والتكبير ولا يكون انفس منه فقول بالرجل صاحب كل يد ونحو بالرجل الغاضل ويريد
 الغاضل نعم وامره في الافراد والتكبير واحد ادهما كافل ولكن يرتج نحو جازي رجل في قوله تعالى على
 فاعد واما قاعدون فضعيف ويحتمل قطعان علم وهو بعبارة بالرفع او بالنصب واقول انه المشتق من رجل
 ضارب او مضروب وحسن الوجه اوتوضعه من مجرد مثال المؤول به صرت رجل اداي شجاع ومثال ما يذنب
 تخصص المتبوع قوله تعالى فخر برقية مائة ومثال ما يذنبه مائة الحديقة وبالعالمين ومثال ما يذنبه مائة
 باقة من الشبان والرجوم والعلماء يذنبه الترحم على الهام انا هذا المسكين ومثال ما يذنبه ذكره في نسخة واحدة
 وعشرة كاملة ولا تتخذوا الهين اثنين وزعم قوم من اهل البيان ان اثنين عطف بيان ويحتاج شرح ذلك الى بسط
 طويل وقد لعم المعربون بان التثنية ينسب المتبوع في اربع معتن عشرة والحق في ان الامر على النصف في العددين

ما وقع في كلام النحاة وتقر ذلك انما ان الهن حامل معنى الجنسة اعني الالهة ومعنى العدد اعني الالهة فيكون كذا الفاظا حامل معنى الجنسة
 والوحدة والغرض المسوقة للسلام في الاول النسبة من اتخذ الاثنين من الاله لان اتخاذ الجنس الاله في الثاني انما اثبات الواحد من الاله
 اثبات جنسه فوصف الهين باثنين والواحد ايضا حال هذا الغرض وتفسير او هذا الذي قصد صاحب الكشف حيث قال الاسم الحامل
 معنى افراد اول التثنية على اثنين الجنس وبالعالمين والواحد لانه على ان المعنى به منهما الذي سابق له الحديث هو العدد
 شفع جازي كدهم هذا كلامه وقوله يؤكده اى بحقيقة ومقرر ولم يقصد انه تاكيد صناعي لانه انما يكون بشكر رافضا للمتبوع اذ بالفاظ
 مخصوصة في مواقع في شرح المختار من ان مذهب صاحب الكشف ان الهين اثنين ونفقة واحدة من انما كيد الصانع ايس بشي دلالة
 لكلامه عليه بل اورد في المصطلح قوله تعالى فخذوا حذركم الساعة الا الوصف المؤكد كدعو امس الدوا فالحق ان كلام اثنين وواحد وصف صناعي
 لبيان والتفسير كما في قوله تعالى وما من دابة في الارض ولا طائر يطير بجناحه حب حفر في الارض صفة لانه يتوهم بطريقه صفة لاطار ليدل
 على ان القصد الى الجنس دون العدد كما سبق في باب الوصف فالاثنين بشر كان في ان الوصف فيها البيان وبقرآن من حيث انه في الهين
 اثنين والواحد لبيان ان القصد الى العدد دون الجنس وفي دابة في الارض وطائر يطير بجناحه مل بان ان القصد الى الجنس دون العدد وتقر
 هذا المحب على ما ذكره الامر بدلالة المصنف به بين ان لاختلاف بين صاحب الكشف في وصفه لانه في المصنف على ما قوله

قبل انه مخالف للاجماع في ذلك كافي لا يحق (قوله با بعد كرز) بثبوت كرز وليس المانع من البيان الانشاء الثاني على ما علمت فيه امان
ضم ثلاثون من المانع ايضا كون البيان لا يعلى حكم النادى المستقل وبه صرح في الشرح ثم الظاهر ان الاثنى يصح بدلا من لم يصح عطف
بيان (قوله قالون عيسى) فالثاني اثنى لانما اشتهر بالاولى اقبه شبهة نافع لجودة (٨٩) قرأته (قوله من يقبل لادبر) ههنا مقادير بان

فكان ههنا مرض
عطف البعير اذ ان الاول
نقر فيه والثاني نخل
أجزا حتى يرب برعده
* اغفره اللهم ان كان
لجرحه وهذا كلام اعرابي
قاله فاقضى نعت
ودون فاجلنى على
غيرها فكذب (قوله تون
كفاوة) احتز به من
قراءة اضافية كفاوة
للعالم (قوله ولذا
منه كثيرة) كانه يعرض
بقول ابن مالك

وصالحا للبيان
في غير نحو يا غلام يعمر
ونحو بشر تابع البكرى
(قوله انا الخ) يقول ان
أباه عزم على قتل بشر
فلما عزم صار مجسوما
بقوله لئلا يسل أحد حتى
للعير وأواه ضربه ضربة
صبرته على آخر رمق
فتى الوجهين صارت
بشر التام كل من يشتهى اذا
وقع (قوله تسلا
لفقره) والله ١١

نحو با بعد كرز وقرأ قالون عيسى (وأقول قولى تابع جنس شمل التوابع كله أو قولى غير صفة مخرج لاصفة
فانما اوافق عطف البيان في فاعله توضع التوابع ان كان معرفا وتخصيصه ان كان نكرة فلا بد من اخراجها والا
دخلت في حد البيان وقولى بوضع متبوعه أو بخصه مخرج لاعداء عطف البيان به الموضع قوله

أقسم بالله أو بفضى عمر * مامساها من نقب ولادبر
ولما راد به من الخطا بوضي الله ههنا مثال العطف المخصص قوله تعالى أو كماوة طعام ما كذب من نون
كماوة وتوقع الطعام وحكم المعلوم أنه يتبع العطف عليه فيأمر بعينه عشرة وهي واحدة من الرزق والنصب
والجرح وواحد من التعريف والتذكير وواحد من الافراد والتشويق والجسم وواحد من التذكير والتأنيث وكل شيء
جاء ربه عطف بيان سائر به بدلا عنى بدل كل من كل الا اذا كان ذكر مؤنثا كذا ما ربه عطف بيان سائر به بدلا عنى بدل كل من كل
الجملة المفصلة خبره من هذا الوجه الى اربعة اقسام لا بد لها من رابعا ربطها بالخبر عهذوالربا هنا الضمير في قوله أئوها
الذى هو تابع لزيد فلو انقطعا لم يصح الكلام فوجب أن يعرب بيان لا بد لان البدل على نسبة تكراروا العمل
فكانه من جملة أخرى ففعلوا الجملة الخبر ما عن رابعا والاذا امتنع كماله بحسب المتبوع ولذلك أمثلة كثيرة منها
قوله باز يداحرث فهذا من باب البيان وليس من باب البدل لان البدل في نية الاحلال محل البدل لئلا يسل
بالحرب بل يجوز ان يال لا يجتمعان هنا ومنه ما قول الشاعر

أنا ابن التارك الكبرى بشر * عليه الطير تربة وقوعا

فيشرح عطف بيان على الكبرى وليس بدلا لمتاع أنا ابن التارك بشرا فلا يضاف ما فيه الف واللام الى الجرد
منها الا ان كان المضاف صفة متبوعا أو مجوعا جمع المد كروا السالم نحو الضارب باز يداحرث باز بدلا لجرح الضارب
زيد مثلا فالقرءوه من اقول لاجزوه وهو قوله انى داسطار سارن سارا * لقاتل يا مصر نصرا
لان نصرا الثانى مرفوع والثالث منصوب فلا يجوز رفعه ما أن يكونا بدلا لانه لا يجوز بيان نصرا بالرفع ولا بانصرا
بالنصب قالوا وما نصرا الاول صاهبان على اللفظ والثاني عطف بيان على الله صلة واحدة شكل ذلكا بن العاروة
لان الشئ لا يبين نفسه قالوا وشاهد من باب التوكيد انطلى وبانه على ذلك الحمد وانما التوكيد معنى فان
قلت يا بعد كرز بضم كرز وجب كونه بدلا لمتاع كونه بيان لان البدل في باب الله داء حكمه حكم النادى
المستقل وكذا اذا نودى ضمن غير تون أما البيان المفرد التابع لمبنى فيجوز رفعه عنه بهو يمنع ضمهم
غير تون ومنه في ذلك النعت والتوكيد نحو باز يداحرث والفاضل والفاضل يا عجم أجمعون وأجمعون وكذلك امتنع
البيان في قوله قرأ قالون عيسى ونحوه مما الاول به أو ضمن من الثانى وانما قال العلماء في قوله تعالى آمنا وبالعالمين
رب موسى وهرون أنه بيان لان فروع كان قد ادعى الرب بدلا لمتاعه واصل قوله هم رب العالمين لم يكن ذلك
صريحا في الايمان بالرب الحق سبحانه وتعالى * ثم قلت (الرابع البدل وهو التابع المقصود بالحكم والاواة
وهو ما بدل كل نحو صراط الذين أو بعض نعم استطاع الله به بلا أو اشتهى نحو قتاله به أو اضارب نحو
ما صكت به نعه لها انشأ بها أو نسان أو غلا كماله في يدعرو وهذا يدعروا الحسن عطف
اللائقيل ووافق متبوعه وبخالفه في اظهار والتعريف بوضوحه ما لكان لا بد لا يعطف بها بعد
الابدل بعض أو اشتهى مطلقا أو بدل كل ان أعاد الا حاطة وأقول البدل في ا حاطة ههنا ههنا فلا بد لعطف
عسى ربنا أن يسد لنا خسرانها وفى الاصطلاح ما ذكره التامع ههنا رفعه المتصل بعد التوكيد قوله
فصل مخرج لثبوت البيان والتوكيد فاعين ههنا لثبوت الحكم لا يخلو منها ومن صلح فن عطف على الواو
فان زبدامنى عنه الحكم فلا يصح أن يقال انه المقصود بالحكم ولتجربوه كيدوا لصل قول النبي صلى الله
وترب رجل سوا العدم فواصفه فجل

أقول يمكن الجواب (١٢ - شذور)

أزيد لصل الاختلاف في قولنا أنا أبو التجم وعسى شعره
وبه رقت فاعلم أنه الله تعالى (قوله ووافق متبوعه)

في النفس ثم بقصر المقصد
 على البديل فقوله
 مقصودين أي البديل
 منه أو بواسطة البديل
 ثانياً بالثبات (قوله)
 قصد احدهما خرج بديل
 النسيان فان قصد الاول
 فيمنعنا (قوله ولا خزينة
 كفاي بديل البعض) ان
 قلت الثلث جزء من
 النصف وكذا ما بعده
 قلت لكنه لاحظه مقابل
 لـ نصف واحدهم جزءاً
 لـ ثلاثة فن ثم اضاف
 لضميرها (قوله و بديل
 النسيان كقولك جاني
 زيد وعمر اذا كنت انما
 قصدت ان تقول عمرو
 فسقط الخ) هذا لا يظهر
 فالاولى ما في بعض النسخ
 اذا قصدت ان تقول زيداً
 ثم تبين خطأ قصدك
 لان النسيان بالجنان
 والغلط بالنسيان (قوله)
 ضميرها بالخ) الوجه
 ما قاله ابن مالك من تعيين
 التاكيد بالافتقار الى
 "عواريد من مزية

(قوله فلا يصدق عليه أنه المقصود) أي لان هذا الوجه تفقد حصر المقصد (قوله انما نسمو واسطة حرف) بشرى ان قوله بلا واسطة واجد
 التاسع ويصح أنه تراجع اقوله المقصود بالحكم (قوله مقصودين) خرج بديل الغلط فان الاول غير مقصود فيه أصلاً ان قلت كيف قوله مقصودين
 مع قولهم المقصود بالحكم هو البديل (٩٠) قلت مرادهم ان المقصود تانياً انما هو البديل فلا ينافي ان المبديل منه يقصد أو لا وتوسطه لا يبدل لتنبه

عمرو أو القوم حتى عرفناه مقصوداً بالحكم مع الاول فلا يصدق عليه أنه المقصود بالحكم وبلا واسطة يخرج
 للمعطوف عطف النسق في نحو جاز بديل عمرو فانه وان كان المقصود بالحكم لكنه انما يتبع واسطة حرف
 المعطوف اقسامه فتبدل كل من كل و بديل بعض من كل و بديل اشمال و بديل اضراب و بديل نسيان و بديل غلط
 فبديل الشكل نحو اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين فالصراط الثاني هو نفس الصراط الاول وبديل البعض نحو
 وقه على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلاً فن في موضع خطف على أنه بديل من الناس والمستطيع بعض
 الناس لا كاملهم و بديل الاشتمال نحو يستولونك عن الشهر الحرام قتاله فقتاله بديل من الشهر وليس القتال
 نفس الشهر ولا بعضه ولكنه لا يسب في وقوعه و بديل الاضراب كقوله عليه الصلاة والسلام ان الرجل يلقى
 الصلاة كاتبه نصفه فانها ر بها الى العشر وضابطه ان يكون البديل والمبديل منه مقصودين قصد احدهما
 وليس بينهما توافق كفاي بديل الشكل ولا كمية ولا جزئية كفاي بديل البعض ولا لاسية كفاي بديل الاشتمال وبديل
 النسيان كقولك جاني زيد وعمر واذا كنت انما قصدت زيداً أولاً ثم تبين فساد قصدك فذكرت عمر او بديل الغلط
 كقولك هذا زيد جبار والاصل انك اردت ان تقول هذا جبار فقلت لسانك اني قد فرغت الغلط بقولك جبار
 وسماه الضمير و بديل الغلط على معنى بديل الاسم الذي هو غلط الا ترى أن الجبار بديل من زيد وانما ذكر
 غلطاً ويصح ان على لهذه البدل الثلاثة كقولك جاني زيد وعمر ولان الاول والثاني ان كانا مقصودين قصداً
 صح بديل اضراب وان كان المقصود انما هو الثاني فبدل غلطاً وان كان الاول مقصوداً أولاً ثم تبين فساد قصده فبدل
 نسيان ثم علم ان البديل والمبديل منه يقسمان بحسب الاظهار والاضمار اربعة اقسام وذلك لان ما يكونان
 ظاهرين ومضميرين ومختلفين في ذلك على وجهين فبديل الظاهر من المظهر نحو جاني زيد يا ذاك وبديل المضمير من
 المضمير نحو ضميرته يا ماهيا بدياً و قد و اوجب ابن مالك الثاني واسمها هذا القسم من اقسام البديل ولو قلت
 ضميرته هو كان بالاتفاق فوكيد الابدال وبديل المظهر من المظهر نحو ضميرته يا ماهيا واسمها هذا
 القسم ايضا من باب الابدال وزعم انه ليس بمسحوع قال لو سمع لارعب فوكيد الابدال و فساد كره نظر لانه لا يوافق
 القوى بالضعف وقد فاته العرب بدهو الضمير وجوزوا الضمير في هو ان يكون بديلاً وان يكون مبتدأ وان
 يكون فصلاً وبديل الظاهر من المضمير تفصيل وذلك ان الظاهر ان كان بديلاً من ضمير غيبة جازعاً فاقوله
 تعالى وما انساني الا الشيطان ان اذكره فان اذكره بديل من الهاء في انسانيه بديل اشتمال ومثله وتوهم يقول
 وقول الشاعر
 على حاله لو ان في القوم حاسماً * على جوده لمن بالماء حاسم
 الان هذا بديل كل من كل وان كان ضمير حاضر فان كان البديل بعضاً واشتمال اجاز نحو اعجبتني وجهك واعجبتني
 علمك وقوله
 اودعني بالسجين والاداهم * رجلى فرجلى شئتة للناسم
 فرجلى بديل بعض من ياء اودعني وقوله
 ذريتي ان امرئ لرجل ابطاعاً * وما الفتى حلى مضاعاً
 خلعي بديلاً اشتمال من ياء اعجبتني وان كان بديل كل فاما ان يبدل على اساطة أولاً فان دل علم اجاز نحو تكون
 انصاع الاولات واخرنا وان كان غير ذلك امتنع نحو فتزددوا وتلتزذوا جو ذلك الاخفش والكوفون
 عني تقدم العمل ان قلت ما مع
 بالنسخ يقتضيه ما لا يقتضيه في بديله من قلب التكرير والتذكير في معنى فتن نحو اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين ونكرتين
 أي عني عطف البيان في قوله تعالى في شأن البيت الحرام فتن نحو اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين ونكرتين
 انتم سائتي واحدون المراد بتمام ابراهيم ما قام به من الامور فتنالين فلما ان يكون البديل مع قول المبديل منه تكرر نحو على صراط مستقيم
 على هذه الامور اخفى من دلالة ان ياتي بديلاً على ما قبله من بديله فاما بالناسية تاسبة كاذبة وقول الشاعر

نلفها معنانياً في نفسها والنسبة ان كانت تدرك صاحب الكفاية بديك (قوله ولو قلت ضميرته هو كان بالاتفاق فوكيد) لا
 يلزم ان يكون واضح من الاول بل وان يكون واضحاً بل جماعاً مع ضمير التصحيح كان بديلاً في الوقوف والتقدير من جهة اخرى فلا
 نكره وقد قال ابن مالك
 فاوليهم وقافي الاول * ما من وقافي اول الله العطف لاحظ قبل الابدال والا فهو بديل بعض (قوله بكم
 كفي بديل من على التعيين كقوله لا ولنا فاعمل

لا تَعْلَوْهَا وَاذْلُواهَا ذُلًّا ۖ إِنَّكُمْ لَبِئْسَ الْفَاعِلُونَ

[illegible]

(قوله غدوا) بـلـمـن
أخا، وهو محل الشاهد
(قوله ابعذوك) كـسـمـه
بـالـمـنـفـصـل أو فـاصـل ما
ظـاهـر أن أي فـاصـل
يـكـفـي في التوكيد والمبادء
من الالفية تعيين الضمير
المنفصل (قوله ولقد
أرسلنا نوحا وإبراهيم)
فـمـان هـذا من الترتيب

[illegible]

﴿يقول راجي غفران المساوي مع محمد بن محمد الزهري القمراوى﴾
 نحمدك اللهم على آلائك المتواترة كشذور الذهب ونصلي ونسلم على نبيك ورسولك سيد الهمم والعرب وعلى
 آله ذوى النقى وأصحابه نجوم الهدى الذين بذكرهم تسكشف الكرب (أما بعد) فقد تم طبع هذا
 الكتاب المسمى بشذور الذهب في معرفة كلام العرب تأليف الامام الهمام مولانا العلامة
 أبي محمد عبد الله بن هشام موثق الطرز بحواش كالدرر لرئيس المحققين بلانكبير
 الاستاذ الشيخ محمد الامير محمد همام الله برجنه وأسكنهما نعيم جنته وذلك
 بالمطبعة الممثلة بمصر المحمدية بجوار سبيل أبي أحمد الدردير
 قريبا من الجامع الازهر المنير اداة المقتصر لغوره القدير
 أحمد البابي الحلبي ذي العجز والتقدير وذلك
 في شهر صفر سنة ١٣١٥ هجرية
 على صاحبها أفضل صلاة
 وأتم تحية
 آمين



﴿ فهرست شذوذ الالهام في معرفة كلام العرب لابن هشام الانصاري رحمه الله ﴾

صفحة	صفحة	صفحة
٤ الكلمة قول مفرد	٤١ باب المرفوعات عشرة أحدها	٦١ الخامس عشر النحل المضارع
٧ فالاسم ما يقبل الالح	الفاعل	التالي للتواصب
٨ والفاعل اماماض الح	٤٣ الثاني نائب الفاعل	٦٩ باب المجرورات ثلاثة أحدها
٩ والحرف ما بعد ذلك الح	٤٧ الثالث المبتدأ	٦٩ المجرور بالحرف الح
٩ مجت الكلام	٤٧ الرابع خبر المبتدأ	٧٠ الثاني المجرور بالإضافة
١١ باب الاعراب	٤٧ الخامس اسم كان وأخواتها	٧١ الثالث المجرور للعبارة
٢٢ فصل تغدير الحركات كلها الح	٤٨ السادس اسم أفعال المقاربة	٧٢ باب المجرورات
٢٣ باب البناء ضد الاعراب	٤٩ السابع اسم ما حل على ليس	٧٥ باب في عمل الفعل
٢٣ الباب الاول ما لزم البناء على	٥٠ الثامن خبر ان وأخواتها	٧٩ باب الاعماء التي تعمل عمل
السكون	٥١ التاسع خبر لا التي لفي الجنس	الفعل وهي عشرة أحدها
٢٤ الباب الثاني ما لزم البناء على	٥٢ العاشر الفعل المضارع اذا انفرد	المصدر الح
السكون ونائبه	من نائب وجازم	٨٠ الثاني اسم الفاعل
٢٤ الباب الثالث ما لزم البناء على	٥٢ باب المصوبات خمسة عشر	٨١ الثالث أمثلة المباشرة
الفتح	٥٢ أحدها المفعول به	٨١ الرابع اسم المفعول
٢٦ الباب الرابع ما لزم البناء على	٥٣ ومنه المادى	٨١ الخامس الصفة المشبهة
الفتح وأوابه	٥٤ الثاني المفعول المطلق	٨٢ السادس اسم الفعل
٢٨ الباب الخامس ما لزم البناء على	٥٤ الثالث المفعول له	٨٢ السابع والثامن الفاعل
النكسر	٥٥ الرابع المفعول به	والمجرور والمعقدات
٣٠ الباب السادس ما لزم البناء	٥٦ الخامس المفعول معه	٨٣ التاسع اسم المصدر
على الضم	٥٧ السادس المشبه بالمفعول به	٨٣ العاشر اسم التفضيل وهو حائتها
٣١ الباب السابع ما لزم البناء	٥٧ السابع الحال	باب التذارع
على اضم وأوابه	٥٩ الثامن التمييز	باب الاشتغال
٣٥ باب الاسم نكرة وهو ما يقبل	٦١ التاسع المستثنى بليس الح	باب التوابيع وهي خمسة
رب الح	٦٢ العاشر خبر كان وأخواتها	٨٦ أحدها التوكيد
٣٦ أنواع المعارف ستة أحدها	٦٢ الحادي عشر خبر كان	٨٧ الثاني النعت
المضمر الح	وأخواتها	٨٨ الثالث عطف البيان
٣٧ الثاني العلم	٦٣ الثاني عشر خبر ما حل على	٨٩ الرابع البدل
٣٨ الثالث الإشارة	ليس الح	٩٢ الخامس عطف النسق
٣٨ الرابع الموصول	٦٣ الثالث عشر اسم ان وأخواتها	٩٢ فصل في تابع المادى
٤٠ الخامس المحلى بال	٦٤ الرابع عشر اسم لا لامية للجنس	باب مواقع العرف
٤١ السادس المضاف لمعرفة		باب العدد

